***Приложение 14***

**Программа элективного курса** «**Комплексная подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту**» **по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК в 10-11 классах**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе элективного курса** «**Комплексная подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту**» **по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК в 10-11 классах**

**«Комплексная подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»**

Рабочая программа по учебному курсу «**Комплексная подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту**» для 10-11 классов составлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 г.;
* авторской программы по курсу «Сочинение-рассуждение на ЕГЭ» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич (курс интенсивной подготовки);
* учебного плана ЧОУ «Обнинская свободная школа» на текущий учебный год;
* Положения о рабочей программе ЧОУ «Обнинская свободная школа».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение учебного курса « **Комплексная подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту**» в 10-11 классах 138 часов.

**1.Цели и задачи курса**

 Изучение курса **«Комплексная подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»** в 10-11 классах направлено на достижение **следующих целей: закрепить навык** написания учащимися сочинения-рассуждения.

**Задачи:**

* научить обучающихся логически последовательному, композиционно связанному, глубоко доказательному и аргументированному изложению суждений по прочитанному тексту;
* научить исследовать материал, а также сформировать умение самостоятельно делать выводы и показать индивидуальный подход к определенным проблемам;
* дать систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-эссе;
* научить придерживаться композиционных требований к сочинению, включению аналитической работы экзаменуемого согласно критериям;
* научить отразить в сочинении эстетическое значение отдельного произведения, включать анализ его художественной формы и специфики, наблюдения из жизненного опыта;
* научить применять полученные знания и умения в собственной речевой письменной практике.

**2.Тематический план предусматривает 138 часов в объеме 2 часа в неделю:**

**10 кл.-70 ч.,11 кл.-68 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Цели и задачи курса. Текст. Тема и идея текста. | 2 |
| 2 | Способы связи в тексте. | 2 |
| 3 | Проблема текста. Типы проблем. | 2 |
| 4 | Способы выявления проблем. | 2 |
| 5 | Выбор одной проблемы из нескольких. | 2 |
| 6 | Типовые конструкции при формулировании проблем. | 1 |
| 7 | Типичные ошибки при формулировании проблем. | 2 |
| 8 | Практическая работа по теме «Проблема текста» | 2 |
| 9 | Практическая работа по теме «Проблема текста» | 2 |
| 10 | Практическая работа по теме «Проблема текста» | 2 |
| 11 | Комментарий проблемы текста.  | 2 |
| 12 | Текстуальный и концептуальный комментарий. | 2 |
| 13 | Типы информации в тексте. | 2 |
| 14 | Примеры-иллюстрации в тексте. | 2 |
| 15 | Типовые конструкции комментирования проблемы. | 2 |
| 16 | Практическая работа «Комментарий проблемы текста». | 2 |
| 17 | Практическая работа «Комментарий проблемы текста». | 2 |
| 18 | Практическая работа «Комментарий проблемы текста». | 2 |
| 19 | Практическая работа «Комментарий проблемы текста». | 2 |
| 20 | Введение цитат в текст сочинения. | 2 |
| 21 | Практическая работа «Перевод прямой речи в косвенную». | 2 |
| 22 | Смысловая связь между примерами –иллюстрациями в тексте. | 2 |
| 23 | Авторская позиция. | 2 |
| 24 | Средства выражения авторской позиции. | 2 |
| 25 | Выражение позиции автора в художественном тексте. | 2 |
| 26 | Выражение позиции автора в публицистическом тексте. | 2 |
| 27 | Практическая работа по теме «Средства выражения авторской позиции». | 2 |
| 28 | Автор и рассказчик. | 2 |
| 29 | Автор и рассказчик. | 2 |
| 30 | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. | 2 |
| 31 | Типичные ошибки при формулировании авторской позиции. | 1 |
| 32 | Практическая работа по теме «Авторская позиция». | 2 |
| 33 | Практическая работа по теме «Авторская позиция». | 2 |
| 34 | Написание сочинения-рассуждения. | 2 |
| 35 | Написание сочинения-рассуждения. | 2 |
| 36 | Анализ творческих работ учащихся. | 2 |
| 37 | Аргументация собственного мнения. | 2 |
| 38 | Виды аргументов: логические, ссылки на авторитет. | 2 |
| 39 | Виды аргументов: иллюстративные. | 2 |
| 40 | Структура аргументации. | 2 |
| 41 | Аргументация (примеры из художественной литературы). | 2 |
| 42 | Аргументация (примеры из публицистической литературы). | 2 |
| 43 | Ввод аргумента в текст сочинения. | 2 |
| 44 | Ввод аргумента в текст сочинения. | 2 |
| 45 | Практическая работа по теме «Аргументация». | 2 |
| 46 | Практическая работа по теме «Аргументация». | 2 |
| 47 | Композиция сочинения. | 2 |
| 48 | Виды и формы вступления. | 2 |
| 49 | Виды заключения. | 2 |
| 50 | Речевое оформление сочинения. Фактические ошибки. | 2 |
| 51 | Грамматические ошибки. | 2 |
| 52 | Употребление грамматических форм имен существительных. | 2 |
| 53 | Употребление грамматических форм имен прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных. | 2 |
| 53 | Употребление в речи местоимений и числительных. | 2 |
| 54 | Употребление различных форм глагола. | 2 |
| 55 | Синтаксические нормы современного русского языка. Порядок слов. | 2 |
| 56 | Согласование подлежащего и сказуемого. | 2 |
| 57 | Глагольное и именное управление в русском языке. | 2 |
| 58 | Согласование определений. | 2 |
| 59 | Построение предложения с однородными членами. | 2 |
| 60 | Построение предложения с причастным оборотом. | 2 |
| 61 | Построение предложения с деепричастным оборотом. | 2 |
| 62 | Особенности использования в речи сложных предложений. | 2 |
| 63 | Синтаксические средства художественной выразительности. | 2 |
| 64 | Речевые ошибки. | 2 |
| 65 | Логические ошибки. | 2 |
| 66 | Практическая работа «Речевое оформление сочинения». | 2 |
| 67 | Практическая работа «Речевое оформление сочинения». | 2 |
| 68 | Написание сочинения-рассуждения. | 2 |
| 69 | Написание сочинения-рассуждения. | 2 |
| 70 | Анализ творческих работ учащихся. | 2 |

**.Учебно-методический комплект**.

**Для учащихся:**

Основной учебник:

1.Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич. Учебно-методическое пособие. Русский язык. Курс интенсивной подготовки.-ЛЕГИОН,Ростов-на-Дону,2019.

2.Основной государственный экзамен. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты – М.: Национальное образование, 2023.

3. Н.А.Сенина, Т.Н.Глянцева, Н.А. Гурдаева. Русский язык. Нормы речи. .-ЛЕГИОН,Ростов-на-Дону,2019.

4.www.reshuege.ru

5.www.100ballnik.com