

ШМЕЛЬ

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

35
лет



ОСШ
I полугодие
2025-26

Дорогие ученики, уважаемые родители и учителя!

Этот декабрьский номер для нас особенный. Мы празднуем 35-летний юбилей нашей школы! 35 лет глубоких знаний, радостных открытий, звонких перемен и внимания мудрых наставников! Это история нашей жизни, история, которую пишем мы все.

Пусть юбилейная гордость и волшебство наступающего Нового года смешаются в один чудесный коктейль! Желаем вам в 2026-м ярких идей, крепкой дружбы и веры в свои силы. Пусть каждый день будет полон света, как гирлянды на нашей елке.

С праздником!

**Редактор журнала
«Шмель» Марина
Владимировна Беляева**



Материалы для публикации можно отправить по почте belyaevam@mail.ru или сдать их Марине Владимировне Павловой.

Редколлегия: Платон Синяков, Никита Кожемяко, Анна Гвоздева, Марина Владимировна Павлова

Верстка: Марина Верховзина

СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 3. **Актуальная тема. Итоги школьных олимпиад**



Стр. 4, 5, 6, 7. **Юбилей. Дарим детям крылья!**

Стр. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. **Наши выпускники**

Стр. 15. **Учиться интересно. Щит Ахиллеса в изображениях учеников ОСШ.** Екатерина Задохина

Стр. 16, 17. **Путешествия. День Пушкина.** Марина Анатольевна Горбунова



Стр. 18, 19. **Профориентация. Ученики 7-го класса рассказывают**

об экскурсии в **Геофизическую службу РАН**

Стр. 20. **К 80-летию Великой Победы. Ситнов Виталий Васильевич — отважный офицер Великой Отечественной войны.** Виталий Владимирович Панфилов

Стр. 21, 22, 23. **История нашего края. Георгиевский кавалер полковой священник Василий Васильковский.** Виталий Панфилов

Стр. 24. **Проба пера. Стихи.** София Тимагина. Ольга Тимагина



Стр. 25. **Увлечения. Великий император династии Цинь и магия китайских драконов.** Никита Кожемяко

Стр. 26. **Творчество. Лето в цветах.** Елена Староверова

Стр. 27, 28. **Новогодний проект 2-го класса. Новый год к нам мчится!** Наталья Андреевна Игнатова

Уважаемые ученики, педагоги и родители! Представляем вам итоги школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников за 2025–2026 учебный год. Ученики 7–11 классов продемонстрировали глубокую эрудицию, аналитические способности и подлинный интерес к наукам — от биологии и химии до литературы и физической культуры. Этот этап — важная ступень в интеллектуальном развитии учащихся, возможность проявить свои знания, нестандартное мышление и целеустремленность. Благодарим наших учеников за вклад в формирование интеллектуальной репутации нашей школы!

Предмет	Ф.И.О	Тип диплома	Баллы	Максимальные баллы
Биология	Погудина Алена (7 класс)	призер	16,6	30
	Ульянов Петр (8 класс)	призер	17,6	33
	Безр Татьяна (8 класс)	победитель	23,7	33
	Журавлев Иван (11 класс)	призер	39,4	70
	Соколова Мария (11 класс)	победитель	46,3	70
	Ульянов Давид (11 класс)	призер	40	70
	Юсупова Аделина (11 класс)	призер	35,1	70
Химия	Чумаков Тимофей (8 класс)	победитель	32	50
	Гвоздев Николай (8 класс)	победитель	41	50
	Цветков Илья (8 класс)	победитель	38	50
	Гвоздев Георгий (11 класс)	победитель	41,5	50
История	Панфилова Мария (7 класс)	призер	48	90
	Ивашкин Дмитрий (11 класс)	победитель	60	80
Литература	Синяков Платон (7 класс)	победитель	16	25
	Шишкина Варвара (7 класс)	победитель	22	25
	Чумаков Тимофей (8 класс)	победитель	17	25
Русский язык	Балаян Даниэла (7 класс)	призер	106	190
	Зартдинова Виктория (7 класс)	призер	97	190
	Иконникова Анна (9 класс)	призер	42	80
	Боровикова Софья (9 класс)	призер	45	80
	Каряжкина Дарья (11 класс)	призер	43	80
	Бутарева Майя (11 класс)	призер	42	80
География	Сидоров Георгий (9 класс)	призер	59	100
	Ивашкин Дмитрий (11 класс)	призер	53	100
МХК	Панфилова Мария (7 класс)	победитель	26	40
	Зартдинова Виктория (7 класс)	победитель	31	40
	Синяков Платон (7 класс)	призер	25	40
	Погудина Алена (7 класс)	призер	25	40
	Шишкина Варвара (7 класс)	призер	25	40
	Чумаков Тимофей (8 класс)	призер	30	50
	Рудаковский Петр (8 класс)	призер	29	50
	Бутарева Майя (11 класс)	призер	29	50
	Немецкий язык	Экхардт Амалия (11 класс)	победитель	72
Английский язык	Синяков Платон (7 класс)	победитель	38	55
	Иконникова Анна (9 класс)	победитель	41	55
	Сидоров Георгий (9 класс)	победитель	43	55
	Кузан Алена (9 класс)	призер	31	55
	Голобоких Даниил (9 класс)	победитель	39	55
	Захарова Александра (10 класс)	победитель	39	55
	Макарова Камилла (11 класс)	победитель	37	55
	Физическая культура	Кожухова Надежда (9 класс)	победитель	67,5
	Виноградова Мария (11 класс)	победитель	64,5	100

ОСШ: ДАРИМ ДЕТЯМ КРЫЛЬЯ!

Марина Беляева

**Свое 35-летие
Обнинская
свободная школа
отметила большим
праздничным
спектаклем**



Представление прошло в Доме ученых и длилось 4 часа! Кому-то это покажется удивительным. Но ведь на сцену выходили все классы, с первого по одиннадцатый, и учителя не остались в стороне.

Зрителей ждала ретроспектива лучших постановок прошлых лет. Многие из тех, кто когда-то школьником играл эти роли, сегодня стали учеными, инженерами, врачами, педагогами, экономистами. Птенцы Свободной школы взлетели высоко и нашли себя в самых разных сферах — как технических, так и гуманитарных.



ПУТЬ СЛУЖЕНИЯ И ПРИЗВАНИЯ

На открытии праздника директор школы Татьяна Мачула с теплотой рассказывала о выпускниках. Среди них много людей творческих профессий и хранителей культуры: режиссеры, иллюстраторы, операторы, артисты, дизайнеры. Например, любимая обнинцами певица Ирина Музалева не только сама окончила ОСШ, но и привела сюда своего сына — он учится уже в седьмом классе.

Многие выпускники связали жизнь с медициной. Педиатры, офтальмологи, хирурги, травматологи, рентгенологи и стоматологи — кто-то



работает в Москве, а шесть человек вернулись в родной Обнинск, чтобы заботиться о здоровье земляков. Например, Павла Соколова благодарные пациенты называют хирургом от Бога, в его надежных руках мечтают оказаться многие больные. И, кстати, в этом году он награжден знаком «Общественное признание» городского конкурса «Человек года» за разработку по-настоящему ювелирных методов хирургии онкологических заболеваний.

Служение людям — путь, который выбирают многие выпускники. Иногда — в самом прямом

Я МОГУ БЫТЬ КЕМ УГОДНО!

Никита Кожемяко

Подготовка к юбилею школы стала для нас самым ярким событием! Мы, вместе с Полиной Дмитриевной и Натальей Михайловной, ставили настоящий спектакль «Хроники Нарнии».

Сразу распределили роли. Я играл Медведя. Честно, мне очень хотелось быть Асланом, но не сложилось. Я до этого не читал книгу и фильм не смотрел, так что пришлось быстро вникать.

Мне заказали костюм — коричневые штаны, шапку и перчатки. Мой Медведь, как и другие звери, храбро сражался! Мы немного репетировали бой с Черным Колдуном. Оружия у нас не было, мы просто делали движения руками и замирали. Было здорово!

Конечно, мне хотелось роль со словами. Выступать я люблю, а вот быть второстепенным персонажем — не очень.

Из всех постановок на Дне рождения школы больше всего мне понравился спектакль «Про Федота-стрельца»! Особенно сюжет — как герою сначала все помогают, а потом он должен справляться сам. Мне вообще очень нравится театр, а еще я обожаю придумывать разные истории и представлять себя в любой роли.





смысле, как протоиерей Роман Горелов — более двадцати лет он настоятель Храма Пресвятой Богородицы в селе Недельном, или иерей Даниил Салищев — старший преподаватель Калужской духовной семинарии.

Отдельная гордость школы — выпускники, ставшие учителями. Одни работают в ведущих вузах страны, другие — возвращаются в родные стены. И это о многом говорит! Вера Копылова, преподающая сегодня в лицее Высшей школы экономики, записала к юбилею трогательное видео: ОСШ для нее остается местом, «куда можно прийти, когда хочется быть согретой тем теплом, которым она согревает своих учеников».

Понятно, что в одной статье обо всех выпускниках рассказать невозможно. Но главное — в Свободной школе любят и помнят всех своих птенцов, вставших на крыло в ОСШ.

МАЛЕНЬКИЙ КОРАБЛЬ

В ОСШ, небольшом по городским меркам учебном заведении — 300 учеников, сегодня работают 60 преподавателей. Пятеро из них имеют ученую степень — это интеллектуальная элита школы. Пятнадцать трудятся здесь более

ПРЕДЫСТОРИЯ

Все началось в 90-е годы прошлого века. Практически одновременно в Обнинске появились две экспериментальные школы: «Центр гуманитарного образования» — его создали легендарный педагог Нинель Владимировна Мирецкая, Раиса Павловна Маслевская и Анна Дмитриевна Пуцелло, и «Обнинская свободная школа» — филиал «Московского центра Вальфдорского образования». под руководством Татьяны Алексеевны Мачулы, — «Центр гуманитарного образования» делал ставку на индивидуальную траекторию обучения для каждого ребенка. А «Свободная школа» считала главным не просто дать знания, а раскрыть сильные стороны ученика, помочь ему воплотить собственные идеи и проекты. Но у обеих школ был один принцип — сохранить в детях интерес к учебе и помочь им найти свое призвание. Сегодня эти идеи кажутся нам привычными, но всегда важно, кто и как воплощает их в жизнь.

В 1994 году «Центр гуманитарного образования» остался без крыши над головой, тяжелым было положение и Свободной школы. Ситуацию спасла Раиса Павловна Маслевская, Почетный гражданин Обнинска, директор 6-й школы. Она дала крышу над головой 150 детям и 30 учителям. Они стали отделением интенсивного обучения Гуманитарного лицея (6 школы), занимаясь во вторую смену.

А уже в 1995 году городские власти (социальный сектор тогда возглавляла Ирина Владимировна. Ефимкова, а за городское образование отвечал Олег Витальевич Мунтян) нашли для школы собственное здание — бывший детский сад. С этого момента и началось плавание корабля под названием «Обнинская свободная школа» с опытной командой «Центра гуманитарного образования» на борту.

История Обнинской свободной школы — это больше чем хроника образовательного учреждения. Это рассказ о педагогическом эксперименте, который выстоял и расцвел благодаря таланту и преданности своих основателей. Все эти годы школа сохраняла свой главный принцип: воспитывать детей в традициях углубленного гуманитарного образования и культурологического просвещения, которые и сегодня определяют дух школы.



тридцати лет, то есть с момента основания, — они хранители традиций. Что касается молодых кадров, шесть учителей — выпускники ОСШ. Вырастили смену сами! Поэтому здесь нет ни текучки, ни нехватки специалистов.

Школа в названии несет слово «Свободная». Но это не означает анархии и вседозволенности. Что же здесь понимают под свободой?

«Учитель ОСШ имеет право комбинировать различные методики, выбирать лучшее из передового опыта, — говорит Татьяна Мачула, — это и есть степень его свободы. Но при этом он должен быть профессионалом высокого класса».

А свобода ученика — это его эмоциональный комфорт. «Ребенка надо избавить от чувства страха — в любом его проявлении, — уверена директор. — Мы хотим уменьшить роль оценки и поднять престиж знания». Свободные люди не должны привыкать бояться...

Образовательная парадигма школы строится на трех китах: в младших классах — пробудить желание учиться, в средних — дать сильное гуманитарное образование, в старших — подготовить учеников к взрослой жизни, выпустив в мир людей, умеющих найти свой путь.

В ОСШ воспитываются цельные личности и настоящие граждане — люди, способные мыслить, творить, сострадать и нести добро. И в этом — их главная и бесценная свобода.

Фото Кирилла Каменского

ЭТО БЫЛО ОЧЕНЬ ДУШЕВНО!

Анна Гвоздева

На юбилее школы наша директор говорила красивую и очень душевную речь. Это было очень интересно, и этот момент мне понравился очень сильно.

Еще мне очень понравился спектакль «Про Федота-стрельца», потому что там прикольный слэнг и смешные шутки. И стихи там классные! Мой брат играл Федота, а ещё там были Царь и другие герои — все были молодцы.

А мой старший брат, который учится в 11 классе, пел, и у него тоже очень хорошо получалось.

А наш класс играл «Гадкого утенка». Эту сказку я читала и смотрела мультфильм. Она хоть и не народная, но очень известная. У нас были очень красивые костюмы. Нам сделали белые плащи для лебедей, ободки с перьями и пышные юбки. А танец, который мы станцевали, — это вальс — мне понравился больше всего! В следующем году я обязательно снова буду участвовать в спектакле к Дню рождения школы. Выступать — очень здорово!



1991

Каждый год в нашей школе наступает особый день. Звонит последний звонок распахиваются двери в большую жизнь, и перед нашими выпускниками открывается новая глава их жизни. И начинается она с блестящих побед — ребята поступают в самые престижные вузы страны: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, МГТУ им. Н.Э. Баумана, Высшую школу экономики, РУДН, Университет им. Строганова и многие другие.

Наша школа невероятно гордится этими успехами. Гордится не только результатами, но и тем осознанным стремлением, с которым наши выпускники шли к своей цели. Мы вырастили творцов и инженером, врачей и педагогов, экономистов и журналистов. Среди наших ребят нет деления на «физиков» и «лириков» — ОСШ воспитывает цельные, многогранные личности. Наши дети уверенно шагают по улицам больших городов, неся в сердце главную истину: кто владеет знаниями — тот открывает для себя весь мир.



2025

УЧИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ВЫРОС В ЭТИХ СТЕНАХ: ВЕРА КОПЫЛОВА



Многие выпускники Обнинской свободной школы стали учителями. Например, Вера Копылова. Она удивительный педагог, и ее судьба неразрывно связана с ОСШ. Когда-то она сама сидела за партами в этих классах, мечтая о будущем.

Выпускница 2009 года, Вера с теплотой вспоминает своих классных руководителей и те уроки, что зажгли в ней искру любознательности. Еще школьницей она открыла для себя красоту естественных наук, и эта любовь определила ее путь. Блестяще окончив биолого-химический факультет МПГУ с красным дипломом, она вернулась в родные стены — но уже в роли наставника. Она стала преподавателем биологии и химии.

Но Вера — человек многогранный, и ее личность не умещалась в рамки школьного кабинета. В ней уживалась страсть к науке и любовь к искусству. Она занималась вокалом в московской студии, создавала удивительных текстильных кукол, вкладывая в каждую частичку своей души. А в свободное время ее можно было встретить в горном походе с рюкзаком за плечами. Вера Александровна открывала ученикам ОСШ тайны живых организмов и химических реакций, а как куратор проектной работы помогала каждому ученику раскрыть свой уникальный талант. Она руководила биологическим отделением «Летней Школы», даря возможность юным исследователям погрузиться в мир науки. Сейчас Вера Алексеевна преподаёт в лицее Высшей школы экономики.

Ее история говорит о том, что можно быть и ученым, и художником, и музыкантом, и путешественником. Что любовь к родной школе может стать призванием, а увлечение — делом всей жизни. Вера Копылова — это настоящий проводник в мир знаний, который ведет за собой, освещая путь теплом своего сердца и силой своего примера.





ВОЛШЕБНИЦА, ЖИВУЩАЯ НА СТРАНИЦАХ КНИГ: ЕКАТЕРИНА ГОЛОВАНОВА



В мире, где живут герои любимых сказок и фантастических повестей, есть свой добрый гений — художник-иллюстратор Екатерина Голованова. Ее руками рождаются те самые зримые образы, которые оживляют текст, делая чтение настоящим путешествием в волшебную вселенную.

Екатерина с юных лет связала свою судьбу с искусством. Она блестяще окончила Московский университет печати, но не остановилась на достигнутом, продолжив оттачивать своё мастерство. Уже в 2016 году её талант был признан профессиональным сообществом, и она стала членом Московского союза художников.

Ее творческий путь — это история постоянного роста и международного признания. Она — лауреат престижных конкурсов «Образ книги» и StartAward, а ее работы высоко оценили не только в России, но и за рубежом, от Нидерландов до Южной Кореи.

Но главной страстью и призванием Екатерины стала педагогика. С 2018 года она делится своими знаниями со студентами в Институте графики и искусства книги, носящем имя легендарного Владимира Фаворского, воспитывая новое поколение художников-иллюстраторов.

Екатерина Голованова доказала, что талант, подкрепленный трудолюбием и стремлением, может превратить любимое дело в успешную карьеру, которая дарит радость тысячам читателей по всему миру. Её история вдохновляет верить в себя и смело следовать за своей мечтой.



Екатерина
Голованова
Огонь с Рождеством

КОГДА МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ: ИРИНА МУЗАЛЕВА — ГОРДОСТЬ ОБНИНСКА



В 2025 году наш город подарил стране нового музыкального триумфатора! Певица Ирина Музалева, выпускница Обнинской свободной школы, одержала блестящую победу на национальном конкурсе патриотической песни «Музыка Гордых», обойдя более тысячи участников со всей России. Ее проникновенное исполнение песни «Соколик», написанной обнинским музыкантом Алексеем Филаретовым, покорило жюри и заняло первое место в номинации «Песня о любви».

Для Ирины это победа — закономерный этап долгого и яркого пути в мире музыки. Выросшая в творческой семье, дочь заслуженной артистки России Лидии Музалевой, она с детства впитала любовь к искусству. После окончания школы она закономерно поступила в знаменитую «Гнесинку».

Настоящей школой жизни для Ирины стали шесть лет работы в легендарной фолк-рок группе «Иван Купала». Вместе с коллективом она объездила всю страну — от Калининграда до Владивостока, выступая в самых разных условиях и даря зрителям свою энергию. Этот опыт закалил ее характер и отточил мастерство.

Но самой большой своей ценностью Ирина считает семью. Именно ради ее создания она когда-то сделала паузу в карьере... А сегодня радует зрителей своим прекрасным голосом, зачастую выходя на сцену вместе со своей мамой, Лидией Музалевой. Этот творческий союз — особая, теплая страница в её биографии.

Сын Ирины Музалевой учится в ОСШ.

Ее история рассказывает о том, как важно слушать свое сердце, не бояться менять путь и всегда возвращаться к своей мечте, какой бы далекой она ни казалась. Ее победа — это не только личный успех, но и большая гордость для всего Обнинска, чья культура продолжает рождать таланты.





ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ: ПАВЕЛ ИГНАТОВ



Павел Игнатов — настоящая звезда, которая зажглась в нашем родном Обнинске и осветила собой большой мир российского кинематографа. Его история — это вдохновляющий пример того, как любовь к своему делу, подкрепленная упорством, приводит к настоящему успеху.

Выпускник ОСШ, он смело отправился покорять ВГИК и блестяще преуспел. Уже его студенческая работа — трогательный документальный фильм «Веселый дилижанс» о наших талантливых земляках — получила признание и награды. С самого начала было ясно, что его творческий путь будет ярким!

Павел начинал как кинооператор, и его работа в драме «Живой» до сих пор считается одной из лучших. Но настоящая судьба ждала его в режиссуре, когда он выступил в роли режиссера на съемках любимого многими сериала «Кадетство», решение определило его дальнейшую судьбу.

Сегодня Павел Игнатов — известный режиссер, чьи сериалы и фильмы («Я буду рядом», «Ищу мужчину», «На скорости») смотрят и любят миллионы зрителей по всей стране. Он является членом Союза кинематографистов России и продолжает получать награды, как, например, приз за лучшую режиссуру на фестивале «Киношок».

Его история доказывает нам, что важно верить в себя и не бояться меняться. Павел Игнатов — человек, которым по-настоящему гордится наш город, и его пример вдохновляет современных школьников смело идти к своей мечте.



ЧЕЛОВЕК ГОДА В МЕДИЦИНЕ: ПАВЕЛ СОКОЛОВ



ОСШ по праву гордится Павлом Соколовым, хирургом-онкологом, своим выпускником. В 2024 году он был удостоен звания «Человек года» в номинации «Медицина» в старейшем конкурсе достижений Обнинска «Человек года».

Вместе с командой единомышленников из МРНЦ имени А.Ф. Цыба Павел Соколов разработал и внедрил инновационные методы хирургического лечения онкологии, которые медики характеризуют как «ювелирная работа». Речь идет о сложнейших операциях на органах брюшной полости, вблизи магистральных сосудов, где каждый миллиметр имеет значение. Одна из его методик позволяет предотвращать грозные послеоперационные осложнения. Благодаря его разработкам, врачи получили возможность помогать тем, кому раньше могли отказать в операции из-за высоких рисков.

Его инновации не только увеличили количество успешных операций, но и кардинально улучшили процесс восстановления пациентов, подарив им возможность вернуться к полноценной жизни быстрее и без лишних страданий.

Павел Соколов — блестящий пример того, как преданность своей профессии, глубокие знания и смелость в поиске новых решений спасают жизни. Он настоящий герой в белом халате, чей труд служит ярким ориентиром для молодого поколения, мечтающего посвятить себя науке и медицине. Мы гордимся, что такие выдающиеся специалисты, как Павел Викторович, учились в нашей школе.





СЕЯТЬ ДОБРО: ИСТОРИЯ ПРОТОИЕРЕЯ РОМАНА ГОРЕЛОВА



В селе Недельном есть удивительный человек, чья жизнь стала примером безграничного служения людям, — протоиерей Роман Горелов, выпускник ОСШ. Уже более двадцати лет он является настоятелем местного храма Пресвятой Богородицы, который под его руководством превратился в настоящий духовный и социальный центр.

Отец Роман — не просто священник. Он настоящий подвижник, для которого вера воплощается в конкретных добрых делах. Особое внимание отец Роман уделяет детям. При храме он организовал летний лагерь, где ребята не только отдыхают на природе, но и приобщаются к духовным ценностям. Понимая, что современным детям часто не хватает простого человеческого внимания, он, сняв рясу, проводит для них спортивные тренировки по настольному теннису и ведет в школе уроки, где в простых беседах учит их отличать добро от зла. Он решает сложные вопросы своих прихожан и организует помощь тем, кто оказался в беде. Он ведет многолетнюю переписку с заключёнными, находя в их письмах глубокое покаяние, которое служит уроком и для тех, кто на свободе.

Его миссию невозможно представить без поддержки матушки Елены, которую он называет «душой храма». Вместе они создали большую и теплую семью, взяв на воспитание троих детей из детдома, и сумели сделать так, что храм для них стал не обязанностью, а долгожданной наградой.

Благодаря трудам отца Романа и его супруги храм в Недельном — это не просто красивое место с уникальным садом, а настоящий дом, открытый для каждого, где душа находит утешение, а сердце — поддержку. Его жизнь — это живой пример того, как вера, труд и любовь к людям могут преображать мир вокруг нас.

ЩИТ АХИЛЛЕСА В ИЗОБРАЖЕНИИ УЧЕНИКОВ ОСШ

Екатерина Задохина

В этом году 6 класс на уроках литературы изучал древнегреческую поэму Гомера «Илиада». В восемнадцатой песне этой поэмы рассказывается о том, как богиня Фетида, мать Ахиллеса, отправляется к богу Гефесту, чтобы попросить его сделать новое оружие для её сына. Ахиллес очень опечален из-за гибели своего друга Патрокла. Фетида хочет помочь ему вернуться в бой и отомстить за смерть друга.



Варя Васильева



Соня Кондратьева



Ярослав Трофимов



Даша Бахтина



Злата Нарусова



Юра Тамкович

Гефест соглашается помочь Фетиде. Гефест — бог-кузнец, он умеет делать удивительные вещи из металла. На щите Гефест изобразил весь мир: солнце, луну, звёзды, море, города и поля. Также там были сцены из жизни людей: свадьбы, праздники, сражения и так далее. Ребята из 6 класса попробовали представить, как мог выглядеть щит Ахиллеса. И вот что у них получилось.

ДЕНЬ ПУШКИНА

**Марина Анатольевна
Горбунова**

Не нужно ничего загадывать и заранее утверждать. Стоило мне заявить о закрытии сезона путешествий, как судьба подкинула соблазнительный вариант. ОСШ организовала поездку в Вязёмы и Захарово. Вязёмы известны с XV века, а в XVI уже занесены в списки как вотчина Бориса Годунова, поэтому это место не могли обойти стороной и все последующие значимые события нашей истории. Об этом свидетельствуют и архитектурные памятники и богатейшая музейная экспозиция, расположенная в здании дворца Голицыных, в помещении бывшего конного двора и во флигелях. Музеи оснащены интерактивными витринами, где можно «достать с полки» старинную книгу и перелистать ее страницы, можно повертеть на стенде колесо с выплывающими событиями Смуты, можно встретиться с духом старой графини, Пиковой дамы, которая с возмущением даст свои комментарии к легенде о трех картах.

День нашего посещения выдался благодатным. Было сухо, безветренно, и на землю, плавно кружась, оседала листва, создавая разноцветную окантовку островам зеленой травы, причудливо разбросанным по территории парка. Вообще было что-то необыкновенно-гармонично-прекрасное в этом многоцветии, сохранившемся от лета, чуть приглушенном осенью, но еще полном жизни. Колокольня-стена XVI века казалась ажурным дополнением к величественному храму Преображения (первоначально это церковь Живоначальной Троицы), к великолепному парку усадьбы, к клумбам и зеленым изгородям, к зданиям более позднего периода,



УСАДЬБА ЗАХАРОВО



УСАДЬБА ВЯЗЕМЫ



которые прекрасно вписались в пространство и превратились в единый ландшафт, поражающий своей тихой и уютной красотой, полной достоинства и силы. Изредка выглядывало солнце, небо синело ярче, и листва вспыхивала под его лучами радостной палитрой.

Нам необыкновенно повезло с гидом. Эта замечательная женщина оказалась просто «университетом». Ее знания не имели границ и дна — настолько свежим, глубоким и разнообразным был ее рассказ во время нашего общения. А общение длилось несколько часов, которые пролетели незаметно. В чем секрет экскурсовода? Академическая школа, необыкновенная эрудиция, но главное — увлеченность, живой интерес к деталям и ироничная образность речи. Она оказалась истинной сказительницей! Один только рассказ о гувернерах, которые менялись у Пушкина в детстве чего стоит! А еще история с пятой главой Евгения Онегина, рассказ о «языке веера» в руке у барышни, правила дворянского застолья, история-судьба генерала Бориса Голицына, просившего перед смертью похоронить его стоя, потому что продолжалась война, лилась русская кровь и враг еще не был изгнан из России! Мы превратились в детей, которые захлеб слушали сказки-притчи-были. Наверное, так маленький Саша Пушкин слушал свою бабушку в Захарово и нянюшку Арину. Нашей «Ариной Родионовной» была Антонина Васильевна Соловьева.

В Захарово нас умиротворила та камерность, которая присутствует во всех неярких, неброских внешне, но сокровенных по сердечности и любви местах. В доме-усадьбе бабушки Марии Алексеевны, урожденной Ганнибал, Саша Пушкин проводил лето, упивался свободой и прелестью природы, познавал особенности народного труда и быта, впитывал в себя глубинные и потаенные соки родной земли, созревая до понятия Отечество.

Хорошая была поездка. Спасибо школе от сотрудников за ее организацию, приуроченную к профессиональному празднику. Весь этот день оказался заполненным незримым присутствием поэта, тишиной и красотой природы, души и слова.



ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СЕЙСМОЛОГИИ: ШКОЛЬНИКИ ОБ ЭКСКУРСИИ В ГЕОФИЗИЧЕСКУЮ СЛУЖБУ РАН

Недавно учащиеся 7 х классов побывали на познавательной экскурсии в Федеральном исследовательском центре «Единая геофизическая служба Российской академии наук» (ФИЦ ЕГС РАН) в Обнинске. Ребята познакомились с работой сейсмологической обсерватории, увидели уникальное оборудование и узнали много нового о науке, изучающей землетрясения. Предлагаем вам прочесть их впечатления от этого увлекательного путешествия в мир геофизики.

Каролина Макарова

Недавно я побывала на экскурсии в Геофизической службе РАН — и это было потрясающе! Больше всего меня впечатлили старинные экспонаты, связанные с изучением землетрясений: они наглядно показывают, как развивались наука и технологии в области регистрации сейсмических волн.

К сожалению, нам не удалось спуститься в подземную шахту длиной 100 метров, построенную в 1967 году. В ней размещено уникальное оборудование для фиксации сейсмических колебаний. Зато мы сфотографировались на фоне барельефа Отто Юльевича Шмидта — именно благодаря его решению в 1963 году началась история обнинской сейсмической обсерватории.



Варвара Шишкина

21 ноября мы с классом посетили музей сейсмологии. Наш экскурсовод — сотрудница института — рассказала, что в состав ФИЦ ЕГС РАН входит 11 филиалов, расположенных в регионах с высокой сейсмической активностью.

Возник закономерный вопрос: почему один из филиалов находится в Обнинске, где землетрясений практически не бывает? Оказалось, что сюда поступают данные о сейсмических событиях со всей России и даже из других стран. Кроме того, Обнинск расположен на крупной известняковой плите, а при создании центрального отделения учитывалось соседство с строящейся АЭС.

Мы узнали о шахте глубиной 30 метров, спроектированной для улавливания землетрясений по всему миру. В специальных помещениях установлены приборы, отслеживающие колебания земной коры. Нам показали первые рабочие устройства, стол дежурных и старинные часы для точного отсчёта времени.

В завершение экскурсии мы побывали в современном корпусе, где учёные обрабатывают поступающую информацию. Поначалу мне казалось, что экскурсия слишком долгая и не очень интересная. Но, когда папа спросил, что я запомнила, я поняла: впечатлений осталось много! Теперь я рада, что побывала в ИФЗ.

Даниэла Балаян

Мы посетили Институт физики Земли, где узнали о приборах для изучения сейсмологии и оценки сейсмической опасности. Нам рассказали о учёных, внёсших значительный вклад в развитие этой науки. Особенно запомнились яйцо императорского пингвина и минералы, привезённые из Антарктиды. Экскурсия оказалась невероятно познавательной!

Вика Зартдинова

На экскурсии в музей сейсмологии мы увидели старинные приборы для измерения землетрясений и карты сейсмологических процессов. Больше всего меня впечатлило видео о шахте с сейсмологическим оборудованием на глубине 30 метров.

Мы побывали на рабочем месте сейсмологов и узнали об их деятельности.



Было увлекательно опробовать приборы: стоило сделать громкий хлопок, и оборудование тут же реагировало сигналами. Экскурсия получилась по настоящему познавательной!

Всеволод Смарагдов

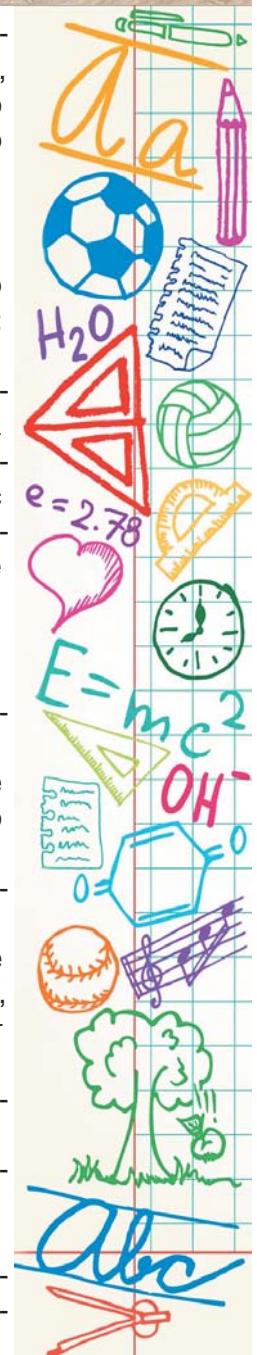
Я провёл в музее всего 30 минут, но успел увидеть много интересного: яйцо императорского пингвина, камни из Антарктиды, старинное оборудование, карты мира и газеты. Даже за такое короткое время удалось послушать преподавателя и пообщаться с друзьями. Жаль, что не попал на полную экскурсию — наверняка было ещё увлекательнее!

Лиза Харитоновна

В Геофизической службе РАН нам рассказали, что в её состав входит главный сейсмологический центр в Обнинске и около 11 региональных филиалов по всей России.

Особенно захватывающим было посещение рабочих помещений. Мы узнали о путешествиях сотрудников в разные уголки страны и о диковинных находках, которые они привозили. Отдельно стоит упомянуть директора геофизической службы Юрия Анатольевича Виноградова, создавшего первый в Арктической зоне РФ сейсмоинфразвуковой комплекс «Апатиты».

Эта экскурсия показала, что каждая профессия уникальна и полна удивительных открытий. Она была по настоящему полезной для всех нас!



Что для нас значит Великая Отечественная война? Для кого-то — это далекое прошлое, для кого-то — страницы учебника. Но для некоторых она гораздо ближе. Она живет в семейных альбомах, в бережно хранимых письмах-треугольниках и в рассказах, которые передаются от отцов к детям. В год 80-летия Великой Победы мы прикасаемся к такой живой истории. Эта статья — о родственнике Виталия Владимировича Панфилова, обычном человеке, который в грозные годы стал героем, примером мужества и стойкости.



СИТНОВ ВИТАЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – ОТВАЖНЫЙ ОФИЦЕР ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Виталий Владимирович Панфилов



Виталий Васильевич родился в Родниках Иваново-Вознесенской губернии в 1922 г., семья жила скромно, проблемы с продовольствием тогда были во многих районах СССР после окончания Гражданской войны. Призван он был в августе 1942 г. на фронт из города Ферганы Узбекской ССР, где проживал вместе с родственниками. После обучения получил офицерское звание лейтенанта. Воевал на Ржевском фронте, участвовал в освобождении Орловской области в 1943 г. Во время операции «Багратион» при освобождении Белоруссии у деревни Большие Конотицы уже в звании старшего лейтенанта Виталий Ситнов в одном бою, командуя артиллерийским расчетом, уничтожил

3 батареи противника, 3 блиндажа, одну САУ, 12 пулеметных точек и 200 солдат противника. За этот подвиг он получил орден Красной Звезды.

Виталий Васильевич был отважным офицером, его часто отправляли на ответственные и опасные задания. Одним из таких стал бой с 13 по 17 февраля 1945 г. у деревни Мигинен в Восточной Пруссии, где он как капитан 348-й стрелковой дивизии командовал артиллерийским расчетом, он уничтожил 5 пулеметных точек, 2 противотанковых орудия и 2 взвода противника. А после ранении одного из наших офицеров Виталий Васильевич возглавил атаку пехоты, обеспечив результативное наступление. За



свой героизм он был награжден орденом Отечественной войны I степени. Но 15 марта 1945 г. в бою близ деревни Шенлинде (предместья Кенигсберга) храбрый Виталий Васильевич Ситнов погиб. Мы помним подвиг наших предков, погибших за свободу и независимость нашего Отечества.



ГЕОРГИЕВСКИЙ КАВАЛЕР ПОЛКОВОЙ СВЯЩЕННИК ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬКОВСКИЙ

**Виталий Панфилов,
учитель истории и обществознания**

**«Нет больше той любви,
как если кто положит душу
свою за друзей своих»
(от Иоанна 15:13)**

В истории России немало примеров героизма, проявленного в битвах с врагом. Зачастую простой народ или люди, не состоящие в армии, проявляли бесстрашие и мужество в борьбе с неприятелем. К таким можно отнести священнослужителей Русской православной церкви. Всем известно, что сильную духом армию трудно победить. Полковые священники выполняли свой духовный долг пастырей, вдохновляя солдат и офицеров русской армии на ратные подвиги. В «Кратких христианских поучениях для воинов», изданных в XIX веке, говорилось, что неустрашимость воина заключается в твердости духа, с которой воин «по гласу царя и его военачальников спокойно идет на все опасности, дабы одолением врага даровать мир Отечеству». Именно твердость духа, веру в победу над неприятелем вселяли в солдат и офицеров русской армии православные священники.

Одним из таких был полковой священник 19-го егерского полка отец Василий Васильковский. Он родился в городе Севске Белгородской губернии в 1778 году, учился в семинарии, а в 1804 году стал священником. В разное время он проживал в Сумах и Харькове. Отец Василий обладал незаурядными способностями оратора. В «Списке о поведении полкового священника» отмечались



Памятник отцу Василию

порядочность, рассудительность и прекрасное владение искусством красноречия отца Василия, а также его образованность — знание математики, физики, географии и истории, владение иностранными языками (латынью, греческим, немецким и французским). В 1810 году его назначили полковым священником 19-го егерского полка.

19-й егерский полк являлся одним из полков, созданных в Сибири в конце XVIII века для защиты южных рубежей Российской империи. Егеря являлись легкой пехотой, они занимали свои позиции на возвышенности или в лесистой местности, поскольку обладали нарезным оружием, были великолепными стрелками. В 1808 году начался вывод некоторых регулярных полков из Сибири, в числе их были Томский и Ширванский мушкетерские, Сибирский и Иркутский драгунские полки, а также 19-й егерский полк. С тех пор эти полки оставались в европейской части России, участвовали во многих войнах XIX века — с Францией, Австрией, Османской империей и Великобританией.

К лету 1812 года 19-й егерский полк входил в состав 24-й пехотной дивизии, с которой прошел всю войну. С началом нашествия Наполеона 24-я пехотная дивизия отступила на восток вместе с другими частями русской армии. В районе Витебска войска генерала М.Б. Барклая де Толли ждали полки армии генерала П.И. Баграциона для соединения войск. Чтобы запутать противника было принято решение не вступать в крупные сражения, а дать несколько мелких боев.



Аверьянов А.Ю. Сражение за Малоярославец 12(24) октября 1812 г., фрагмент

Одним из них был бой у деревни Островно 15 июля, где в течение всего дня части русской армии сдерживали атаки превосходящего по численности противника. В составе этих полков был и 19-й егерский полк, понесший в итоге большие потери. Вдохновляемые отцом Василием солдаты и офицеры этого полка отступили на новые позиции, отразив атаки врага, а сам батюшка получил ранение. В своем письме командир 24-й пехотной дивизии генерал П.Г. Лихачев писал об этом: «священник Василий во время бывшего 15 июля сражения по искреннему его усердию находился впереди с крестом, благословил полк, потом в самом жарком огне, поощряя всех на победу неприятеля, и исповедовал тяжело раненых, где от рикошета ядра землю в левую щеку получил рану,

но и с оною находился ещё в сражении, пока вторично получил в крест, бывший у него на груди, удар пулею и от оной сильную в грудь контузию». За свой подвиг отец Василий был представлен к награждению «камилавкой» — знаком отличия белого духовенства.

Во время Бородинского сражения 26 августа 19-й егерский полк сначала оборонял само село Бородино, прикрывая мосты через реку Колоочь, а затем участвовал в обороне Курганной высоты, названной «батареей Раевского». Французская кавалерия смогла прорвать оборону русской пехоты, зайти в тыл обороняющимся, но полностью уничтожить полки русской армии у этой высоты у противника не получилось. Отец Василий в течение боя всегда находился со своим полком, поддерживая солдат и офицеров. 19-й



Русские егеря. Художник О.К. Пархаев

егерский полк потерял убитыми в Бородинском сражении 131 человека, а ранеными и без вести пропавшими — 143 человек, что в итоге составило около 28 % от численности полка.

12 октября 1812 года во время битвы за Малоярославец генерал Д.С. Дохтуров направил в город полки своего корпуса, в том числе и 19-й егерский полк. Вместе с офицерами и солдатами этого полка в боях за город принял активное участие и отец Василий Васильковский, который с крестом в руке возглавил одну из атак егерей против французской пехоты. В ходе сражения батюшка получил ранение, но отказался покидать расположение полка. Отвагу отца Василия отмечал лично шеф 19-го егерского полка полковник Н.В. Вуич. В своем рапорте главнокомандующему М.И. Кутузову генерал Д.С. Дохтуров докладывал, что «священник Васильковский в этом бою все время находился с крестом в руке впереди полка и своими наставлениями и примером мужества поощрял воинов крепко стоять за Веру, Царя

и Отечество и мужественно поражать врагов, причем сам был ранен в голову». За проявленную отвагу отец Василий был награжден орденом Святого Георгия 4-й степени, который вручался за боевые заслуги офицерам русской армии. В истории России это был первый случай награждения священнослужителя такой высокой наградой.

Умер отец Василий 24 ноября 1813 года во время заграничного похода русской армии. Подвиги его бессмертны, а полковые священники русской армии продолжали служить на благо Отечества вплоть до взятия Парижа.

В 2012-2015 годах в России проходило большое количество мероприятий, посвященных 200-летию победы над Наполеоном. В 2014 году в Малоярославце открыли памятник Василию Васильковскому, а весной 2015 года в Сургуте (городе Ханты-Мансийского автономного округа) была открыта выставка «Сибирь против Наполеона», где были представлены различные материалы по истории сибирских полков, документы об участии солдат и офицеров в сражениях, добровольных пожертвованиях населения сибирских губерний на борьбу с врагом и копии рапортов о подвигах Василия Васильковского.

Сегодня традиция военного духовенства возрождается. Многие подразделения российской армии имеют своих духовных наставников. Религиозные служители вновь выполняют свой пастырский долг, вдохновляя и помогая солдатами на фронте в их нелегкой борьбе. Это только начало возрождения военного духовенства, ведь в русской армии до 1917 г. таковых насчитывалось 3700 человек. Есть надежда, что в будущем славные традиции Отечества будут восстановлены, армия вновь будет сильна и крепка духом.

Примечание. Даты XVIII и XIX веков даются в соответствии с Юлианским календарем.





ЖИЗНЬ МОЯ

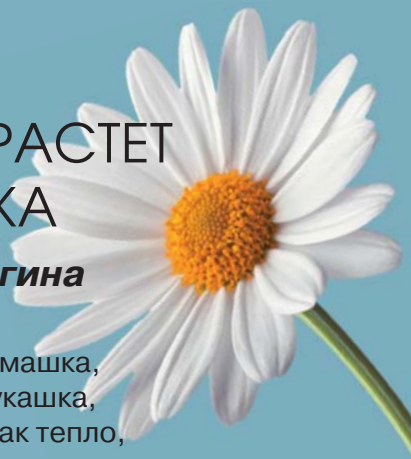
Ольга Тимагина

Надо мною небо голубое,
Я на нем рисую облака.
Надо мной пространство неземное,
И летит, как птица, жизнь моя.
Не могу понять, что происходит,
Отчего так хочется летать?
Может быть, любовь меня находит,
Чтобы счастьем душу наполнять!

В САДУ РАСТЕТ РОМАШКА

София Тимагина

В саду растет ромашка,
По ней ползет букашка,
И солнце греет так тепло,
На улице совсем светло.
Возьму ведро, полью цветы,
Пусть будут яркими, как ты!
А дождь не капает, не льет,
Вокруг все блещет и поет.
Иду на речку, хохочу,
И искупаться так хочу,
Но мне нельзя, дела ведь есть:
Уроки сделать и поесть.
И лишь потом гулять опять,
Стихотворения писать,
Играть в лапту и чехарду,
Ну а когда домой приду?



ВЕЛИКИЙ ИМПЕРАТОР ДИНАСТИИ ЦИНЬ И МАГИЯ КИТАЙСКИХ ДРАКОНОВ

Никита Кожемяко

Я очень увлекаюсь Китаем. Мне нравится учить китайский язык в школе, в нем каждый иероглиф похож на маленькую картинку. Но кроме языка, я обожаю изучать историю и культуру этой страны.



Больше всего меня поразил первый император объединенного Китая — Цинь Шихуанди. Это был невероятно могущественный правитель! Именно он приказал построить Великую Китайскую стену, чтобы защитить свою страну. Его армия была самой сильной в мире: воины носили прочные доспехи и сражались железным оружием, которое тогда только появилось. А еще у него была огромная цель — он хотел жить вечно и искал эликсир бессмертия! Но самое известное его чудо — это Терракотовая армия. Он похоро-



нен в огромной гробнице вместе с тысячами глиняных солдат, лошадей и колесниц. Каждая статуя уникальна, у каждого воина свое лицо! Мне кажется, это одна из самых важных археологических находок в мире.

А еще я узнал, что в Китае совсем по-другому относятся к драконам. В наших сказках дракон — это часто злой огнедышащий монстр, которого должен победить рыцарь. А в Китае дракон — Лун — это мудрое и доброе существо, символ удачи, силы и самой жизни! Китайского дракона легко узнать: у него длинное, как у змеи, тело, он не имеет крыльев, но может летать, и у него часто бывает длинная борода. Он повелевает водой, дождем и реками, а не огнем. Раньше дракон был символом императора, а простые люди даже украшали лодки головами драконов, чтобы он даровал им хорошую погоду для урожая.

Мне кажется, что китайская культура — как этот дракон: очень древняя, мудрая и полная чудес. Я хочу и дальше учить язык, чтобы однажды прочитать настоящие китайские легенды в оригинале и может быть съездить в Китай и увидеть все своими глазами!

ЛЕТО В ЦВЕТАХ

Елена Староверова

Этим летом в Ялте я много рисовала акварелью. Ялта — самый красивый город мира!

Место для пленэра я выбирала сама. Больше всего мне нравилось рисовать в Приморском парке. Там много зелени, растут пальмы, много ярких цветов и есть фонтаны. Из парка видно море. Я люблю рисовать и фонтаны, и море.

Я хожу в художественную школу в Обнинске, и во время школьного пленэра мы там рисовали цветы на клумбе. Но в Ялте мне нравилось рисовать гораздо больше. Потому что я рисовала, как хотела, а в школе меня часто поправляют. Говорят: «Здесь неправильно, иди перери-

суй». А перерисовывать я не люблю.

Я рисовала акварелью, красками получается красивее, чем карандашами. Сначала я делала набросок простым карандашом. Потом уже красками — небо. Если небо светлое, нужно добавить много воды. Но если воды слишком много, бумага становится мокрая, и рисунок можно затереть и испортить.

Потом я рисовала пальмы, мощные дорожки, фонтан и кустики. Фонтан рисовать сложно, нужно правильно сделать его форму, чтобы он не заваливался.

Если ко мне подходили люди и смотрели, а у меня



не очень получалось, мне это не нравилось. А когда получалось хорошо — тогда, конечно, нравилось!

На один рисунок у меня уходило часа два. Я всегда выбирала место, где рядом была вода.

А в художественной школе я не говорила, что у меня был свой собственный пленэр. Это будет мой секрет.



Море, Елена Староверова



НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ!

Наталья Андреевна Игнатова

Весь декабрь — это время чудес и волшебства! Второклассники начали его с проектной работы, посвященной Новому году. Всем классом дети готовили проект «Дед Мороз в разных станах». Ребята поделились на группы и выбрали своего Деда Мороза. Нашли информацию об истории Деда Мороза разных народов, познакомились с его помощниками, нарисовали рисунок каждого зимнего волшебника, подготовили анкеты для учителей и учеников старших классов. А потом выступили перед 1-м классом.



В рамках проектной новогодней недели ребята второго класса посетили уютную мастерскую при обнинском храме Рождества Христова. Сделали новогодние домики на елку. Всем очень понравилось, получилась чудесная зимняя деревенька.

