

ШМЕЛЬ

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ



ОСШ

II полугодие
2025-26

Дорогие друзья!

Учебный год подошел к завершению. В этом номере мы подводим итоги, и они, скажем без ложной скромности, дают повод для гордости.

Наши ребята собрали целую коллекцию личных дипломов. А еще они показали умение работать в команде. Серебро в городской эстафете на День Победы, II место в интеллектуальном турнире «Виват, наука!», блистательная игра начальной школы в спектакле «Василиса Прекрасная» — за каждой такой победой стоит общая радость и поддержка.

Особенно отрадно видеть, что учеба в ОСШ не скучная обязанность, а увлекательный творческий процесс. В школе учиться интересно. Физика, химия, география и логика объединяются в Естественно-научной игре, поездки в театр превращаются в интересные литературные работы, русский язык становится не сухим предметом с множеством правил, а живой, действительно родной речью. И, конечно же путешествия, где ребята знакомятся с историей и географией нашей Родины.

Дорогие ребята, вы показали прекрасные результаты вашего труда, любопытства и смелости. Поздравляем вас с окончанием учебного года. Впереди вас ждет прекрасное лето, полное солнца и счастья!

**С уважением и гордостью,
Редакция журнала
«Шмель»**

Материалы для публикации можно отправить по почте belyaevam@mail.ru или сдать их Марине Владимировне Павловой.

Редколлегия: Платон Синяков, Никита Кожемяко, Анна Гвоздева, Марина Владимировна Павлова

Верстка: Марина Верховзина

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальная тема. Призеры и победители — стр. 3

Школьные и городские олимпиады. Мой опыт. Платон Синяков — стр. 3

Школьная жизнь — стр. 4, 5

Город, который зажег атомный свет (к 70-летию Обнинска) — стр. 6, 7

Герой Михаил Гурьянов: история нашей улицы. Виталий Панфилов — стр. 8, 9



Как мы играли «Василису Прекрасную» — стр. 10

Композиция «Дети войны». Марина Владимировна Павлова — стр. 11



Ревизор» в театре Терезы Дуровой: отзывы 8-классников — стр. 12, 13

Чемпионат «Энергия первых» — стр. 14

Наши младшие в «Эврике» — стр. 5



Проект «Парк Птиц» — стр. 16

Естественно-научная игра: приключение 5–8 классов. Лиза Харитоновна — стр. 17

Русский язык. Односоставные предложения — стр. 18

«Виват Наука!» — стр. 19

Хранители слов: проект о старинных словах (3 кл.) — стр. 20, 21

Доска почета 6-го класса — стр. 22, 23, 24



«Втулка». Тульские приключения 6-го класса — стр. 25, 26, 27, 28

Проба пера. Сказка «История Снеговика». Никита Кожемяко — стр. 29

Что почитать летом: советы учителя литературы. Екатерина Задохина — стр. 30, 31

Высокий уровень образования, свойственный нашей школы, результат совместной работы учителей, учеников и родителей. Если ученик любит учиться, педагоги сделают все, чтобы он максимально мог раскрыть свои способности. Результаты говорят за себя сами.

ПРИЗЕРЫ И ПОБЕДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2025-2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Предмет	Ф.И.О., класс	Статус
Биология	Ульянов Давид (11 класс)	призер
Биология	Соколова Мария (11 класс)	призер
Химия	Гвоздев Георгий (11 класс)	победитель
Русский язык	Каряжкина Дарья (11 класс)	призер
Немецкий язык	Экхардт Амалия (11 класс)	победитель

Платон Синяков, учащийся 7 класса, рассказывает о первой ступень лесенки, которая ведет к победам

ШКОЛЬНЫЕ И ГОРОДСКИЕ ОЛИМПИАДЫ. МОЙ ОПЫТ

Платон Синяков

В этом учебном году я решил попробовать свои силы в школьных олимпиадах. Участвовал сразу по шести предметам: русский язык, математика, литература, МХК, английский и биология.

Честно говоря, по русскому и математике у меня отметки в школе не блестящие. Просто хотелось посмотреть, что я знаю, а чего еще не знаю. Олимпиады для этого — самый простой способ.

Результаты получились разными. По математике было очень сложно, и я ничего не смог решить. Зато по остальным предметам получилось очень даже неплохо.

Легче всего мне далась олимпиада по МХК (мировой художественной культуре). Вопросы оказались не очень трудными, потому что я эту тему хорошо знал. Мы проходили историю искусств на два года вперед, и я почти все помнил. Благодаря этому я прошел на городской этап.

По английскому тоже получилось очень хорошо. Хотя в моей группе по английскому учатся девять человек, и все на хорошие отметки, но в олимпиаде участвовал только я один, и прошел на городской этап.

По литературе было посложнее. А все потому, что я читал только те книги, что мне нравились. Тем не менее, на городскую олимпиаду я прошел.

На городском этапе задания пришлось выполнять на территории других школ, но это никаких неудобств не создавало. Все было спокойно, и ничего не отвлекало от работы.



Задания по английскому были легче, чем в школе. А на литературе возник трудный момент: по литературе пришлось писать два сочинения. Я не сразу сообразил, как сделать анализ текста, пришлось разбираться самому. Просто опыта не хватило.

На городском этапе задания по МХК оказались достаточно сложными, но я справился и даже прошел на областной этап. Но, к сожалению, для 7-го класса на уровне области такую олимпиаду не проводят.

Родители к моему участию в олимпиадах по нескольким предметам отнеслись спокойно: сказали, хорошо, что получилось. В следующем году я буду участвовать снова. Для меня это был первый опыт городского этапа. Было полезно просто посмотреть, как там все устроено.

Вообще, конечно, по сложности заданий год на год не приходится. Надеяться, что все будет также удачно, как в этом, не стоит. Готовиться надо по-другому, серьезнее.

Но, если в этом году получилось пройти на городскую олимпиаду, значит, я могу больше, чем думал. В следующем году буду готовиться заранее.

Мой совет: пробуйте себя в олимпиадах как можно раньше. Даже если не получится сразу — вы узнаете свой реальный уровень, поймете, куда двигаться, и перестанете бояться сложных заданий. Это полезнее, чем просто сидеть на уроках и получать пятерки. Олимпиада показывает, на что ты действительно способен.

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ. НАШ МАЙ

В Обнинской свободной школе никогда не бывает скучно: мы учимся, творим, соревнуемся и сохраняем историю нашей Родины. Коротко о самых ярких событиях последних дней.

СПОРТИВНАЯ ВЕСНА

Сборная команда нашей школы заняла 2 место в городской эстафете, посвященной Дню Победы. Ребята бежали не только на скорость — они бежали в память о тех, кто приближал Великую Победу. Сложная дистанция, серьезная борьба, но наши спортсмены не дрогнули и достойно представили школу. Серебро городских соревнований — отличный результат и повод для гордости.



ПРАЗДНИК МУЗЫКИ И ТАЛАНТОВ



В мае в школе прогремел настоящий музыкальный фестиваль. Виртуозная игра на фортепиано, гитаре, скрипке, звонкие голоса и душевные песни — все это слилось в один теплый и вдохновляющий концерт. Выступали и самые маленькие — трогательные первоклассники, и уверенные восьмиклассники. В зале не смолкали аплодисменты, а поддержка зрителей была настолько искренней, что каждый участник чувствовал себя настоящей звездой. Фестиваль показал: таланты в нашей школе живут в каждом классе!



ПАМЯТЬ НА КАРТАХ И В СЕРДЦАХ

Ко Дню Победы ученики ОСШ не просто празднично оформили зал — был запущен большой исследовательский проект «История на картах». Ребята с 4 по 11 класс взяли карту Обнинска и выделили все улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны. Ребята собрали информацию, читали документы и воспоминания современников. Изучили биографию героя, в честь ко-

торого названа улица, разобрались, что совершил этот человек, чем он обессмертил свое имя. А затем выпустили стенгазеты и создали информационные плакаты. В это же время в школе уже по традиции оформлена галерея портретов ветеранов, прадедов ребят, воевавших в Великую Отечественную войну — наш школьный «Бессмертный полк». Это живое прикосновение к истории.





В этом году Обнинску исполняется 70 лет

ГОРОД, КОТОРЫЙ ЗАЖЕГ АТОМНЫЙ СВЕТ



Обнинску всего 70 лет, совсем немного для города. Но он появился не на пустом месте: на этой земле стояли деревни, поля, усадьбы... На клеверных лугах колхоза «Красная горка» пасли коров — сейчас там стоит Физико-энергетический институт. В Самсоново цвели яблоневые сады — сейчас на этом месте находится завод «Сигнал». На полях деревни Белкино возвели новых жилые кварталы.

А на весь мир прославились эти места в середине XX века, когда 27 июня 1954 года на секретном объекте Лаборатория «В» (нынешний ФЭИ) запустили Первую в мире атомную электростанцию.



Деревня Пяткино. Ю. Скаткин, 1938 г.

ПЕРВАЯ В МИРЕ

6 и 9 августа 1945 года Америка сбросила атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки. При бомбардировке погибли 100 000 человек, а потом от лучевой болезни умерли десятки тысяч мирных людей. В мире знали: атом — это страшное оружие. Целых 9 лет люди только в этом ключе и думали об атомной энергии.

А Советский Союз показал другое: ядерная энергия может давать тепло и свет. Зарубежная пресса тогда написала: «Родиной атомной ночи стала Америка, а родиной атомного света — Советский Союз».

В 1955 году на Женевской конференции по мирному использованию атома с докладом выступил Дмитрий Блохинцев — главный руководитель

строительства первой АЭС. После этого на станцию поехали делегации со всего мира. Среди гостей были видные политические деятели того времени — Хо Ши Мин, Джавахарлал Неру, Индира Ганди. Другие известные люди — первый космонавт Юрий Гагарин, маршал Победы Георгий Жуков

24 июля 1956 года вышел указ: поселок Обнинск, где на-



Первая в мире АЭС

ходила первая в мире атомная электростанция, преобразовать в город. Так мирный атом обрел свое место на карте: город Обнинск.

БЫСТРЫЕ РЕАКТОРЫ

В то же самое время, пока строилась первая АЭС, ученые работали над еще одной смелой задачей. Гениальный физик-ядерщик Александр Лейпунский предложил идею «реактора-размножителя». Он должен был сжигать низкосортный уран и одновременно производить новое топливо — плутоний. Это все равно, как если бы в печь

загрузили дрова, а как они прогорят, обнаружили бы внутри каменный уголь. Это казалось невозможным.

29 апреля 1955 года запустили первый экспериментальный быстрый реактор БР-1. Его активная зона была в сто раз меньше, чем у реактора первой АЭС. Но именно с этого началось направление, которое сегодня считается одним из самых перспективных в мировой ядерной энергетике.

В 1950–60-е годы средний возраст жителя Обнинска составлял 24 года. Сюда приглашали лучших выпускников ведущих вузов.

НЕ ТОЛЬКО МИРНЫЙ

В ФЭИ разрабатывали не только реакторы для электростанций, но и энергоустановки для атомных подводных лодок и космических аппаратов. Эти разработки были очень успешными. И сейчас, именно разработки ФЭИ реакторов на космические аппараты, станут основой реакторов на лунной станции.

Кроме Физико-энергетического института, в который преобразовалась Лаборатория «В», в Обнинске расположились еще 12 научных институтов с атомной «ядерной начинкой» — от ядерной медицины до ядерной метеорологии.

В трудные 2000-е годы Обнинск выстоял и заявил о себе как о перспективном научном центре. Он стал первым наукоградом России. Научные институты города по-прежнему остаются передовым отрядом российской науки.

И это заслуга обнинских ученых, благодаря которым небольшой поселок при секретном институте стал лидером в сфере атомной науки, промышленности и образовании. Сегодня Обнинск готовится стать Международным центром ядерных технологий.



Обнинск, 70-е годы



Обнинск. Новые районы. 2026 г.

Наша школа находится на ул. Гурьянова. Рядом — Гурьяновский лес. Но все ли знают, кто такой Михаил Гурьянов? Какое отношение он имеет к нашему городу?

До Великой Отечественной войны Михаил Алексеевич был руководителем Угодско-Заводского района — занимался строительством школ и садиков, организовывал работу местных жителей — люди его знали и любили. Он часто общался с учениками школы-колонии «Бодрая жизнь», (сейчас на месте школы «Бодрая жизнь» находится улица Шацкого), проводил у них игры-зарницы, дружил с ребятами. Это был красивый, высокий, умный и решительный человек, на него ровнялись ученики школы. Первый директор Музея истории города Обнинска Александр Курбатов во время Великой Отечественной воевал в одном отряде с Михаилом Гурьяновым.



Памятник
Михаилу Гурьянову
в Белоусово

ГЕРОЙ МИХАИЛ ГУРЬЯНОВ

Виталий Панфилов, учитель истории и обществознания

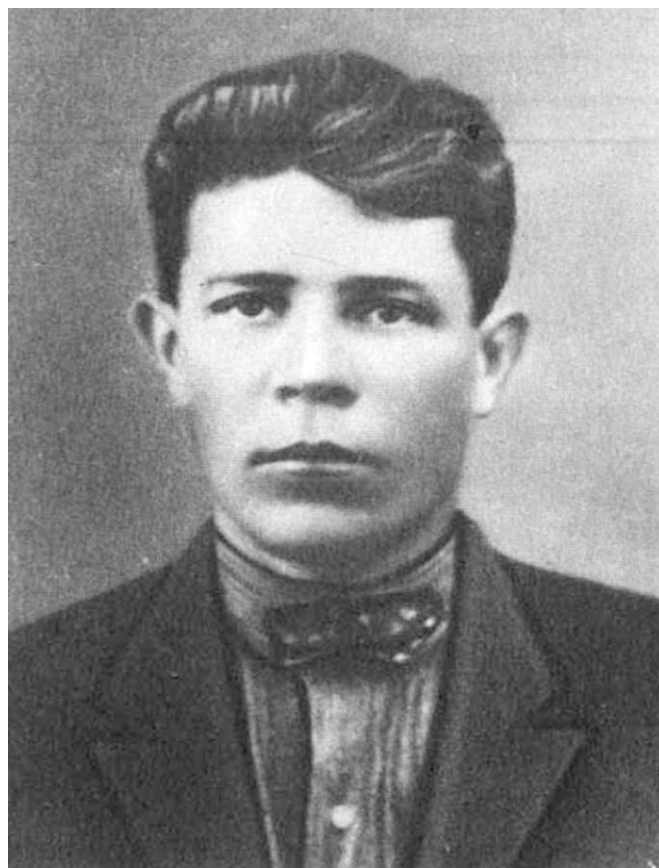
Михаил Алексеевич Гурьянов родился 10 октября 1903 года в селе Ново-Петровское ныне Истринского района Московской области в небогатой семье рабочего. Получил 4 класса образования, а затем освоил профессию токаря, а в 1931 году вступил в партию.

С 1934 по 1937 годы Михаил Алексеевич был председателем Дедовского поселкового совета в Истринском районе Московской области. В январе 1938 года он уже был назначен председателем Угодского-исполнительного комитета Угодско-Заводского районного Совета депутатов трудящихся, (в то время современный Жуковский район входил в состав Московской области, а Калужская область была образована только в 1944 году).

В октябре 1941 г. практически вся современная Калужская область была оккупирована противником. Михаил Алексеевич принял активное участие в формировании партизанского отряда на территории Угодско-Заводского района, а после оккупации района немецкими войсками он стал комиссаром отряда, командиром был В.А. Карасев.

Разведка установила, что в Угодском Заводе расположились крупные силы немецких войск со штабом. В ночь на 24 ноября 1941 года несколько групп партизан и бойцов Отряда особого назначения штаба Западного фронта общей численностью около 400 человек окружили село и с разных сторон ворвались в него. Группа М.А. Гурьянова атаковала здание бывшего райисполкома и уничтожила находившихся в нём гитлеровцев. Всего в этом бою советские партизаны уничтожили 600 солдат и офицеров противника, 80 грузовиков, 23 автомобиля, 4 танка, несколько пулеметных точек, склад с горючим и обоз с боеприпасами.

При отходе группы М.А. Гурьянова в районе деревни Рыжково ныне Жуковского района Калужской области при попытке добраться до



схронов с продовольствием 26 ноября 1941 года Гурьянов М.А. попал в плен. А уже 27 ноября 1941 г. отважный комиссар был казнен в Угодском Заводе, при этом некоторые местные называли оккупантам его имя во время допросов партизан.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 года партизану Гурьянову Михаилу Алексеевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Именем Героя М.А. Гурьянова названы несколько улиц в городах России — Москве, Калуге, Обнинске, Жукове, Белоусово и Дедовске. А в 2023 году к юбилею героя был установлен его бюст в городе Белоусово.

Имя Михаила Гурьянова навечно вписано в историю нашего Отечества наряду с другими героями Великой Отечественной войны. Люди того времени самоотверженно сражались с врагом, не жалели своей жизни, боролись с нацистскими оккупантами. И в наше время неонацизм стал поднимать свою голову, вновь угрожая миру.



КАК МЫ ИГРАЛИ «ВАСИЛИСУ ПРЕКРАСНУЮ»

В нашей школе театр — не просто развлечение. Это способ раскрыться, поверить в себя, научиться держаться на сцене и чувствовать партнера. Осенью весь школьный дом выходит на большую постановку ко Дню школы, каждый год проходят музыкальные спектакли, а младшие классы регулярно радуют зрителей своими сказками.

18 апреля в Доме ученых ученики начальной школы показали спектакль «Василиса Прекрасная». На сцене ожилась настоящая русская сказка — с добром, коварством Бабы-яги и, конечно, победой света над тьмой.

Маленькие актеры играли вдохновенно и серьезно. Даже самые юные артисты, игравшие второстепенные роли,



понимали: они делают важное дело. Ученица второго класса Елена Староверова, которая вместе с одноклассниками исполняла танец злых леших, поделилась после спектакля:

«Я очень волновалась, но когда мы вышли на сцену и заиграла музыка, я сразу перестала нервничать. Танцевать злого лешего было весело, а

главное, у меня шапка не улетела, как на репетиции: перед выступлением я постаралась закрепить ее покрепче. Мне очень нравится собирать костюмы для постановок, и выступать тоже очень нравится!»

Зал аплодировал — и это было лучшее вознаграждение. А значит, ждем новых спектаклей.





ДО БОЛИ В СЕРДЦЕ

Павлова Марина Владимировна, учитель литературы

*«Я родом не из детства,
из войны...»
Юлия Друнина*

«Дети войны» — маленькая музыкально-поэтическая композиция, подготовленная семиклассниками к Дню Победы и Памяти в нашей школе. Стихи звучали очень искренне и пронзительно до слез. Стояла такая тишина... Это был голос того поколения, которое рано рассталось с детством и быстро повзрослело, которое сохранило память о той войне...

Зачем нам эта Память сегодня, когда прошло столько лет? Чтобы не забыть тех, кто дал нам возможность радоваться и жить, чтобы сохранять мир на земле и помнить, что нет ничего ценнее жизни, для которой рождается человек, что даже



у освободительной войны не должно быть детское лицо, потому что дети — это будущее. А тогда в 1941 — 1945 — оно было и детским тоже: дети, заменив взрослых, шли работать на заводы, со школьной скамьи уходили на фронт, становились маленькими разведчиками и сыновьями полка, в блокадном Ленинграде, голодая, замерзая и умирая, вели дневники памяти о пережитом в надежде, что эти горестные странички дойдут до нас, и мы о них не забудем.

«У героев былых времен не осталось порой имен...» — когда зазвучали слова этой песни, участники выстроились в журавлиный клин, что летит по небу, и эта последняя минута стала нашей Минутой Памяти...





Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» — произведение нестареющее. В каком бы веке и в каком бы театре ее ни ставили, она непременно к месту и ко времени, ведь эпоха «Ревизора» — всегда!

Для режиссера Олега Ильина предмет исследования в «Ревизоре» — не социальная сатира, изобличающая пороки общества, а психология героев и отношения между персонажами. Его Хлестаков простодушен, доверчив и мечтателен, легко и с азартом включается в игру городничего и чиновников. С его появлением все в уездном городе N переворачивается с ног на голову — и в прямом, и в переносном смысле, что подчеркнуто сценографией. Улицы с игрушечными желтыми домиками, несоразмерными бытовым предметам и персонажам, акцентируют гротескность ситуаций. А выходящее за авансцену действие подключает к событиям и зрителей.

На этой постановке в театре Терезы Дуровой побывали восьмиклассники нашей школы, которые оставили свои отзывы о впечатлениях.

Романов Илья:

Спектакль мне очень понравился. Прежде всего я смотрел на актерскую игру, декорации и костюмы героев, которые были стилизованы под гоголевские времена, но претерпели изменения. Отдельно стоит сказать об элементах их одежды голубого цвета. Это показывает, как жители города подстраиваются под Хлестакова, ошибочно принимая его за ревизора. Голубой костюм героя символизирует его неопытность и пустые мечты. Маленькие дома на сцене показывают, насколько мал и незначителен город, как он рушится от одного прикосновения Городничего, относящегося к нему беспечно.

Каменский Костя:

Маленькие домики и высокие люди контрастируют. Постепенно дома теряют свои черты — то дымоход неправильно встанет, то балкон покосится, то случайно крышу оторвет — везде беспорядок. А в конце спектакля, когда открывается правда, деревья и дома начинают падать.

Кофанова Саша:

Из декораций больше всего выделялась часть сцены, расположенная под наклоном, откуда потом падают дома и деревья. Этот режиссерский замысел я поняла как неизбежное разоблачение вранья городничего и чиновников настоящим ревизором, когда ни времени, ни денег что-либо исправить у них уже нет.

Склизков Матвей:

Мне понравился спектакль актерской игрой, но Хлестаков, в моем понимании, был другим. Режиссер сделал его более лиричным. В пьесе Гоголя, когда герой понимает, что его приняли за кого-то другого, он пишет письмо другу-журналисту в редакцию и смеется над ситуацией, а в спектакле грустит и расстраивается. Хочу сказать об интересной задумке режиссера: Хлестаков одет в голубой костюм, что говорит о его мечтательности. В сцене, где герои мечтают о Петербурге (городничий представляет себя генералом, его жена хочет первый дом в столице), они заражаются «хлестаковщиной», и в их одежде появляются голубые детали. Провинциальный город в спектакле представлен в виде миниатюрных домиков, которые во 2 действии оказываются на стене, демонстрируя перевернутую картину мира героев.

Чумаков Тимофей:

Чиновников города и Бобчинского с Добчинским играли всего два актера. Это говорит о том, что герои одинаковы и в своем обмане, и в стремлении к благополучию. Они были одеты в костюмы темно-серого цвета, что символизирует темноту их души, с элементами болезненно желтого, постепенно превращающегося в голубой, как костюм Хлестакова, демонстрирующий беспечную жизнь в Петербурге, к которой они все стремятся. Городничий, волнуясь, то снимал, то надевал мундир, олицетворяющий его чин и власть. Одинаковые наряды его жены и дочери отличались только отдельными деталями, что подчеркивало их вечный спор и соперничество друг с другом.

Степановская Настя:

Меня поразила сцена чтения письма Хлестакова, который вручил каждому герою часть этого



письма. Они читали о себе и замирали, словно каменные.

Ульянов Петр:

Я был впечатлен тем, что из постановки почти полностью была убрана «немая сцена» и концовка спектакля очень драматизирована. Гоголевскую «немую сцену» заменила сцена разрушения всех декораций и заунывная песня. Думаю, это должно было передать, что все надежды героев разрушились и правда будет узнана. Мне показалось, что эффект их ошеломленности не был обыгран так, как это задумывал Гоголь. Но я остался доволен решением образа Хлестакова, который в спектакле элегантен и рассуждал вполне здраво, хотя автор называл героя легкомысленным человеком «без царя в голове».

Нарусова Тамара:

Мне понравилась актерская игра. Персонажи выходили к зрителям и общались с ними. Но, по моему, делали это чересчур часто и много. Меня заинтересовал замысел режиссера, связанный с мечтами героев о жизни в Петербурге, богатстве, балах, почете. В полу открывалась дверь, из которой появлялся дым, и герои уходили туда, словно в ад, то есть в ложном направлении, за мечтами, которые до добра не доведут. В Хлестакове я заметила разочарование, когда он узнал, что его приняли за другого человека. В пьесе Гоголя этого разочарования не было.

Сидорова Алина:

Мне было интересно посмотреть, как современные актеры сыграют эту комедию Гоголя. Я люблю театральные постановки, особенно по прочитанным мною произведениям, чтобы была возможность сравнить спектакль с книжным вариантом.

ЭНЕРГИЯ ПЕРВЫХ



16 апреля 2026 года на ОНПП «Технология» подвели итоги интернет-чемпионата по физике и химии «Энергия первых». Это был уже четвертый интеллектуальный турнир для обнинских школьников, который проводит «Технология», и он стал самым массовым: в нем приняли участие 106 старшеклассников из шести школ города.

Результаты наших учеников снова впечатляют. Давид Ульянов занял I место в дисциплине «Химия». В прошлом году Давид занял второе место, а в этом улучшил результат и стал победителем. Георгий Гвоздев завоевал II место.

Дипломы и ценные подарки победителям и призерам вручили директор по персоналу Ольга Кирилец и председатель Совета молодых ученых и специалистов Александр Сидоров.

Ольга Кирилец отметила:

«Интерес к интернет-чемпионату растёт с каждым годом. За время его проведения количество участников увеличилось втрое. „Энергия первых“ — очень удачный формат ранней профориентации, потому что он объединяет желание детей проверить свои силы и возможность оценить их при решении реальных производственных задач»

Все участники чемпионата получили уникальную возможность — экскурсию по производственным площадкам «Технологии». Задания

турнира разрабатывались молодыми учеными предприятия на основе реальных технологических операций и химических процессов. Школьники смогли увидеть своими глазами, как устроено производство, и найти ответы на вопросы чемпионата прямо в цехах.

Интернет-чемпионат «Энергия первых» — профориентационный проект ОНПП «Технология» для обнинских школьников. Он проводится с 2024 года на онлайн-платформе, созданной специалистами предприятия. Испытания проходят по физике и химии. Выбор дисциплин не случаен: именно эти предметы важны для многих специальностей, востребованных на предприятии.

Победители и призеры чемпионата получают преимущество при конкурсном отборе на целевое обучение от «Технологии», а после окончания вуза — гарантированное трудоустройство.

ОНПП «Технология» им. А. Г. Ромашина — одно из ведущих научно-производственных предприятий России. Оно создает высокотехнологичную продукцию для авиации, космоса и транспорта. С 1994 года предприятие имеет статус Государственного научного центра РФ.

Предприятие входит в Госкорпорацию Ростех — крупнейшую машиностроительную компанию России, объединяющую более 800 организаций в 60 регионах страны.

НАШИ МЛАДШИЕ — В «ЭВРИКЕ». ДЕБЮТЫ И БЛЕСТЯЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В марте 2026 года ученики начальной школы Обнинской свободной школы приняли участие в ежегодном городском интеллектуально-творческом турнире «Эврика-2026». Мероприятие проходило в детском технопарке «Кванториум» и собрало самых любознательных и смекалистых ребят 1–4 классов со всего города.

«Эврика» — это не контрольная и не экзамен. Это праздник знаний, где дети решают нестандартные задачи, проявляют логику, творчество и учатся работать в команде. Главная цель турнира — поддержать одаренных детей и показать им, что учиться может быть увлекательно.

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Лауреатами I степени стали:

- Вера Кульчицкая (4 класс)
- Никита Чубасов (4 класс)
- Фёдор Шишкин (4 класс)

Также I степени удостоена команда четвероклассников «Non Stop».

Лауреатами III степени признана команда 2 класса «Умный кролик».

Кроме того, ученик 4 класса Максим Ильин стал призером муниципальной олимпиады по математике — отдельное достижение, которое требует серьёзной подготовки и математической смелости.

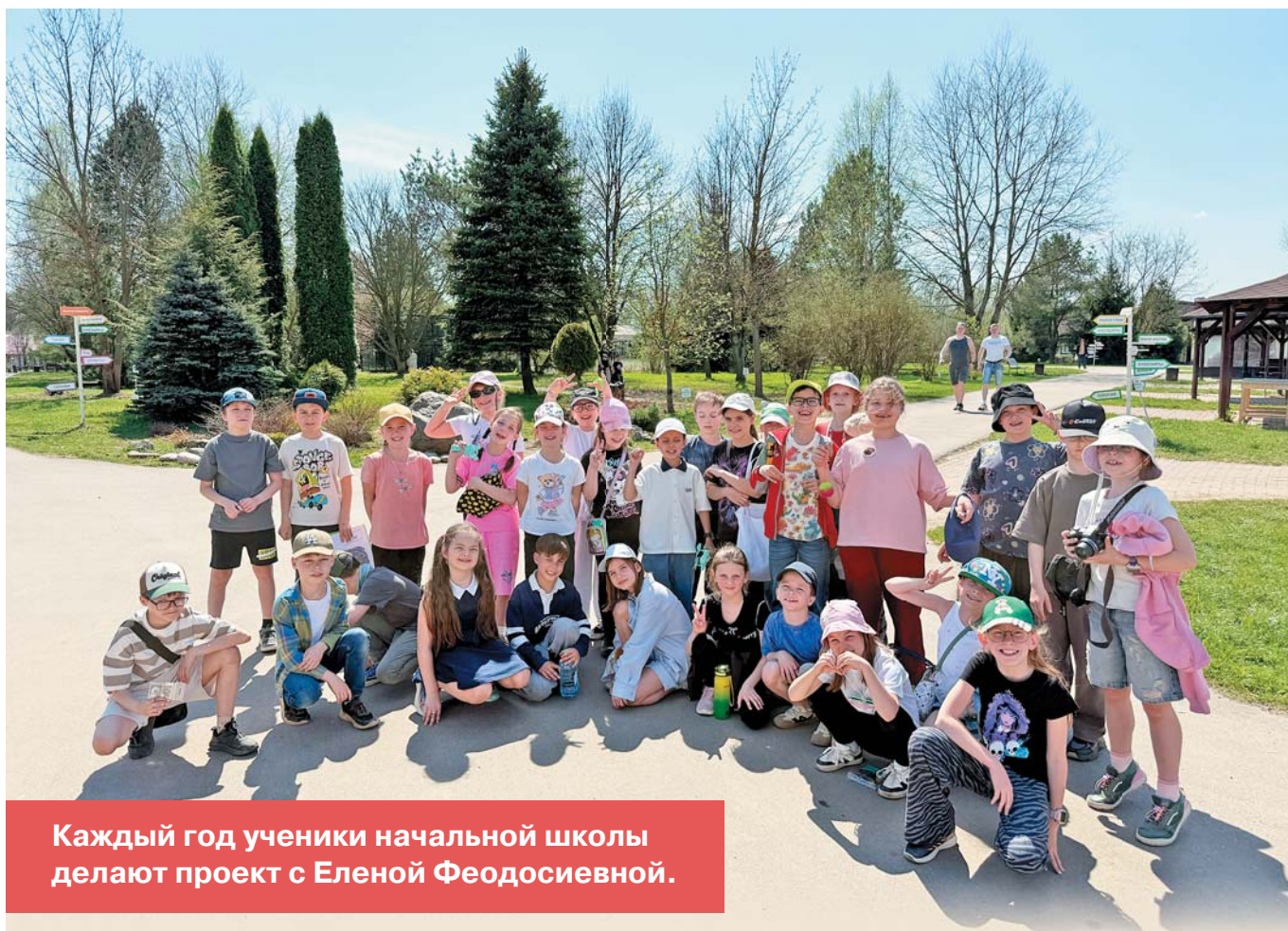
БЛАГОДАРНОСТЬ ПЕДАГОГАМ

Управление общего образования администрации города Обнинска и администрация нашей школы выражают искреннюю благодарность педагогам, которые готовили участников турнира и олимпиады:

- М. Л. Григорьевой
- Т. В. Владимировой
- Н. А. Игнатовой
- С. Ю. Артемовой

Именно их профессионализм, терпение и умение зажечь интерес к знаниям помогли ребятам показать такие высокие результаты.





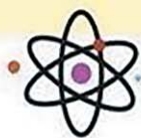
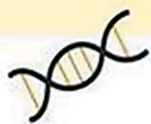
Каждый год ученики начальной школы делают проект с Еленой Феодосиевной.

Второй класс не стал исключением и отправился в парк птиц Воробьи на экскурсию. Для проекта требуются знания о птицах и животных парка. Детки с большим интересом слушали новую информацию, разглядывали, любовались и запоминали «птичье» пение.

Защита проекта планируется в мае, но ребята второго класса уже с нетерпением ждут своих выступлений и рассказов.

Парк птиц — удивительное место для отдыха и досуга. Май подарил отличную жаркую погоду, которую все разбавили вкусным мороженым.



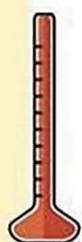


В конце февраля в ОСШ прошла Естественно-научная игра: смешанные команды 5,6,7,8 классов выполняли задания, а капитанами у них были ученики 9 класса



БОЛЬШАЯ ИГРА

Лиза Харитонова, 7 класс



В нашей школе произошло событие: мы приняли участие в интересной образовательной игре, которая объединила сразу несколько предметов и классов. Это было не развлечение, а приключение, где каждый урок становился частью большого квеста.

Игровые станции были разные. Мы решали задачи, угадывали слова, которые называли физические или химические элементы, разгадывали пословицы. На станции «Физика» мы пробовали отвечать на вопросы, ставя эксперименты.



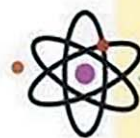
Географический этап игры — путешествия — стал настоящим открытием! Мы рассматривали монеты разных уголков мира и должны были понять, какая из них принадлежит какой стране, и какие животные там обитают.



На станции «Ящик вопросов» мы наощупь определяли разные пред-

меты из черного ящика., а потом с удивлением рассматривали часть позвоночника какого-то животного, кедровую шишку, имбирь.

На станции «Прошлое у нас под ногами» мы узнали, что когда-то очень давно на месте нашей области было огромное море. Рассматривали окаменелости, оставшиеся с тех времен, когда на земле еще не появился человек.



Станция «Логика» была по-своему уникальна. Мы решали логические задачи, учились мыслить системно и узнали много нового.



Эта игра показала нам: знания не существуют изолированно друг от друга. Мы не просто получаем знания, но и применяем их на практике.

Спасибо ученикам 9 класса и нашим учителям за организацию этой игры.





На уроках русского языка главное — творческий подход к учебе. Ирина Михайловна Осипенко считает, что ученики любое событие могут интересно описать, даже по строгому заданию: в данном случае, в виде рассказа, построенного на односоставных предложениях.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Анастасия Степановская

Как хорошо, что в школе есть большие перемены. Звенит звонок с урока. Ты записываешь в дневник домашнее задание, убираешь учебник в рюкзак и выходишь из класса. Школа начинает наполняться детскими звонкими голосами. Идешь, не торопясь, по коридору с подругой, заворачиваешь в буфет. В нем уже много желающих купить что-нибудь вкусненькое. Дождавшись своей очереди, покупаешь любимую булочку и вкусный, горячий кофе. Оплатив покупку, так же спокойно выходишь из буфета и направляешься в родной класс. В нем царит оживленная атмосфера. Садись за парту и завтракаешь. Как же вкусно! Оставшееся время можно потратить на настольные игры, чтение книг, рисование, повторение домашнего задания или подготовку к уроку.

На больших переменах происходит много чего интересного. Младшие классы обычно выходят на улицу. Наблюдаешь за их веселой игрой через стекло. Старшеклассники, в основном, отдыхают в зале, гуляют по школе, разговаривают друг с другом или дописывают домашнюю работу. Вся наша школа очень любит большие перемены!

ПОХОД В ТЕАТР

Татьяна Беэр

Ранним утром спускаешься по лестнице на кухню, медленно приходя в себя после сна, садишься на мягкий стул и делаешь большой глоток горячего кофе. Но вот из гостиной слышится голос мамы: «Мы едем в театр!»

И вот, уже забыв про сон, чуть ли не опрокинув чашку, летишь по лестнице в свою комнату. Одевшись и взяв всё необходимое, мы выходим из дома.

А впереди... длинная скучная дорога. Каждые пять минут спрашиваешь, долго ли еще, будет ли интересно. Приехали! Ты мгновенно выскакиваешь из машины и замираешь. Перед тобой огромное величественное здание. Много окон, колонны, колесница, с запряженными в неё бронзовыми лошадьми. Пройдя через большие, тяжелые двери, всё время оглядываешься по сторонам. Как же тут красиво!

ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ

Кирилл Каменский

Фойе. Бархат, золото, приглушённый гул. Мерцание хрустальных люстр. Запах духов и старины. Вот он, храм искусства!

Чувствуешь себя сразу другим — значительным, взволнованным. В зрительном зале. Гаснет свет. Сосредоточенная тишина. Сейчас начнётся. Вот и занавес. Поднимают. Сердце замирает.

На сцене — осенний парк. Слышен шелест листьев. Кажется, вот-вот пойдёт дождь. Хочется закутаться в шаль, как та дама. А вот и она — героиня. Смотришь и не можешь оторваться. Спустя время слышишь: «Какая игра!». Не спускают с неё глаз. И правда, не отвести взгляда. Забываешь обо всём: о работе, о метро, о вчерашних спорах.

Перерыв. Буфет. Толчея. Говорят об игре актёров, о костюмах. Никак не можешь сосредоточиться на разговоре. Все мысли там, на сцене. Тянет обратно в полумрак зала.

Второе действие. Неожиданный поворот. Вот так всегда — предполагаешь одно, а получается совершенно другое. Со сцены произносятся слова, от которых холодеет душа. Больше не сидится спокойно. Сказано просто и ясно, прозвучало как звонкая пощечина в тишине. Понимаешь вдруг, что что-то подобное было и в твоей жизни...

Финал. Гром аплодисментов. «Браво!». Вызывают актёров снова и снова. Не хочется уходить. Уносишь с собой это странное чувство: грусть и восторг одновременно...

Начинается спектакль. Ты сидишь, затаив дыхание, не смея даже пошевелиться. Действие на сцене великолепно! Так и хочется каждому подарить душистый букет цветов. Антракт. Все идут в буфет, но ты остаёшься и вновь возвращаешься мысленно на сцену. В зале мягко гаснет свет, темнеет. Зал затих в приятном ожидании продолжения. Второй акт начался, снова все внимание на сцену.

Конец пьесы близок, действия все драматичнее. Щека стала мокрой, капелька покатилась от подбородка по шее. Ты плачешь от эмоций, игры великолепных актёров. И вот всё закончилось. Зал взорвался аплодисментами и восхищенными возгласами!..

Выходишь из театра с благодарной улыбкой и понимаешь, как же ты устал. Садись в машину и мгновенно засыпаешь с мыслью: «День прожит не зря!»

«ВИВАТ, НАУКА!»

14 февраля в школе № 13 прошёл первый городской командный турнир для младших школьников «Виват, наука!». Участвовали двенадцать команд, и большинство соперников были четвероклассниками. Нашим третьеклассникам было непросто, но они не испугались.

Ребята прошли несколько станций-лабораторий, где нужно было быстро думать и действовать сообща. Самым ярким оказался этап с домашним заданием: команда удивила всех опытами с молоком, снегом и

другими веществами. Жюри и зрители оценили научный подход и артистизм.

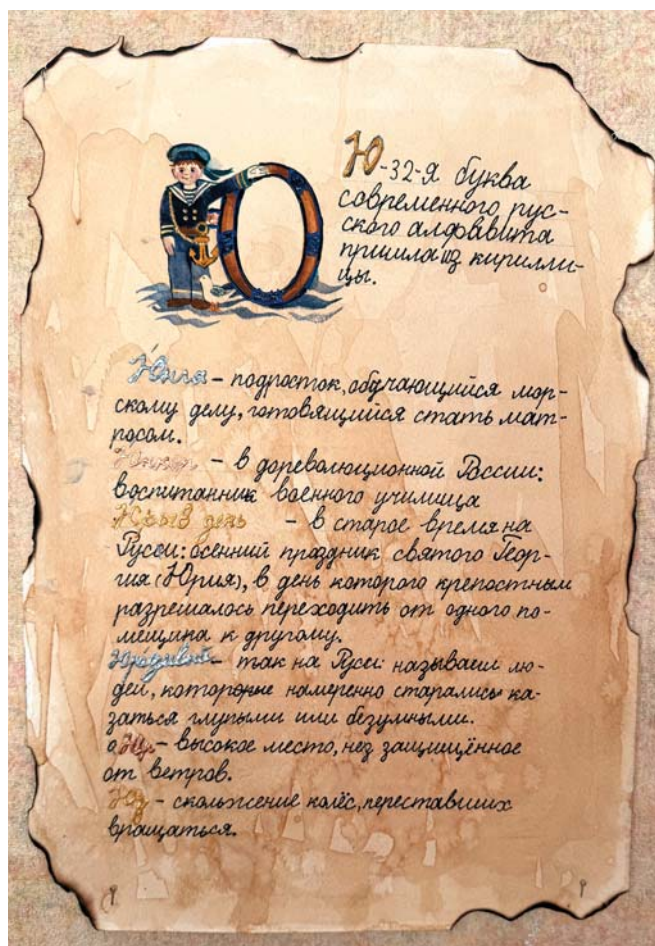
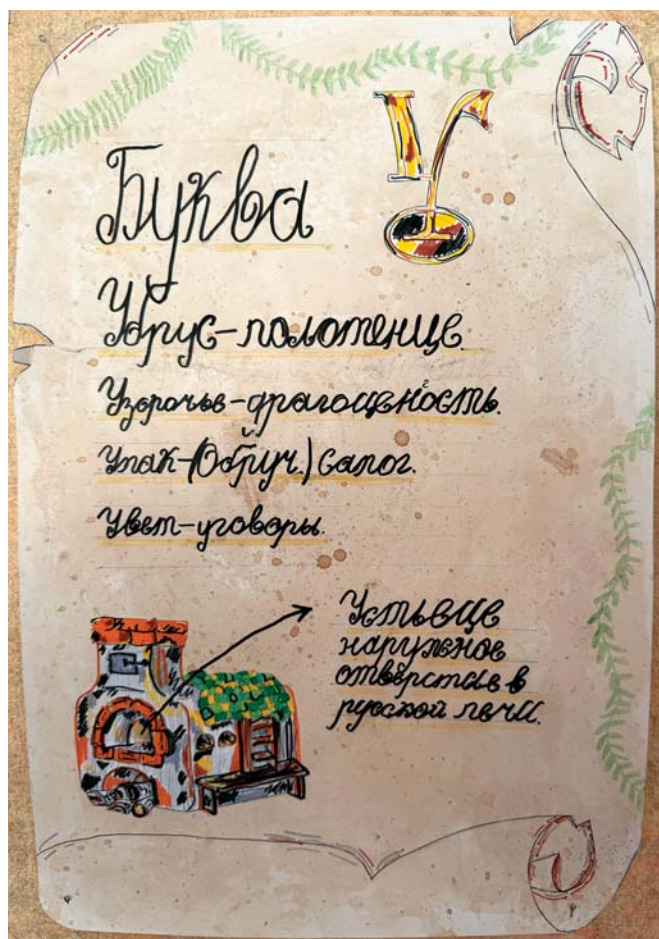
В итоге — 6 место среди сильных соперников. Для первого раза на городском уровне это отличный результат. Юные исследователи доказали: наука может быть не только серьёзной, но и очень увлекательной.

Поздравляем команду и благодарим за подготовку нашего учителя биологии Ирину Викторовну Леках — эксперта Малой академии наук «Интеллект будущего». Желаем новых экспериментов и побед!



ХРАНИТЕЛИ СЛОВ

Быть хранителями слов очень увлекательно. Третьеклассники ОСШ это выяснили во время проектной работы по русскому языку «В мире старинных слов». Каждый ученик выбрал себе одну букву и изучил старинные слова, которые с нее начинаются. Потом ребята подготовили яркие плакаты и выступили перед одноклассниками с рассказами. Оказывается, даже привычные буквы могут скрывать целые миры — чтобы их увидеть, достаточно заглянуть в прошлое языка. Вот так один проект может сделать урок по-настоящему живым.





Азъ - местоимение "я".
 Авось - может быть.
 Алтын - монета стоимостью в три копейки.



Аршин - русская мера длины равная 0,47 м.
 Арийс - шотландская верхняя одежда из суконной или шерстяной ткани.



Ядене - еда, пища, процесс еды.
 Ядриш - ячмень.
 Ядъ - пища; еда.
 Янмарий - январь.
 Япанко - накидка, широкий плащ.
 Яруга - овраг.
 Яра - весна.




Бабельник - устаревшее слово, которое означает колдун, заклинатель. Происходит от древнеславянских корней и связано с магией.
 Баса - красота, краса.
 Батин - палка или хлыст для темных наездников.
 Батюшка - одиоручный кузнечный молот.
 Батискап - выступ в крепостной стене для стрельбы.



Извозчик - кучер, водитель навозного экипажа, таксист.
 Исчадие - ребенок, потомок.
 Извет - донос, наговор клевета.
 Изда - дом, тёплое помещение.
 Импернал - золотая монета.
 Игрище - праздничное собрание молодежи с песнями и плясками.






ДОСКА ПОЧЕТА 6-ГО КЛАССА

В нашей школе учится много талантливых учеников. Ребята добиваются отличных результатов в творчестве, спорте и учебе. Их успех — это не случайность. Это тяжелая и упорная работа, целеустремленность и выдержка. В этом выпуске мы расскажем о нескольких таких ребятах из 6-го класса.

Варвара Васильева

Варя давно посвящает себя музыке и достигла заметных успехов: её голос не раз украшал школьные концерты, а недавно наша шестиклассница стала лауреатом 2-й степени на фестивале-конкурсе «Точка взлёта» (номинация «Вокал»). Музыкальная история Варвары тесно связана с детским классик-хором «Канцона» — уже несколько лет она поет в нем вместе с одноклассницами Евгенией Литвиненко и Амалией Кокорниковой. Коллектив известен далеко за пределами нашего города, и очередное доказательство этому — недавняя поездка в Сочи на международный конкурс-фестиваль «Арена звёзд — 2026». Там

хор выступил настолько ярко, что получил высшую награду — гран-при в номинации «Академический вокал». Это результат упорного труда всего коллектива в целом и наших девочек в частности.

Мария Елена Осипенко

Марии Елене Осипенко удалось удачно сочетать отличную учебу в школе с блестящими спортивными успехами. Маша с раннего детства занимается

дзюдо и регулярно получает награды на различных соревнованиях. Недавно наша ученица заняла 2-е место в Кубке Губернатора Калужской области по дзюдо и в первенстве Калужской области, а также 3-е место во втором этапе «Лиги Чемпионов», который проходил в Москве. Ранее она заработала 1 место в Открытом первенстве в Краснознаменске, в турнире, посвященном 20-летию клуба «Марьино». Мария регулярно одерживает



Варвара Васильева



Ярослав Трофимов

С сентября начал заниматься легкой атлетикой. Успел получить 2 юношеский разряд в беге на 800 метров. Стал двукратным бронзовым призером Первенства Калужской области по легкой атлетике (бег на 800 метров). Принял участие в одном из самых массовых марафонов в России — СберПрайм Казанский марафон. Количество участников — 45 240 спортсменов. Преодолеl дистанцию в 3 км и вошел в первые 120 финишеров из 6500, установив свое лучшее время прохождения трассы. Несколько дней назад Ярослав в составе школьной сборной принял участие в городской эстафете посвященной Дню Победы. Наша команда заняла II место.



Егор Корев

Егор Корев начал заниматься кудо еще до похода в первый класс. Уже не первый год занимает места на пьедестале все-российских соревнований по этому виду спорта. 12 апреля на Всероссийских соревнованиях по кудо «Кубок Александра Невского» в г. Псков наш ученик занял 1 место, а месяцем ранее он также одержал победу в Ульяновске на Всероссийских соревнованиях по кудо, посвященных специальной военной операции. Так держать, Егор!

победы на открытом турнире по дзюдо Obninsk Judo Cup.

В конце 2025 года Маша приняла участие в соревнованиях «Национальный кубок Железный», организованных Международной ассоциацией силового спорта, и это выступление стало триумфальным для нашей ученицы. Мария заработала сразу три первых места: подъем штанги на бицепс — экстрим, подъем штанги на бицепс — классика и подъем штанги на бицепс — строгий. Желаем дальнейших побед!

Амелия Головчак

Амелия учится в художественной школе и обожает рисовать. Ее работы, регулярно демонстрируются на выставки и конкурсы, где получают высокие оценки экспертов. Больше всего Амелия любит работать карандашами и создавать творческие проекты.

Для нее рисование — это магия: обычный карандаш в руках превращается в волшебную палочку, а чистый лист



Мария Елена Осипенко



Амелия Головчак



Максим Полежаев



Юра Тамкович



Иван Мойсевич

бумаги — в окно в другой мир. Когда Амелия рисует, время останавливается. Она слышит, как скрипит грифель на бумаге, чувствует, как линии оживают под ее рукой, и забывает обо всем, кроме того, что рождается на листе. Каждая работа — это частичка ее души.

Максим Полежаев и Юра Тамкович

В середине февраля проходил XXXVII «Математический праздник», который с 1990г. проводит МГУ. В этом году в нем принимали участие около 12 тысяч ребят из 6-7 классов со всей России. Только 4 шестиклассника из Калужской области получили похвальные грамоты на этой олимпиаде и все они из Обнинска: двое ребят из нашей школы и двое из ФТШ. До призерства нашим мальчишкам не хватило лишь

одного балла. Мы поздравляем Максима Полежаева и Юру Тамковича с получением похвальных грамот на этой престижной математической олимпиаде и надеемся на их победу в следующем году.

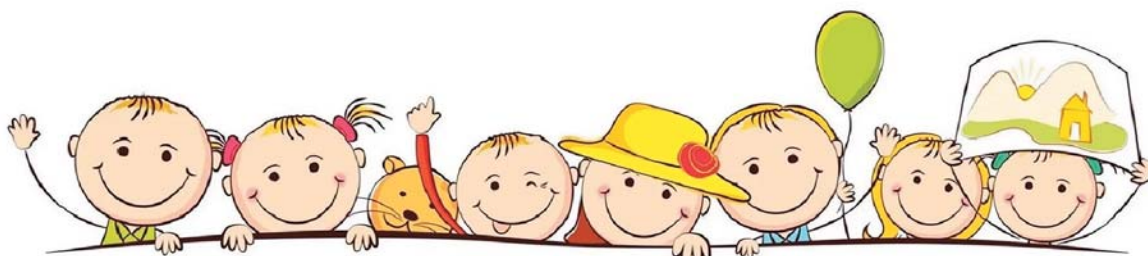
Максим также имеет диплом 3-ей степени по Математике университетской олимпиады «Бельчонок». А Юра стал победителем в олимпиаде «Высшая проба» по русскому языку за 7 класс. В списке дипломантов этой возрастной категории он единственный из Калужской области.

Максим Полежаев успешно совмещает учебу с музыкой и только за этот год уже имеет ряд ярких побед. Он является лауреатом 1 степени Международной олимпиады по сольфеджио «Доминанта», лауреатом 2-ой степени межрегионального конкурса

исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДШИ и ДМШ, лауреатом 3-ей степени в номинации «Солисты» межрегионального фестиваля-конкурса юных музыкантов «Малоярославская баллада», дипломантом всероссийского конкурса «Royal time», который проходил в Нижегородской области.

Иван Мойсевич

Ученик 6 класса больше половины своей жизни занимается хоккеем. Он вратарь команды «Олимп-2013». В этом игровом сезоне Иван отметился рядом ярких достижений. В составе команды Олимп 2013 против команды Авангард получил индивидуальную награду в октябре 2025 года, а в декабре стал лучшим игроком матча на турнире в Серпухове и это только некоторые из его побед.



«ВТУЛКА». ТУЛЬСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 6-ГО КЛАССА

17 апреля наш дружный и активный 6 класс совершил долгожданное и незабываемое двухдневное путешествие в город-герой Тулу. Город встретил нас очень тепло, и эта поездка получилась по-настоящему содержательной. Ребята познакомились с историей города, изучили территорию кремля, посетили музей оружия, освоили уникальное тульское ремесло — тульскую всечку, попробовали себя в роли пряничников, узнали об истории становления офицерства в России, познакомились со столярным делом, с особенностями работы кузнеца, создали свою уникальную филимоновскую игрушку.



Юра Тамкович

Мы с классом провели два незабываемых дня в Туле. Ехать туда из Обнинска около трех часов, поэтому, чтобы дорога не казалась нам долгой, мы сделали небольшую остановку посередине пути, чтобы полакомиться чудесными тульскими обварными калачами с домашней сгущёнкой, фермерским маслом и смородиновым вареньем, да попить настоящего самоварного чая с травами в калачной «Марк и Лев», которая находится прямо на границе Московской и Тульской областей.

Сразу от входа мы почувствовали тепло, уют этого места. Обстановка в калачной была очень необычная, тут и старинные наличники встроенные прямо поверх панорамных больших окон, и интересные картины, и плитка, и красивая посуда, и книги, и даже настоящая дровяная печь.

Приехав в город, мы сразу отправились в музей оружия. Там мы познакомились с историей отечественного оружейного дела и увидели миниатюрные модели ружей. Потом мы своими руками сделали прекрасные пряники с вишнёвым вареньем на заводе Медовые традиции и заселились в небольшую, но очень уютную гостиницу в самом

центре Тулы. Затем мы пошли в филиал Государственного исторического музея, где экскурсовод рассказал нам, кто такой офицер российской императорской армии, почему в России появилась эта должность и как можно было стать офицером. Мы познакомились с полками российской императорской армии, их подвигами и традициями. В завершении экскурсии мы даже создали памятные сувениры, подобные тем, что создавались в честь юбилеев полков. После этого мы прогулялись по центру Тулы, дошли до кремля и посмотрели на чудесные соборы на кремлевской площади. Особенно красиво и величественно выглядел кремль и соборы в вечернее время, когда архитектурно-художественная подсветка эффектно выделила их на фоне соседних построек.

Через некоторое время мы вернулись и разошлись по номерам.

На следующее утро у нас была пешеходная экскурсия по кремлю. Мы узнали много интересных фактов и легенд, связанных с этим местом. Перед обедом мы прогулялись по набережной реки Упы, где наши девочки устроили настоящую фотосессию. Далее, мы заехали на ремесленный двор

«Добродей», где познакомились с некоторыми традиционными ремеслами Тулы и поехали домой.

Поездка была замечательной.

Злата Нарусова

Программа нашей поездки была очень интересной. Мне очень сильно понравились экскурсии, мастер-классы и познавательные прогулки по городу. Тула — красивый город. Самым запоминающимся событием для меня была экскурсия в музей оружия. Пять этажей здания музея заняты экспозициями стрелкового и холодного оружия с древних времён до наших дней. Исторические артефакты удачно переплетаются с мультимедийными экспозициями и современными экспонатами, перед глазами проходит история нашей страны, становление ее оружейной промышленности. Гордость вызывает величие умелых мастеров и достижения инженеров!

Но другие экскурсии, которые мы посетили, тоже были удивительными.

Мне очень понравилась наша поездка.

Татьяна Лисютина

Это была яркая и насыщенная поездка. Все было красиво



и необыкновенно, начиная с простых видов города из окна автобуса и заканчивая кремлем и величественными храмами, красота которых особенно ярко раскрылась в лучах закатного солнца. Программа была очень насыщенной. Мы ходили на увлекательные мастер-классы, посещали музеи и просто гуляли по вечернему городу. На некоторых активностях у меня создавалось ощущение, что я попала в русскую сказку! Пестрые краски улиц Тулы, обволакивающий аромат пря-

ников и блеск золотых куполов церквей останутся в моей памяти надолго. Эмоции были настолько яркими, что вечером мы долго делились впечатлениями о прошедшем дне и не могли уснуть.

Спасибо нашим учителям за такую чудесную поездку.

София Лобанова

Моя поездка в Тулу получилась невероятно яркой и запоминающейся — город действительно очень красивый!

Больше всего мне запомнился тульский кремль. Он великолепен — особенно впечатляюще выглядит ночью.

Кроме того мы побывали на кулинарном мастер-классе, где нам не только рассказали рецепт и раскрыли секреты приготовления настоящих тульских пряников, но и дали возможность испечь их своими руками. Пока наши пряники пеклись в специальной печи, нам показали самый большой пряник в России. Его вес составил 117 килограммов, длина 1,8 м, ширина 1,18 м, высота 0,07 м. Этот рекорд был зафиксирован в Книге рекордов России в 2019 г.





добрых и отзывчивых людях. Экскурсоводы поразили своим профессионализмом и вовлеченностью.

Безмерно благодарна нашим классным руководителям.

Влада Козунова

Мне больше всего понравился мастер-класс в музее оружия. Сначала нам рассказали, что такое Тульская всечка. Это старинная техника украшения деревянных изделий с помощью проволоки. Мы узнали, что это ремесло берет свое начало еще со времён Петра I. Сначала местные мастера оружейного дела начали украшать ей деревянные стволы для оружия, а потом тульская всечка распространилась и на кулоны, расчески, посуду и другие деревянные предметы. Нас познакомили с этапами изготовления изделия в этой технике. Сначала нужно на поверхность изделия рисунок, потом сделать тонкие прорезы по контуру рисунка, вставить в них проволоку, а после вбивать эту проволоку в дерево специальным молоточком. Далее, промазать поверхность клеем и зачистить. Работа достаточно сложная и кропотливая, не у всех наших ребят получилось

Также у нас была экскурсия в музей оружия. Там собрана богатая коллекция экспонатов из разных уголков нашей страны.

Для меня стало настоящим открытием чеканка сувенирной монеты. Я положила кусочек металла в специальную форму, ударила по ней молотком и вот уже у меня в руках готовая сувенирная монета с изображением тульского кремля. Она точно останется со мной надолго как память о поездке.

В городе много ярких фотозон и интересных сувениров.

Эта поездка с классом стала для меня особенной: она была первой многодневной экскурсией, именно поэтому понравилась мне больше остальных. Насыщенная программа, много новой информации и, конечно, отличное время с друзьями сделало её по-настоящему незабываемой.

Амелия Головчак

На меня произвел впечатление музей оружия. Нам очень повезло с экскурсоводом, который рассказывал об экспонатах очень интересно и так увлеченно, что у нас захватывало дух и

все внимание было приковано к его рассказу. В экспозиции музея представлено оружие от большого полноразмерного, до совсем маленького миниатюрного.

Экскурсия по кремлю также была очень интересной. Мы узнали, что он был заложен в начале 16 века по указу великого князя Василия III. Экскурсовод рассказал о назначении башен, их истории и названиях.

Поездка оставила прекрасное впечатление о городе и о его



сделать свой собственный сувенир в технике тульская всечка. Но я с легкостью справилась и была одной из немногих, кто привёз из Тулы такой диковинный подарок.

Если честно, мне всё очень понравилось и осталось много ярких впечатлений и воспоминаний. На этом у меня все.

Таисия Ермоленко

По дороге в Тулу мы заехали в калачную. Там мы пили чай и ели очень вкусные калачи. Мне тульские калачи понравились больше тех, которые мы пробовали в Коломне в прошлом году.

В Туле у нас было много экскурсий, мастер-классов и игр. Очень запомнилось изготовление пряников и интерактивная программа «Три коня». В ходе программы мы познакомились с кузнечным и столярным ремеслами, расписали глиняную игрушку в этно-стиле, узнали откуда произошло выражение «конь педальный», что такое конь на традиционной русской избе и для чего его люди устанавливали. Было очень весело и познавательно.

Эти два дня вышли очень насыщенными и интересными. Время пролетело незаметно. Мне очень понравилась поездка.

Дарья Бахтина

Это была наша первая классная поездка с ночевкой. В ней я узнала много об истории зарождения Тулы. Почему город называют столицей оружия, пряников и самоваров. Меня поразили размер и вес «Царь пряника», который нам показали на



фабрике «медовые традиции» и даже позволили с ним сфотографироваться. Я второй раз в Туле, но после этой поездки город раскрылся для меня полностью. Я увидела его красоту и поняла значимость для нашей страны.

Мне очень понравилось это наше большое приключение с классом длиною в два дня. Мастер-классы, экскурсии, еда, гостиница, всё было просто волшебным.

Я хотела бы сказать большое спасибо нашим классным руководителям за то, что им хватило сил, смелости и здоровья на эту поездку с нами. Мы вас очень ценим.

София Кондратьева

Кроме экскурсий, мастер-классов мне очень понравилась наша душевная компания, с которой мы ездили в эту поездку. Мы жили в номере с подружками и это было весело. Из поездки я привезла несколько тульских пряников, которые купила на фабрике, домой и всем они показались самыми вкусными.

До этого я уже была в Туле один раз, но мне она не запомнилась. Хорошо организованная программа и приятная компания сделали свое дело. Теперь у меня много позитивных эмоций и воспоминаний об этом чудесном городе.

Мы вернулись домой с багажом новых знаний и ярких впечатлений. А по дороге назад уже строили планы на следующую совместную поездку.



ИСТОРИЯ СНЕГОВИКА

Никита Кожемяко



Снеговик смотрел, как люди катаются на лыжах.

Ему было 11 месяцев — обычно в Средней полосе снеговики живут максимум три месяца, пока не придет весна, и снег не начнет таять. Но этот жил далеко на Севере, так далеко, где можно было кататься на лыжах круглый год, потому что зима была постоянно.

Он всю жизнь смотрел, как люди катаются на лыжах, а сам не мог стронуться с места. И из-за этого он считал себя неполноценным.

Когда Снеговик видел, что лыжник падает и теряет лыжи, он думал, у человека отваливается часть тела, а когда лыжник надевал лыжи снова, он думал, что лыжи прилепляются, как

снежки. И мечтал, что когда-нибудь прикрепит лыжи к себе и сможет двигаться, как все люди.

Его создал лыжник — ученый. Он слепил его из трех больших комков, сделал ему руки, глазки из льда и надел на голову ведро. А ноги ему не сделал.

И вот ученый снова приехал кататься на лыжах. И увидел, что его Снеговик стоит на прежнем месте. И тогда он долепил ему ноги и подарил свои лыжи с палками.

«Как он догадался?» — поразился Снеговик. Оттолкнулся палками и помчался с горы. Так он катался целый месяц. Иногда он падал, и у него что-нибудь отваливалось. Тогда он делал эту часть заново — снеговики могут легко регенерировать. А однажды он сломал деревянные лыжи — и восстановить их не получилось. А кататься ему хотелось. Попросить новые на лыжной базе у людей он постеснялся. Тогда Снеговик подумал, и выпилил себе лыжи из льда. Когда ученый приехал снова, он похвалил Снеговика, что тот проявил смекалку. А Снеговик попросил его сделать себе братьев и сестер, потому что ему одному скучно. И ученый сделал ему целую компанию снеговичков. Они вместе катались на лыжах и однажды даже выиграли соревнования на лыжных гонках. А потом кое-кто из снеговиков освоил коньки. А одна девочка-снеговик открыла киоск, где продавалось мороженое.

Этот лыжный курорт стал необычайно популярен у всех, кто любит зиму. И верит в сказки.

Что почитать летом, кроме книг из обязательного списка литературы? Учитель литературы Екатерина Задохина советует:

ДЛЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

1. «Эволюция Кэлпурнии Тейт»

Автор: Жаклин Келли

Кэлпурния Тейт — это девочка, которая живёт в Техасе. Ей всего лишь 11 лет, но она мечтает стать учёным. Однажды летом Кэлпурния делает своё первое научное открытие. А помогает ей дедушка, натуралист-самоучка. Вместе с ним она исследует природу. У этой книги, кстати, есть продолжение — «Удивительный мир Кэлпурнии Тейт».



2. «Таинственный сад»

Автор: Фрэнсис Бёрнетт

В этой повести рассказывается о судьбе девочки Мэри Леннокс. Она потеряла отца и мать, живёт в доме дяди и чувствует

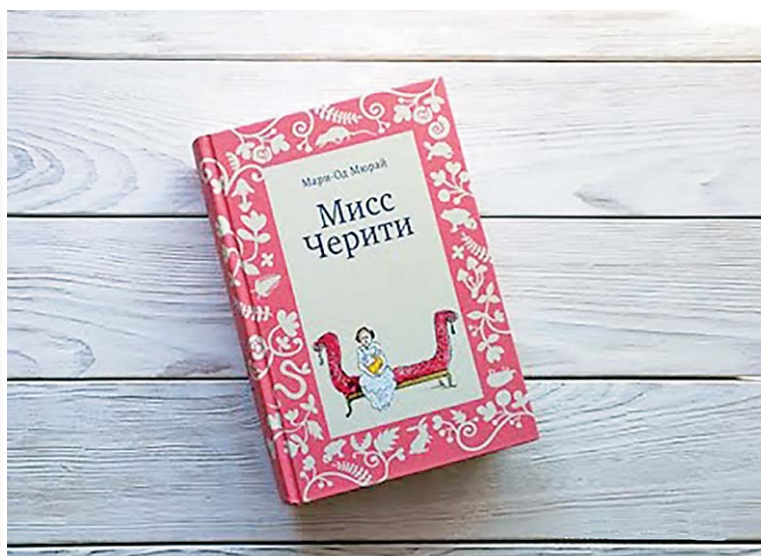
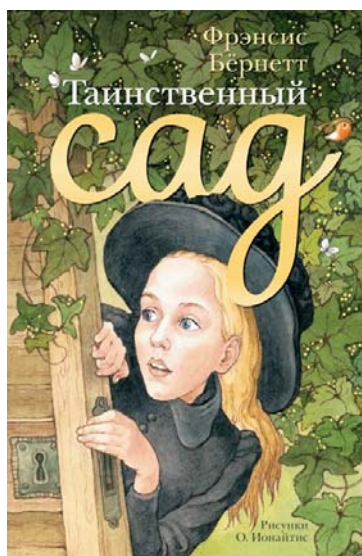
себя очень одинокой. Однажды её жизнь полностью меняется — она находит ключ от тайного заброшенного сада. Мэри непременно хочет его восстановить. В её

жизни появляется смысл, и она находит друзей.

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 5-9 КЛАССОВ:

1. «Мисс Черити»

Автор: Мари-Од Мюрай



Маленькая Черити Тиддлер живёт в XIX веке на четвёртом этаже лондонского особняка. Как все, она должна подрасти и удачно выйти замуж. Но Черити не нравится, что ей предлагается один единственный путь. Во все времена появляются девочки, которым интереснее изучать мир, чем думать о нарядах. Благодаря любопытству и чувству юмора Черити становится детской писательницей и иллюстратором. Кстати, когда Мари-Од Мюрай писала этот роман, она вдохновлялась историей жизни знаменитой Беатрис Поттер.

2. Повести «Кондуит» и «Швамбрания»

Автор: Лев Кассиль

В повести «Кондуит» рассказывается о гимназии города Покровска и её учениках. Из по-



вести «Швамбрания» вы узнаете о материке Большого Зуба, где вместе с туземными племенами швамбран, кальдонцев, бальвонцев и пилигвинов живут беглецы из Покровска — братья Лёля и Ося. Повести понравятся как девочкам, так и мальчикам, потому что в них много приключений и смешных эпизодов.

ДЛЯ СТАРШЕ-КЛАССНИКОВ:

1. «Другие берега»

Автор: Владимир Набоков



Это роман о «совершеннейшем, счастливейшем детстве». Владимир Набоков, находясь в эмиграции, воссоздает в романе «Другие берега» своё чудесное прошлое в дореволюционной России. Если вы любите поэтичную прозу и усадебную культуру, вам

понравится этот роман. Язык, которым он написан, — сложный, но очень красивый.

2. «Трое в одной лодке, не считая собаки»

Автор: Джером Клапка Джером



История трёх друзей, которые отправились в поход по реке, считается образцом английского юмора. Роман написан по воспоминаниям о медовом месяце на Темзе. Читая его, вы точно будете смеяться над каждой страницей. А что ещё надо летом?

