

ОСШ

I четверть 2021

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ШМЕЛ

Дорогие друзья!

Этот номер школьного журнала выходит накануне юбилейного Праздника школы. Тридцать лет наше учебное заведение учит и воспитывает ребят. За это время школа стала теплым домом для своих учеников. И даже для детей своих учеников, ведь многие, став совсем взрослыми, привели в ее стены своих дочек и сыновей. Ибо в нашей школе детей любят, уважают и стараются раскрыть сильные стороны ребенка. Здесь верят: каждый ученик талантлив. И эта вера ставит ребят «на крыло»... В этом главная педагогическая парадигма ОСШ: воспитывать счастливых людей. Свободных, уверенных в своих силах, добрых и честных.

**Редактор
журнала «Шмель»
Марина Владимировна
Беляева**



В оформлении журнала принимали участие ученики 2-го класса.

Фото обложки
Кати Красносельцевой.

Редколлегия:
Катя Красносельцева, Маруся Герасева, Маша Игнатова, Софа Леонидовна, Аня Соколова, Аня Иконникова, Яша Викторенко-Поликарпов, Тася Коркина, Лиза Лебедева.

Верстка:
Марина Верхозина

СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 3. «Обнинская свободная школа. 10 лет в этой школе».

Юлия Анатольевна Краюшкина



Стр. 4. «Что мне дала работа в ОСШ?»

Елизавета Александровна Черкашина

Стр. 5. «Я – счастливый человек».

Наталья Александровна Кожохина



«Нашей школе уже 30 лет».

Ирина Викторовна Леках

Стр. 6. «Мой папа лечит людей».

Анна Соколова

Стр. 7. «Крокодилы и черепахи в Москвариуме».

Мария Герасева

«С бабушками в музей».

Маргарита Староверова



Стр. 8. «И снова Таруса».

Марина Анатольевна Горбунова. Фото Ирины Михайловны Осипенко

Стр. 9. Стихи Ульяны Салищевой

Стр. 10. К путешествиям готовы.

Яков Викторенко-Поликарпов

«Моя художественная гимнастика».

Мария Герасева

Стр. 11. Мой тренер – самый лучший на свете.

Софа Леонидова

Стр. 12-13. «Повторенье – мать учения».

Наталья Валерьевна Рощина, Антон Флярковский, Валерия Елисеева, Майя Бутарева, Мария Соколова

Стр. 14-15. «Приключения ботаников, или Пять дней в Парке птиц».

Светлана Сергеевна Безр



Стр. 16. «Время читать».

Литературная Сова.



ТРИДЦАТЬ ЛЕТ
ВМЕСТЕ...
ПРИЗНАЕМСЯ
В ЛЮБВИ!

ОБНИНСКАЯ СВОБОДНАЯ ШКОЛА. 10 ЛЕТ В ЭТОЙ ШКОЛЕ.

Юлия Анатольевна Краюшкина



После десяти лет работы в этой школе, имея возможность сравнить разные типы школ, скажу, что ценю в этой школе свободу. Свобода – са-

мый великий, самый ценный дар, который дан человеку. Но это очень опасный дар, поэтому распоряжаться им сложно. Свобода – это не вседозволенность, это свобода от предрассудков, свобода от глупости и бездарности, свобода от негатива и фальши. Я думаю, наша школа в полной мере соответствует своему названию. И дает детям и взрослым делать выбор без принуждения между свободой и несвободой.

Работая в ОСШ, я поняла, как легко и приятно работать в творческом и креативном коллективе. Я поняла, как люблю придумывать и создавать что-то с детьми. Как приятно, что в школе одинаково хорошо относятся и к основным предметам, и, казалось бы, к не очень важным. Всё может

быть взаимосвязано и не мешать друг другу, а дополнять.

Школа дала мне ощущение важности того, что я делаю. Школа дала мне много друзей в лице учителей и детей. Школа дала мне ощущение свободы.

Мне кажется, в нашей школе дети могут осознать собственную значимость, увидеть в себе «Я», найти себя не когда-то, а сегодня, сейчас.

Жизнь мне видится как полет. Мне часто снится, как я парю над землей. И мы, учителя, готовим детей к долговому, высокому, счастливому полету. Пусть они увидят мир всеобъемлющим, необъятным, невероятным.

А школа пусть продолжает подниматься над волнами «житейского» моря и парить свободно долго, долго.



ЧТО МНЕ ДАЛА РАБОТА В ОСШ?

Елизавета Александровна Черкашина



В начале 2000 года я пришла работать в эту школу. При первом знакомстве директор, меня брал на работу ещё Александр Алексеевич, описывая работу в школе, сказал: «Маленький сумасшедший дом!»

Но зато как это интересно и здорово! Постоянно что-то новое!

Моей дочери Ксюше на момент моего прихода на работу в школу было всего два года. Когда подошло время, вопрос о выборе школы даже не стоял – конечно, ОСШ! И я стала родителем в школе. Как тут жизнь заиграла разными красками! Интересные домашние задания, походы, экскурсии, спортивные соревнования, а уж про слёты и Праздники школы знают все! В 5 классе, основываясь на уроках истории, зарубежной литературы и истории искусств, дочь заявила: «Хочу быть египтологом!» В Египет мы попали спустя несколько лет, и она и правда проводила

мне экскурсии, чем я была приятно удивлена. Позже мы посетили Санкт-Петербург с моим личным экскурсоводом в лице дочери. А уж каким персональным переводчиком она бывает в наших зарубежных поездках! И всё это благодаря Обнинской свободной школе! Да и одну из ключевых ролей в выборе ее настоящей профессии сыграли школа и моя работа – Ксения Дмитриевна сама стала учительницей и уже второй год учит детей в одной из школ Калуги.

В этой школе и взрослому хочется развиваться и учиться постоянно. Я получила за эти годы два высших образования, и стимулом стали не только личные амбиции, но и работа именно в этой школе! А сколько интересных встреч было за эти годы! Приобретено много новых друзей, много новых знаний в различных областях!

Ежегодные праздники школы и выпускные вечера дают возможность выступить на сцене в роли артистов в новом для тебя амплуа, о котором ты мог только и мечтать, а тут твои мечты реализуются.

Работа с людьми очень сложная и тяжелая эмоционально, но зато приобретаешь большой опыт и мудрость, и это очень ценно. Именно за это я и благодарна школе и людям, которые здесь работают и работали!

Татьяна Алексеевна всегда хранит традиции и никогда не забывает об истоках школы. Мы все стараемся в этом всегда помогать и поддерживать её. Школа за эти годы менялась и развивалась, шла в ногу со временем. Она становится современной и востребованной. Мне, в свою очередь, хочется помогать в этом, хочется соответствовать духу времени. Я очень люблю нашу школу!





Я – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК.

Наталья Александровна Кожохина

Каждый человек имеет свой жизненный путь. И этот путь он выбирает сам. Я, окончив педагогический институт, решила посвятить себя профессии Воспитатель. Вы мне зададите вопрос, почему именно эту профессию я выбрала? Потому, что воспитатель для детей – это вторая мама. Она самая красивая, добрая и умная. Воспитатель для детей, это настоящий волшебник, который умеет и знает Всё.

В ОСШ я работаю уже 16 лет. Я воспитатель группы продлённого дня. До ОСШ я успела поработать воспитателем в детском саду, где приобрела определённые знания и педагогический опыт. И в ОСШ я пришла уже не молодой девочкой, а опытным и профессиональным воспитателем, и выбором был осознанным. ОСШ стала для меня вторым домом, и каждый раз я прихожу сюда с улыбкой и хорошим настроением. Я очень люблю свою работу! Я самый счастливый

человек, потому что мне не надо оценивать и ставить отметки моим ученикам. Я их люблю, воспитываю и принимаю такими, какие они есть. ОСШ – это не просто школа, это большая дружная и заботливая семья. Здесь дети получают «сильные» знания. Здесь они формируются как личности и готовятся к дальнейшей жизни. Преподаватели успевают найти к каждому ученику индивидуальный подход, проявить безмерную заботу, внимание и любовь. В нашей школе особое внимание уделяется различным спортивным мероприятиям, и дети чувствуют, что школа – это одна команда. Дети раскрываются на литературных вечерах, постоянно участвуют в театральных постановках, посещают музеи и театры. Дети учатся доверять друг другу, быть активными, яркими, коммуникабельными личностями. Они ценят искусство, умеют достойно выступать на сцене, как настоящие артисты, и до-



стойно держаться на публике, проявляют организаторские способности и лидерские качества не только в школе, но и в жизни.

А какие замечательные, профессиональные и творческие педагоги здесь работают! Они очень терпеливые, они любят и понимают детей, имеют очень правильный педагогический подход к ученикам, что способствует у детей рождению интереса к наукам и заинтересованности каждым предметом.



НАШЕЙ ШКОЛЕ УЖЕ 30 ЛЕТ.

Ирина Викторовна Леах

За эти годы сменились поколения учеников и многие учителя. Но еще остались могикане, которые работают здесь с первого года. Я попала в школу достаточно случайно, но это стало смыслом жизни.

Тогда в «Дубравушке» мы чувствовали себя, как в Царскосельском лицее. Атмосфера настолько отличалась от обычной школы, что это вызвало невиданный творческий подъем у детей и учителей.

Не было никаких привычных нынешним школьникам гаджетов, но оказалось, что с наличием мозгов, книг, и, главное, желания и вдохновения, можно сделать очень много. Те необычные уроки, праздники, общение помнятся, как первая любовь, которая остается навсегда в душе.

Очень многое изменилось с тех пор и не всегда так, как нам мечталось, но все-таки посеянные зерна вззошли и выросли. Выпускники тех лет давно взрослые успешные люди, и когда мы встречаемся, понимаем, что все было не зря. А главное, у многих из них дети учатся в нашей школе. Жизнь продолжается. А учителя навсегда остаются в своих учениках.



МОЙ ПАПА ЛЕЧИТ ЛЮДЕЙ.

Анна Соколова

Мой папа, Павел Викторович Соколов, родился в 1984 году. Он пошел в школу в 7 лет. Ему очень нравились в ОСШ уроки истории, физкультуры, химии, биологии. Он занимался велоспортом и участвовал в разных гонках. После окончания школы он поступил в Рязанский государственный медицинский университет. Соколов Павел Викторович учился 6 лет в университете, 1 год в интернатуре, 2 года в ординатуре.

Потом 7 лет проработал в КБ № 8 города Обнинска. Сейчас работает в Медицинском радиологическом научном центре. Работает заведующим операционным блоком, врачом онкологом. Ему нравится в работе то, что она интересная и приносит помощь людям. Сейчас он делает сложные операции, о которых очень давно мечтал. В нашей семье пятеро детей. Трое из нас учатся в ОСШ.



С БАБУШКАМИ В МУЗЕЙ.

Маргарита Староверова

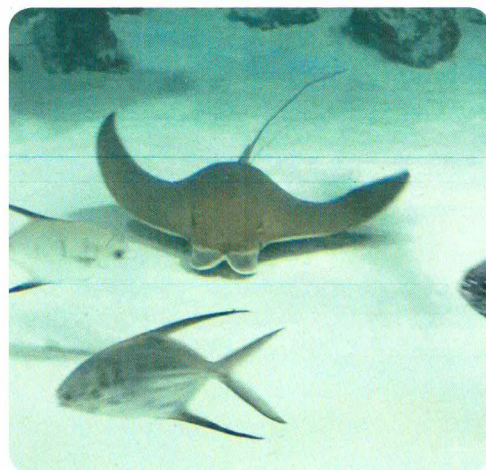


В День пожилого человека мы пришли с классом в городской музей поздравлять наших бабушек и дедушек. Мы им рассказывали разные стихи и показывали сценку «Болтуня». Бабушки были довольны, нам хлопали. Потом у нас был квест – нам нужно было найти и собрать в музейном зале половинки от картинки с цветком. Мы проходили этот квест вместе с бабушками. После того, как собрали, разгадывали кроссворд. Было очень весело. Всем понравилось. Потом некоторые пошли в школу, а другие пошли с бабушками домой. Мы уже второй раз приходим в музей поздравлять бабушек. В прошлом году был концерт и выставка портретов. У меня на празднике была не только бабушка, но и прабабушка

КРОКОДИЛЫ И ЧЕРЕПАХИ В МОСКВАРИУМЕ.

Мария Герасева

В этом году мы были с классом в океанариуме, а название у него: Москвариум. Мы очень долго до него ехали, но не зря! Благодаря этой дороге мы смогли попасть на шоу, где выступали дельфины, морские котики и касатки. А после шоу мы увидели много рыб, крокодилов, акул и много всяких других морских питомцев Москвариума. Нам проводили экскурсию по океанариуму, надели аппарат, а в этот аппарат втыкаются наушники, для того что бы человек слушал. Мне очень понравились крокодилы с черепахами. Нам рассказали, что эти крокодилы не едят черепах, а черепахи их воспитывают. Ещё мне понравились скаты. Они были очень большие и милые. Ещё мне понравился осьминог. Оказывается, этот осьминог самой большой породы, но он ещё не вырос. Мне и нашему классу понравилась наша поездка!



В канун Дня учителя коллектив преподавателей Обнинской свободной школы отправился за вдохновением в маленькую, тихую Тарусу – город художника Василия Поленова, писателя Константина Паустовского и поэта Марины Цветаевой. Нашим проводником была преподаватель мировой художественной культуры и известный в городе экскурсовод Ольга Леонардовна Онищенко.

И СНОВА ТАРУСА.

Марина Анатольевна Горбунова

3 октября. И снова Таруса. С Ольгой Леонардовной. Те же места и тропы, те же улицы и храмы. Но... Горизонты раздвинуты, смыслы наполнены. Сегодня в Тарусе я внимала ушами, а душой принимала и совмещала и Образ, и Слово. Да, жизнь умеет не только отбирать, но и одаривать. И воля свыше через природное очарование и талантливых, светлых людей не дает потемнеть миру.

Я слушала Ольгу Леонардовну и наслаждалась как гурман ее речью, ее способностью приблизиться к событиям и пережить все то, что выпало на долю любимых персонажей. Сталкивались и разлетались в стороны судьбы, переплетались привязанности, вздыбливалось и наваливалось иное время – и над всем этим калейдоскопом властвовала неистовая борьба достоинства, ума, любви, верности с жестокостью, низостью, предательством и враждой. Ольга Леонардовна обладает уникальной по своему объему информацией, добытой самостоятельно и добросовестно с точки зрения профессионализма. Потому что ей самой интересно, а значит, ин-



**Поздравляем
Ольгу Леонардовну
с днем рождения!
Желаем ей
вдохновения
и надеемся на
новые совместные
путешествия и
экскурсии!**

тересно и нам. Потому что для нее это образ жизни. Потому что она не может этим не делиться. Потому что не считается со временем, не отслеживает минут как уставший и потухший поделочник, которому сладостна пословица про спящего солдата во время службы. Она обогатила нас сегодня – и эмоционально, и интеллектуально. Спасибо ей за это. Иногда она обращалась ко мне за поддержкой в вопросах исторического плана, но мне нечего было ни добавить, ни убавить. И я молча кивала в ответ.

Ольга Леонардовна – достояние нашего города. А мы имеем счастье быть рядом и слушать ее.



Фото
Ирины
Михайловны
Онищенко



НЕ УСЛЫШАТ

Не услышат опять –
я порву голос криком.
И стенание – вспять,
в слух врезается дико.
Коли глухи – пускай.
Мне бы выкричать сердце.
Истекай, иссякай,
тебе некуда деться.
Возглас к горлу приник,
замер, словно от жженья.
Этот дом – лишь двойник,
эта жизнь – отраженье.
Жизнь в молчанье, а дом
в переулках разбросан.
Не жалею о том,
что дичком я, наростом.
А больная душа
до конца не испита.
С наслажденьем дыша
и качаясь разбито,
я под ливнем – дитя,
и вода – одеяло.
Небо, птицей летя,
все порезы объяло.
Я упала в траву,
я раскрыла ладони,
и реву, и реву...
Небо боли бездонней.

ШУМ НАБОЛЕВШИЙ

Шум
рваных мыслей.
Шум
гулкой капли о стёкла.
Шум
наболевший.
Шум
листьев смятенных.
Душу взметает крик
птицы, свернувшей шею.
Ноет в груди.
Горечь тиха, как шелест
эха изжитых дней,
что истекают
в пустошь...

ДУША

Душа – древняя странница
по рекам.
И вечно, вечно ранится
человеком.
Нырять в глуби омутов –
и слабнут мышцы.
Но в слоях веков так молодо
дышится.

Салищева Ульяна
10 класс

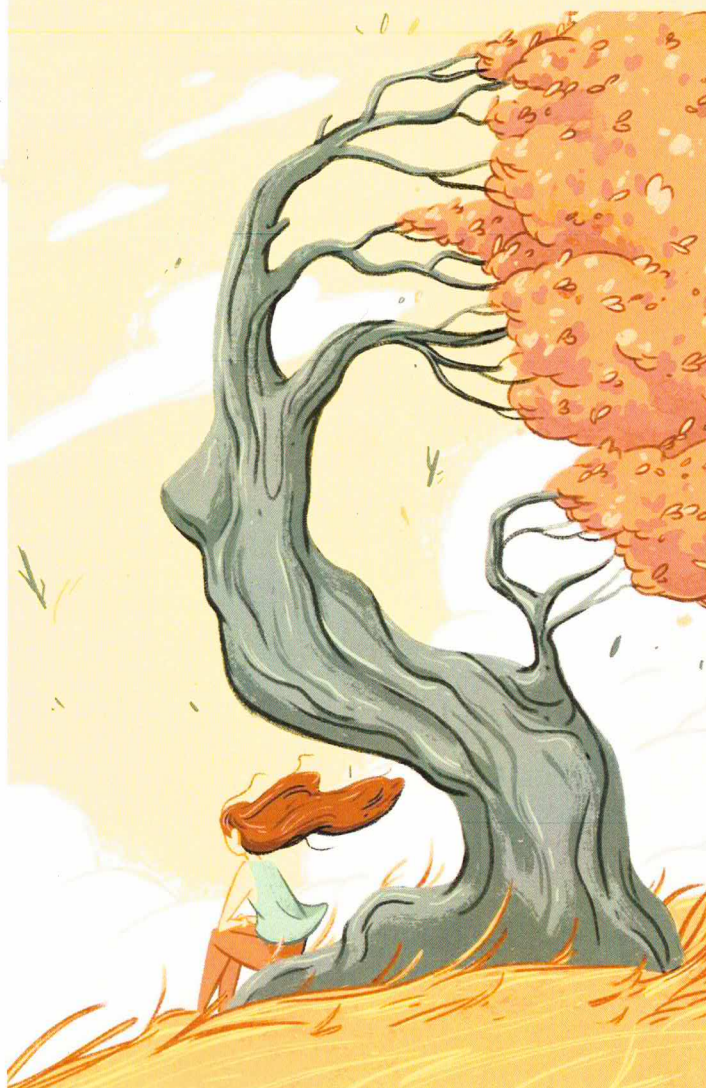
Я СТАЛА ВЕТРОМ

Я стала ветром, я стала дождем,
я проскользнула сквозь время,
не оставив следа.
Прижавшись щекой к облакам,
я сбросила бремя тревог
и окунулась в небо.
Жизнь течет без надзора:
я будущее отпустила в поток.
Заструились сквозь кожу
ощущенья мгновений, дрожа.
Душа летит в бесконечность
и дышит свободно.
Луч луны пронзил мотылька.
В тихом касании яви
узнала знакомые крылья.
Прошлого нет.

Жизнь легка.

Звезды сияют.

2021





«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»

Мария Герасёва

Я хожу на художественную гимнастику. Хожу я на неё с трёх лет, а мне сейчас уже десять. Моего тренера зовут Алина Витальевна. Она строгая, но очень добрая и хочет, чтобы я сама добилась успехов. У меня есть тридцать медалей и пять кубков. Самое сложное было, когда я не ходила на гимнастику три месяца. Это было очень сложно, потому что гибкость и растяжку не так уж легко вернуть. У меня есть упражнение трех видов: без предмета, с обручем и с мячом. Но над ним я ещё работаю. Ещё мне должны поставить упражнение с булавами. Я была в двух клубах: первый клуб назывался «Еления», а второй «Квант». Я хочу стать тренером по гимнастике. Я очень люблю гимнастику!



К ПУТЕШЕСТВИЯМ ГОТОВЫ.

Яков Викторенко-Поликарпов



Этим летом мы с папой захотели купить «Урал» с коляской. Мы купили черный с красным Урал.

Он стоял в гаражах в Обнинске. Теперь мы ездим на нем. Однажды мы с папой услышали стук в моторе, это был стимул к улучшению мотоцикла. Мы разбирали его два раза и, наконец, поняли, что стучал цилиндр о раму коляски. Устранили мы эту проблему очень просто: мы сделали выемку в раме. Казалось, мы все сделали, но мы продолжили улучшать мотоцикл. Когда мы закончили, он стал урчать как кошка. Мы поставили стекла, сиденье.

На коляске стекло раскладывается, чтобы вылезать. В нем даже есть небольшой багажник.

Но открывается он только с помощью рычага. На бензобаке есть маленький отсек, открывается он ключом. Мы с папой готовы к поездкам. Жаль, что сезон заканчивается, но мы будем ждать новый.





МОЙ ТРЕНЕР – САМЫЙ ЛУЧШИЙ НА СВЕТЕ.

Софа Леонидова

Тхэквондо – один из видов корейского боевого искусства. Переводится как «путь кулака и ноги»: корейское «тхэ» означает «выполнение удара ногой в прыжке или полете», «квон» – «кулак», «до» – «искусство», «путь».

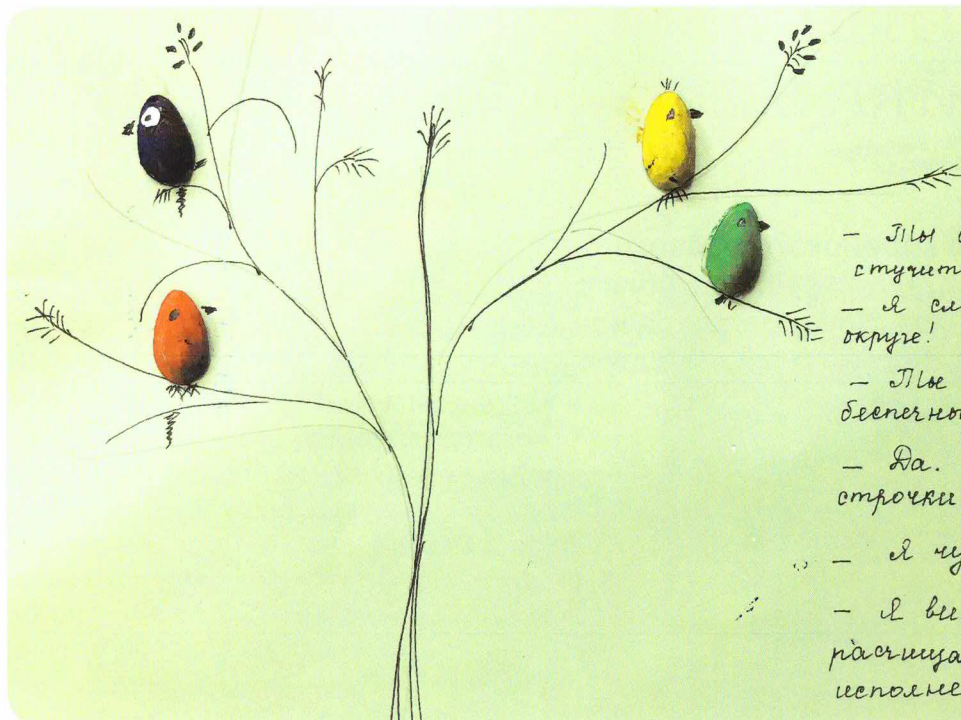


Я занимаюсь тхэквондо 1,5 года. У меня желтый пояс. Аттестация на пояс проходит 2 раза в год. Мне очень нравится тхэквондо, так как я учусь новым элементам, технике и выносливости. И вообще спортивные тренировки приносят очень много пользы человеку. Я занимаюсь в крупнейшем клубе единоборств России «Эридан». Мы участвуем в соревнованиях. У меня уже 4 медали.

Я всегда очень переживаю перед соревнованиями.

Мой тренер – Чжен Леонид Владимирович. Он самый лучший тренер на свете. Он очень хорошо всё объясняет и, если нам что-то не понятно, то наш тренер разбирает нам всё «по кусочкам». Леонид Владимирович добрый. Но при этом мы его всегда слушаем, учимся и очень уважаем нашего тренера.





Н.В. Рощина

— Ты слышишь, как весна стучится?

— Я слышу звон ручьев по всей округе!

— Ты слышишь, как поют беспечные птицы?

— Да. Они пропевают нежно строчки, ноты радости поют!

— Я чувствую весну дышать!

— Я вижу, как весна-коздуны расчищает добрый путь к исполнению мечты.

РУССКИЙ – НАШЕ ВСЕ!

Творческое задание по русскому языку: из подручных материалов ученики Натальи Валерьевны Рощиной составляли картины, иллюстрирующие небольшие истории. Попробуй, догадайся, что на самом деле ребята просто повторяли, как расставлять знаки препинания при диалоге.

**Валерия Елисеева,
Майя Бутарева**



«Вот как, пасмурный день. Вспоминается
та пасмурная погода, когда слышно стучать
по веткам березы и обложено восторгом
на снежной. «Суровые, - подумала она, -
обычно в зимние турбулентные дни, а это
уже свидетельствует о весне. Профранк. Март-
поварный месяц, но апрель... Призрачные
чистоты, не ожидаю от тебя тепла». Она
назавурилась еще сильнее. Вдруг до нее
кто-то обратилась. Сидящая в кресле
нашла и увидела Снегурку. «Ты?! - завопила
она. - Что ты-то здесь делаешь? Разве ты не
должна быть у своего мастера месяца
назад?! Ответив отрицательно, Снегурка удив-
ленно спросила: «Разве ты, Гурьевна, не
знаешь, что с погодой? Идем и пусть
жарко! Никогда и не зноит!». Сидящая ра-
дужилась на полное Снегурку и громко
закричала: «Ах, так?! Ну тогда и сама
тыди весной отправляйся!». Громкая и яр-
кобелая, Снегурка стала встать и сильно
краснела Снегурку, а многовато было тогда
еще шумно от стояли замерзшими кре-
селами. Снегурка илугала из своего кресла,
полностью прижимаясь к Н. «Лети, лети,
а не то догоню!» - героически прокричала встал
Снегурку горло Снегурку. Вскоре Снегурку и
Снегурку пошел из дому.
Через пару-тройку дней потеплело:
температура воздуха была целых пятнадцать
градусов, а через неделю - и вовсе двадцать.
Сидящая была не дождалась. Может, с по-
слышав Снегурку уже навсегда уберечь
и зима? Вобщем, так и есть.



Мария Соколова



- Здравствуйте, - обрадовалась только это проклюнувшийся Росток к пролетающей мимо Тчела.

- Ну, привет! - ответила Тчела.

- Скажите, а как это летать высоко в небе и смотреть на землю сверху?

- Ой, некогда мне с тобой разговаривать - ответила Тчела - на пуг ешшу.



Росточек расстроено опустил лепесточки.

- Ладно, уж, расскажу, - ехалилась Тчела.

- Летать - это очень очень скучно, но для красоты лётной только бабочки, а мы, пчелы, летаем, для того чтобы собирать нектар, а потом из него делать мёд.



- Огромное вам спасибо, - прошептал Росточек.

- Да не за что, - ответила Тчела.

С тех пор у Росточка появились мечты: вырасти большим. Тогда к нему будут прилетать и пчелы, и бабочки.

Антон Флярковский

Весна.

К нам пришла весна. На небе светит солнце. Дети стали длиннее и теплее. А от тепла вытес все тает снег. Птицы радуются весне и громко поют.

На берёзе встретились воробей и скворец, который вернулся из тёплого края, и заговорили:

- Здравствуйте, воробей, как прошла зима?

- Холодно было и снежно.

- А что ты делал?

- Катался.

- А чем питался?

- На мушкетера прилагалось побегать, снега было много.

- А ты же говорил, что весна?

- А я был в жаркой Испании. Там было много мушкетеров и наскажило. Там прекрасные леса и море.

- Так зачем ты сюда прилетел?

- Холод - то всё равно хуже.

Кругом уже появляются молодые травки. Появляются первые цветы - подснежнички. Они желают весну более радостной и красивой. На деревьях появляются почки. Скоро они порадуют нас своей листвой и цветами.

Весна была замечательной новой жизнью, время радости и удовольствия.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОТАНИКОВ, ИЛИ ПЯТЬ ДНЕЙ В ПАРКЕ ПТИЦ.

Светлана Сергеевна Беэр, учитель биологии ОСШ

Художественная зарисовка с летней практики, проходившей на базе Парка птиц «Воробьи» для учеников 3-6 классов.

Утро. На небе ни облачка. Легкий ветерок несет прохладцу с воды, пеликаны развернули крылья – сушат. Рядом на лужку пасторально пасутся пони, носятся фазаны под крики фламинго. Скачут друг за дружкой пекари. А над всем этим ужасающей сиреной воют гиббоны. Представили? А теперь угадайте, что в это время делаем мы? Не угадали... Мы идем на завтрак. Кофе и блинчики, ну а потом за дело. Мы здесь уже четвертый день, и сегодня нам предстоит поход. Ну, это только так называется, «поход». На самом деле мы совершим небольшую вылазку за территорию Парка птиц, где мы провели уже три дня.

Поход начинается с обработки: руки вверх и пшик-пшик-пшик. Даже диву даешься, как жили многие поколения наших предков без спреев от клещей и комаров!? Спускаемся в пойму речки Истья. Спуск крутой и скользкий, но мы смогли. Идем по цветущей жаркой пойме, смотрим «травки»: оказывается, они бывают очень разные. Но вот тропинка поворачивает налево, к мосту. Мост разрушен, так что продолжаем движение прямо. Без дороги. По траве. В задних рядах начинается попискивание. Но тут мы выходим на земляничную полянку, и клещи забыты. Елена Александровна цитирует «Кувшинчик и дудочку» про то, как надо собирать землянику, но даже и без инструкций ясно как. А на пути уже встают выше человеческого роста



заросли купыря в белых зонтиках. Ломимся через них к шоссе. За шоссе в березках делаем остановку, и, пожалуйста, в траве редкая лесная орхидея – любка зеленоцветковая. По разнотравному лужку выходим на грунтовую дорогу, идущую к ельнику. Пылим. Девчонки говорят: «Как на войне прям!» Видели, значит, в фильме. Я говорю: «Не обязательно война, чтоб по дорогам ходить». Соглашаются. Рядом со мной пыхтит шестиклассник: «Уффф, ...этот поход меня убьёт!» Я спрашиваю: «А ты спортом-то занимаешься каким-нибудь?» «А как же!» – отвечает он. – «Шахматами!» Мы вместе хохочем, и, видимо, он раздумывает умирать. А на дороге – бабочки! Целая стая сидит...на грязи подсохшей лужи. «А вы думали, бабочки только цветочки любят?» – говорю я. – «В нектаре много углеводов, а бабочкам нужны и минералы, вот они их из глины и кушают. А больше всего они любят...человеческий солёный пот!» Все в большом удивлении и заодно вспоминают, что хорошо бы и нам подкрепиться. Мы как раз добрались до леса, где кто-то заботливый положил бревно, чтобы мы отдохнули. «Мамы» – Татьяна Алексеевна (Лебедева) и Елена Александровна выдают всем яблоки и бутерброды, самые крепкие парнишки, тащившие общественные термосы, вытаскивают их из рюкзаков. После привала «жить стало лучше, жить стало веселее», и мы с новыми силами кидаемся на изучение флоры. Растения в еловом лесу – совсем не те, что на лугу: тут и кислица, и разные виды папоротников и мхов, земляника мускусная...её мы берем в





гербарий. Теперь все знают, что такое гербарная папка – это две фанерки, связанные веревками, между ними, в газетную бумагу закладывают гербарный образец. А то было дело, на ВПР написал человек, что гербарную папку используют для изучения шерсти зайца. Посмеялись над ушами зайца, торчащими из гербарной папки, и пошли дальше. Через некоторое время младшие дети затосковали по дому, пришлось разворачиваться. Но мы разделились: уставшие пошли в лагерь, а «ненагулявшие» – штурмовать речку Истью. А у неё по берегам крапива, а в самой реке глубокий ил и вода холодная...а ещё в ней кубышки цветут, стрекозы разные сверху носятся и ловят комаров, водоросли нити колышат. Кстати, яркие синие стрекозы относятся к виду Красотка-девушка (*Calopteryx virgo*). И вот представляете, бывают красотки-девушки самки, а бывают красотки-девушки самцы! Снова посмеялись. Сняли обувь – и в воду. Надо добыть водоросли, а они на глубине. Самый отважный биолог в джинсах и футболке

Соколова Мария

В лагере понравилось абсолютно всё: и проживание, и питание, и атмосфера – такая тёплая, дружеская! Понравилась итоговый квест, занятия с микроскопами, экскурсии. Но больше всего – процесс изъятия образцов растений из среды их обитания для дальнейшего исследования. Понравилась весёлые вечера. Каждый вечер было что-то новое: спектакли, танцы, конкурс костюмов. В последний вечер мы смотрели в настоящий телескоп и жарили маршмеллоу на костре. Очень надеюсь, что следующим летом биологический лагерь тоже состоится!

выгребают на середину реки и хватают водоросли за волосы. Она (биолог) вся мокрая, но зато вечером посмотрим в микроскоп строение нитчатой водоросли, а ещё изучим лист кубышки. Ну и крапиву захватим, чего уж там. Надо же посмотреть, чем она так жжётся!

Мокрые и грязные, но довольные собой и друг другом, возвращаемся в лагерь. А у «мам» уже готовы супчик, второе и салатик! На полянке, под шум берёзок милое дело подкрепиться! А потом «тихий час». Я честно спала. Перед вечерними занятиями Татьяна Алексеевна разносит по домикам вкусняшки на полдник. Теперь можно и наукой заняться! Мы располагаемся на обеденной поляне в просторной веранде. Стекла, реактивы, микроскопы и бинокляры



тоже готовы к работе. Смотрим волоски крапивы под биноклем – они как тонкие стеклянные ампулы с острым концом. А у кубышки устьица только на верхней стороне листа, а в мякоти листа есть очень красивые звёздчатые склереиды, и в черешках – воздухоносная ткань для вентиляции подводных органов... Но Павел Юрьевич уже разводит огонь, чтобы готовить ужин, и мальчишки срываются ему помогать. Делу время, а науке час!

После дивного ужина – вечерний театр в стиле «сам себе актёр и режиссёр», зрители довольны. Но Павел Юрьевич уже настраивает гитару! И вот вместе с искрами костра

*«Дубровский взлетает наверх
И летает над грешной землей...»*

И комары вокруг летают. Медленно темнеет, июнь всё-таки. Над речкой лёгкая дымка. Пора по кроваткам...А завтра! Снова будет солнце, пеликаны, экскурсия по парку, вкусный обед, мы будем определять и рисовать растения, тётя Маша Ильина научит делать из полимерной глины красивые медальоны с отпечатками листьев, а вечером приедет дядя Андрей Коваленко и привезет настоящий большой телескоп. Мы увидим лунные моря и кратеры...Но это будет завтра, а сейчас пора спать. Луна появилась из-за темных елей, и её свет вместе со свежим ветерком пробивается через окно домика. Тихо...только вдалеке ухает сова, а ей вторят другие ночные птицы.

Пять дней практики пролетели как один. Я увидела течение времени только по цветению белых акаций. Когда мы приехали – они стояли в полном цвету, а день отъезда под ними лежал снег опавших лепестков.

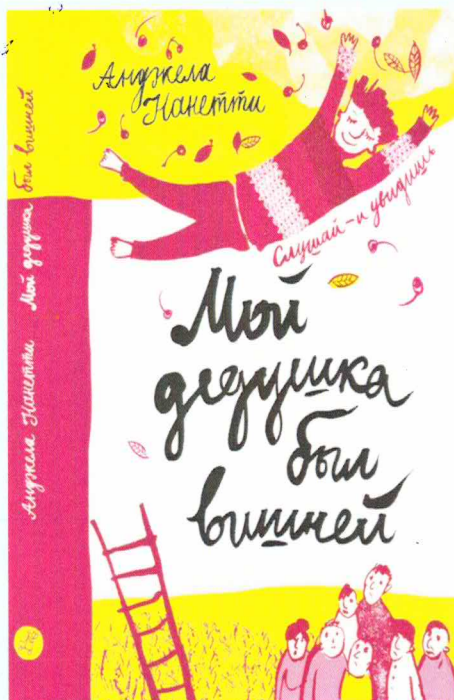
Впереди будет настоящий снег, но весной его снова сменит снег из цветов, и мы снова поедem навстречу новым открытиям!



ВРЕМЯ – ЧИТАТЬ

Литературная Сова

«Мой дедушка был вишней» итальянской писательницы Анджелы Нанетти – книга, связанная с детскими воспоминаниями о любимых дедушках и бабушках, о даче, природе, счастливых летних днях, полных солнечного света и плеска реки. Это нежная и философская история о том, что никто не умирает, если его кто-то любит. Это повесть о семье, любви и детстве, о жизни и смерти, о том, что любовь преодолевает смерть и делает человека взрослым, мужественно принимающим страшное и трагическое. Это рассказ о фантазиях и «реальности», где даже серьезные бабушка и дедушка, папины родители, включаются в игру, где взрослые ведут себя как дети, а дети способны понять самое главное и отстаивают свой мир, утверждают его незыблемость, взрослеют и понимают, что выросли.



Анджела Нанетти – автор более 20 книг для детей и подростков. Повесть «Мой дедушка был вишней» переведена на два десятка языков и получила более десяти престижных литературных наград. Книги Нанетти стилистически тонки и лиричны, ее истории увлекательны и полны неожиданных событий.