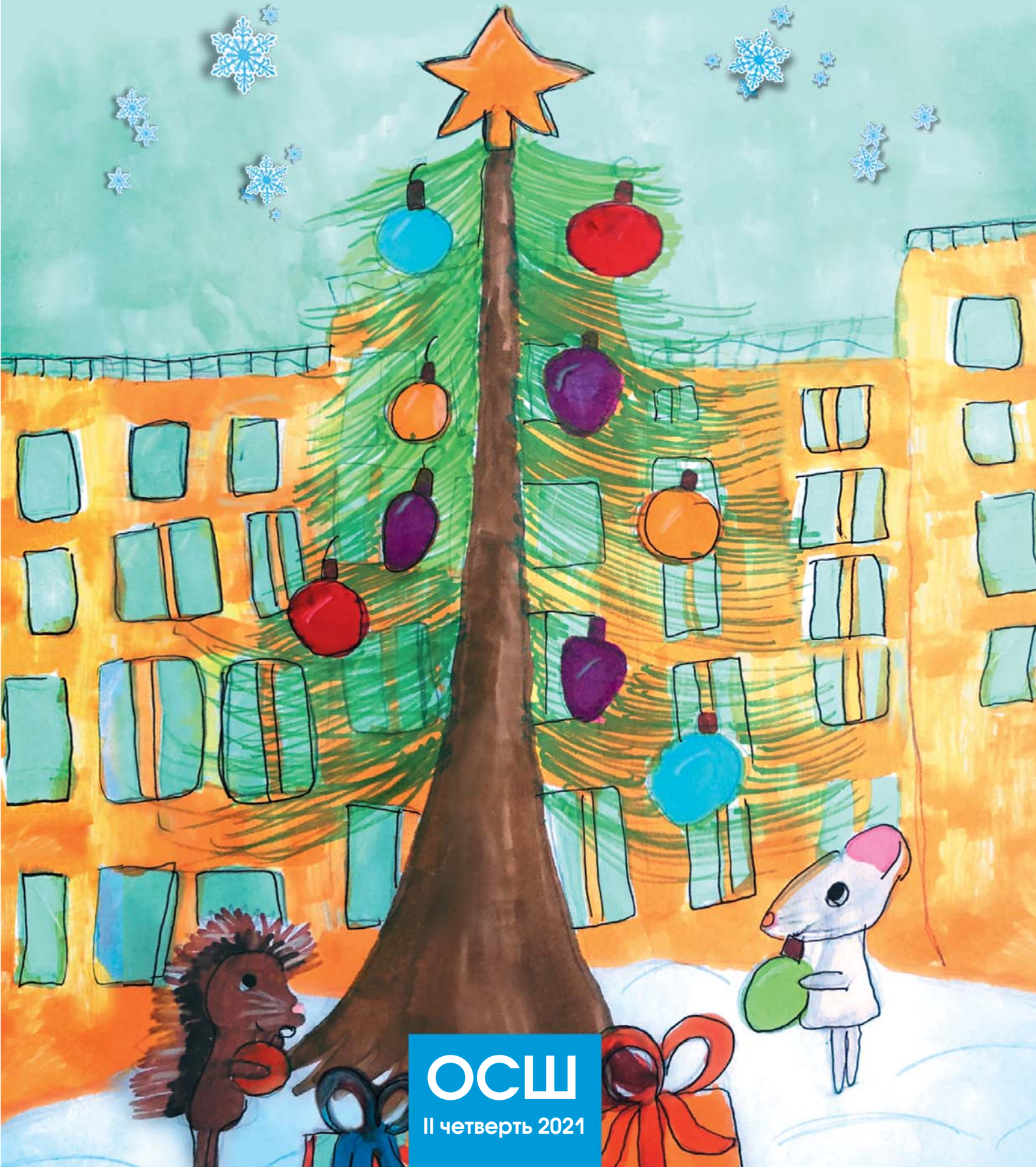


ШИМЕР

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ



ОСШ

II четверть 2021



СОДЕРЖАНИЕ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Дорогие друзья! Вы держите в руках новогодний номер журнала «Шмель». Впереди – каникулы! Причем зимние – тут тебе и новогодняя елка, и целая череда праздников, и всякого рода зимние забавы. Позади наши редакционные волнения: успеем ли выпустить новогодний журнал за такую короткую четверть? Мы успели – ведь нам помогали ученики и учителя нашей Свободной школы! Поздравляем с Новым годом наших писателей, поэтов, художников и фотографов, учеников, учителей и родителей ОСШ! И желаем всем самого главного – свободного творческого полета и счастья быть вместе с близкими по духу людьми!

**Редактор
журнала «Шмель»
Марина Владимировна
Беляева**



В оформлении журнала принимали участие ученики 6-го класса.

Рисунок обложки
Алисы Черневой

Редколлегия: Катя Красносельцева, Маруся Герасева, Маша Игнатенкова, Софа Леонидова, Аня Соколова, Аня Иконникова, Яша Викторенко, Тася Коркина, Лиза Лебедева.

Верстка:
Марина Верхозина

Стр. 3. «Я хотела быть учителем, даже когда еще в школу не ходила».

Интервью с учителем русского языка Ириной Михайловной Осипенко

Стр. 4. «Артем Акшинцев: жизнь, как книга».

Алиса Котова



Стр. 5. «День рождения Свободной школы – это то, что объединяет всех нас навсегда».

Марина Владимировна Павлова

Стр. 6. «Участвовал впервые».

Слава Далиелян



Стр. 7. «Включали логику».
Илья Чудин

Стр. 8. «Загадки».
Ученики 5 класса

Стр. 9. «Старые сказки на новый лад».

Саша Антиповский,
Костя Светлов

Стр. 10. Стихи Сергея Сергеевича Куликова

Стр. 11. Стихи Ульяны Салищевой

Стр. 12 - 14. «Наши выпускники».

Ирина Викторовна Леках

Стр. 15. «Искусство видеть: два взгляда».

Ульяна Салищева



Стр. 16-17. «Кому Новый год важнее – детям или взрослым?»

Михаил Мачула, Петр Лукьянов, Константин Светлов, Глеб Кутин

Стр. 18. «Кот по имени Барс». Яша Викторенко, «На воздушном шарике». Катя Красносельцева

Стр. 19. «Когда приходит Новый год».

Катя Красносельцева, Анна Иконникова, Софья Леонидова, Маша Игнатенкова



Стр. 20. «Время читать».
Литературная Сова



«Я ХОТЕЛА БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ, КОГДА ЕЩЕ ДАЖЕ В ШКОЛУ НЕ ХОДИЛА»

Ирина Михайловна Осипенко учит детей 36 лет. Она выбрала свою будущую специальность даже раньше, чем пошла в школу. Как такое могло быть? Маленькая Ирочка слушала по радио детскую передачу «Радио-няня». И там был раздел, где детей учили грамоте. Девочка поняла, что она тоже хочет учить детей. И сейчас, спустя почти сорок лет, Ирина Михайловна она понимает, что ее детский выбор был правильным.



Корр. Ирина Михайловна, какой предмет был у вас любимым в школе?

И.М. Мне всегда нравились предметы гуманитарного цикла. Английский мне очень нравился. Уровень подготовки в нашей школе был таким, что я до сих пор понимаю, о чем речь в англоязычных фильмах, хотя практически никогда не пользуюсь английским. Вообще я хорошо училась по всем дисциплинам: мне было стыдно прийти в школу неподготовленной. Если же говорить о самом любимом предмете, то это

была математика. Когда я приехала после института в родной город, все удивлялись – думали, я буду учителем математики, а я стала учителем русского языка и литературы. А дело в том, что я жила в Туркмении. И хотела, чтобы дети знали русский язык как можно лучше.

Корр. Не пожалели о выборе?

И.М. Нет. И русский язык, и литература – очень увлекательные предметы. Мне запомнилось, как девочка, которая сидела на пер-

вой парте, вдруг заплакала, когда мы проходили «Муму» Тургенева. Она так прониклась жалостью, что не могла сдержать слезы. Это показывает великую эмоциональную силу русской классической литературы.

Корр. Можно ли назвать вашу любимую книгу?

И.М. Для меня вся русская классика – самые любимые книги. Невозможно что-то выделить, мне все нравится.

Корр. А есть ли у вас любимые ученики?

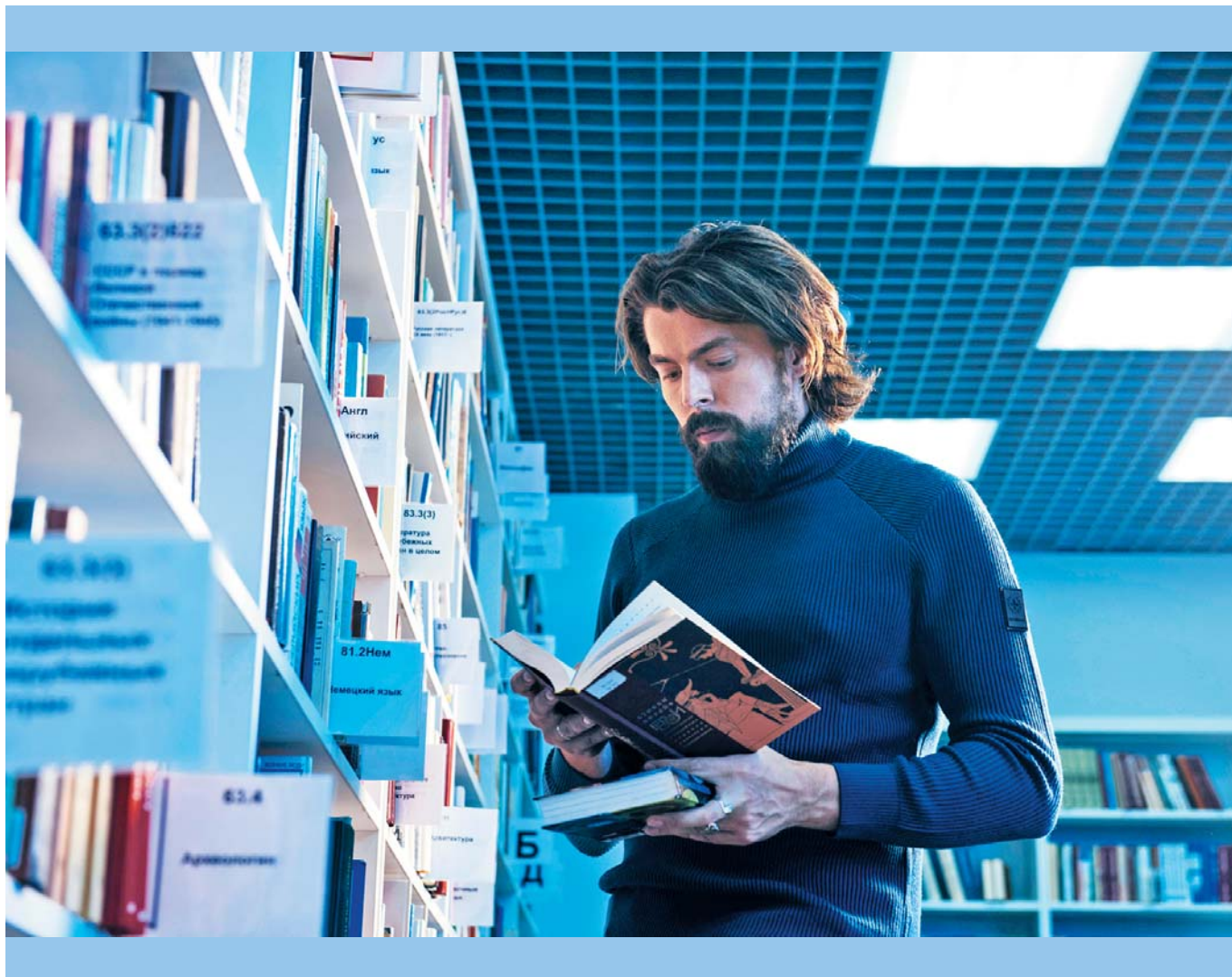
И.М. С любым человеком можно найти общий язык. Конечно, очень правильно, если на уроках дети соблюдают тишину. В шуме нельзя усвоить то, что говорит учитель. И хотелось бы, чтобы все ученики были воспитанными: открылась дверь – мальчики пропускают вперед девочек, на уроке никто не выкрикивает ответы, а поднимает руку...

Корр. Чтобы вы изменили в нашей школе?

И.М. Меня все устраивает. Но, если бы дети научились внимательно слушать – вот тогда бы мы зажили! Мне очень нравятся дни школьного самоуправления – очень хорошо, что у ребят есть возможность побыть на нашем месте. А мы в это время можем попить чай с конфетами... Вообще я считаю, что самая лучшая в мире работа – быть учителем. Хотите быть вечно молодыми – идите работать в школу. Нужно хорошее настроение – бегите в школу! Вам требуются перемены – вам в школу! Мне повезло, что я выбрала правильно свой жизненный путь.

АРТЕМ АКШИНЦЕВ: ЖИЗНЬ, КАК КНИГА

Алиса Котова



Недавно к нам в школу приходил Артем Акшинцев, эколог, популяризатор науки, научный сотрудник РАН. Ребята предполагали, что нас ожидает обычная лекция о проблемах окружающей среды, множество сложных научных терминов. Но никто и представить не мог, что лекцию будет читать настоящий человек-книга.

Жизненный путь Артема Акшинцева – калейдоскоп удивительных историй: когда дома у него закончилось место для книг, он открыл свою библиотеку; чтобы освоить английский язык, путешествовал автостопом по Европе;

столкнувшись с проблемой финансирования полевых экспедиций, придумал инициативу «Russiantravelgeek» – научные экспедиции, в которые отправляются обычные туристы, а ученые в них выступают гидами, имея возможность проводить исследования в любой точке планеты. С такими турами его команда путешествовала по всему Земному шару. Никогда не подумаешь, что жизнь ученого может быть настолько интересной. «Однажды, в меня стреляли, но это совсем другая история», – улыбается наш гость в ответ на удивленные восклицания аудитории.

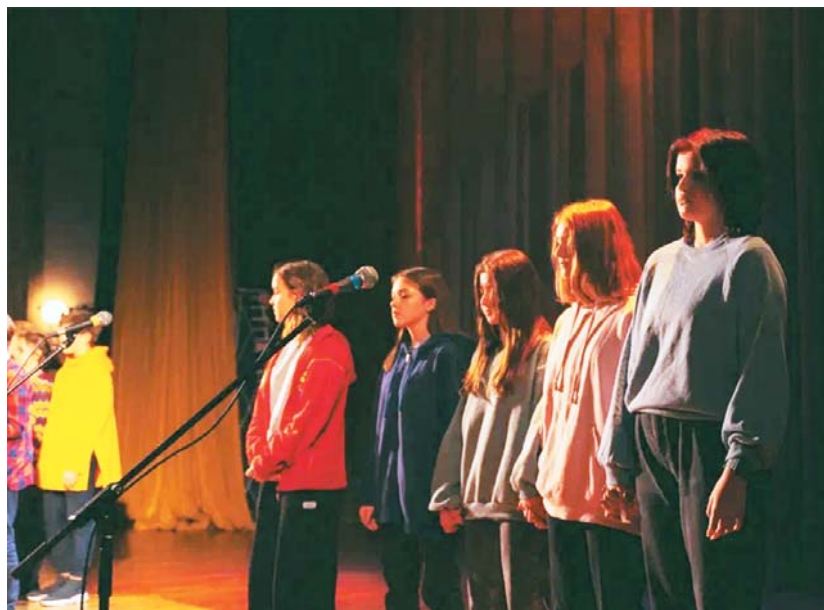
Эта встреча была полезна всем пришедшим. Артем Акшинцев говорил о проблемах планеты простым языком, вызывая вопросы даже не у любителей естественных наук. Также он затрагивал темы, которые интересны всем подросткам: о выборе профессии и дела по душе, о поиске себя. Лично меня эта лекция очень вдохновила: радостно видеть человека, который прошел путь, похожий на тот, что ты выбрал для себя. И сразу верится, что ты сможешь так же. Большое спасибо Вере Сергеевне Копыловой, которая устроила эту интересную встречу!



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВОБОДНОЙ ШКОЛЫ – ЭТО ТО, ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕХ НАС НАВСЕГДА

**Марина Владимировна
Павлова**

Сегодня, когда повседневная жизнь так сложна и непредсказуема, ей особенно нужны праздники. Праздник, который всегда с нами вот уже 30 лет, – это День рождения школы. Его празднование на театральной сцене – одна из лучших, давних традиций. Наш праздник – это театрализованное представление, спектакль в котором участвуют все: и ученики, и учителя, и родители, и выпускники. Родители не только самые чуткие зрители, но и талантливые актёры, декораторы, костюмеры, сценаристы и даже постановщики. Праздник творчески объединяет всех, помогает увидеть новое друг в друге, раскрыть таланты. Каждый год у спектакля новая тема, в основе постановок – новые литературные сюжеты. Их интерпретация всегда яркая, зрелищная, музыкальная, с прекрасными хореографическими постановками. Вместе с детьми учителя становятся сценаристами, режиссёрами и актёрами. Школа живёт этим праздником долгое время, потому что игра, фантазия, творческое вдохновение делают нашу жизнь нескудной, вносят в школьную повседневность радость. В этом году к юбилею мы дарили своей школе музыкально-танцевальные и театрально-поэтические подарки, делали сюрпризы, вспоминали историю Свободной школы и размышляли о себе сегодняшних.





УЧАСТВОВАЛ ВПЕРВЫЕ

Слава Даниелян



Памятник русским матросам на острове Сицилия. Когда я узнаю такие факты про наших соотечественников, меня наполняет чувство гордости за них. Второй вопрос оказался для меня самым сложным. Это вопрос про бифуркацию на реке Делькю. Из этого вопроса я узнал об удивительном явлении разделения русла реки. Еще больше удивило меня то, что эта река имеет два устья, которые впадают в итоге в два различных океана: Северный Ледовитый океан и Тихий. Она единственная в России. И не может не радовать тот факт, что протекает эта река по территории нашей необъятной Родины.

Я очень люблю географию и с удовольствием приму участие в географическом диктанте в следующие годы.

Я впервые участвовал в географическом диктанте. Это великолепная идея для мотивации на изучение географии своей Родины – России. А также отличная возможность проверить свои географические знания. Благодаря диктанту я узнал

множество интереснейших фактов о нашей Родине, о ее растительном и животном мире.

Все вопросы географического диктанта были очень интересными. Особенно интересным и для меня были два вопроса. Один вопрос был про





ВКЛЮЧАЛИ ЛОГИКУ

Илья Чудин

14 ноября мне посчастливилось поучаствовать в Географическом диктанте. Я думал, что буду там один из своего класса и был удивлен, когда увидел двух своих друзей. Мы пришли до начала

диктанта, в 11 часов, и смотрели видеоролики. На самом деле они пригодились для нескольких вопросов. А затем приступили к диктанту.

Вопросы были очень интересными и слож-

ными. Для некоторых пригодись знания карты России. Нужно было постоянно включать логику, и это замечательно. Над некоторыми вопросами мы просто ломали голову, а из-за ограниченного времени приходилось рассуждать быстро. По окончании нам выдали множество подарков и сертификат! Это был мой первый подобный опыт, поэтому было очень интересно, я уверен, что и другим тоже.





ЗАГАДКИ

5 класс

1. Чубукова Алена

Колосится в поле рожь,
Там, во ржи, цветок найдешь,
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.

2. Андреева Варя

Живу я у оконца
И прячу вас от солнца.

3. Коркина Таисия

Я зеленая, как ель.
Пишут линией своей
Все на плоскости моей.
Если я вдруг не помыта,
То бываю и сердита.
Меня тряпкой протереть,
Можно будет и смотреть.

4. Пономарев Иван

Живет в лесу одна,
Очень хитрая она.
Любит очень веселиться,
За цыплятами носиться
Эта рыжая краса.
И зовут её....

5. Сидоров Георгий

Я живу у вас же в школе,
Но не на футбольном поле.
В дневник оценки я пишу,
Об успехах всем скажу.
Запись моя красная,
Но зато прекрасная.

6. Матяш Полина

Улетает высоко в облака,
Улетит, не найдешь никогда,
Унесет тебя далеко,
Но на нем ты вернешься легко.

7. Иконникова Анна

Ученикам я помогаю
Узнать уроков расписание.
И на вопрос я отвечаю:
Какое задали задание?

8. Лой Варя

Полосатый бармалей,
Опыли цветы скорей,
Ты жужжи вокруг, лети
И всем пользу принеси.
Потрудись-ка на поляне,
Пожужжи еще и в яме,
Земляника там растет
И тебя, конечно, ждет.

9. Леонидова Софья

Награждают мною победителя,
Я – мечта любого жителя,
Состою я из металла,
А какого – не сказала.
Ты со мной на пьедестале.
Всё прекрасно, ты – в финале.

10. Голобоких Даниил

Ничего я не читаю,
Но про всё на свете знаю.
Всё, что хочешь, выбирай,
Всё, что хочешь, узнавай.
Всем любителям читать
Я нужна, чтоб много знать.
Я помощница для тех,
Кого в жизни ждет успех.

11. Кожухова Надежда

Лапки прижимает,
Хвостиком виляет,
Сидит у окошка.
Кто же это?

12. Лебедева Лиза

В школу все со мной идут,
На урок меня несут,
На крючке у них вишу,
И за всеми я слежу.



Ответы: 1. Василек, 2. Штора, 3. Школьная доска, 4. Лиса, 5. Красная ручка, 6. Самолет, 7. Дневник, 8. Шмель, 9. Медаль победителя, 10. Книга, 11. Кошка, 12. Портфель.



СТАРЫЕ СКАЗКИ НА НОВЫЙ ЛАД

Саша Антиповский

7 класс

Сидел старый ведун в лесу в ожидании князя Олега. Будущее его ненастное предсказать должен был старец: смерть от коня ждала славного князя. Сидел старец первый день, но никто не шел. Сидел второй день, но войска княжеского не слышно. Сидел он и третий день, но не раздавался в лесу лягз кольчуг и топот копыт. Лишь соловьиная трель да хруст веток слышались вдали. Пошел тогда ведун в Москву белокаменную. Три дня и три ночи шел старец до нее. Сказал ему простой народ, что князя Олега не было никогда вовсе, а правит ими князь Игорь. Пригорюнился старец, но знал, что ни ветер могучий, ни звезды небесные, ни духи лесные солгать не могли. Пошел ведун к князю Игорю предсказанье небес передать. Услышал князь зловещее предзнаменование, да только не поверил он полоумному старику и поскакал на верном коне с верной дружиной на битву с половцами. Там и погиб князь Игорь под тяжестью убитого коня своего.



Костя Светлов

6 класс

Ваня сидел за столом и писал: Жил-был старик. Он всегда пытался всё делать сам и говорил: «Сказок и волшебства не бывает». Жил он в старой избе, был рыбаком, на это и существовал. Много трудился и выглядел очень хмурым. Однажды сидел старик на берегу, ловил рыбу, и вдруг поплавок исчез. Дернул его старик и вытащил золотую рыбку. Рыбка блестела, как солнце, а на голове у нее была корона. Заговорила рыбка человеческим голосом: «Чего тебе надобно, старче?» Испугался старик и выбросил рыбку в море. Рассердилась золотая рыбка: «Ах ты, злой старик! За тебя накажу я весь мир! Завтра ночью все люди станут злыми». Сказала это и уплыла. Огорчился старик, пошел домой горевать и горевал до вечера. Лег он спать и вдруг слышит: «Старче, старче, открой дверь». Открыл он дверь, а под дверью сидит лягушка и жалобно просит: «Облей меня живой водой, старче». Облил старик лягушку, обернулась она красавицей-девицей и сказала, что заколдовала ее золотая рыбка и превратила в жабу. Поведал ей

старик свою печаль. Ответила она, что знает, как все исправить: «Возьми, старче друзей и пойди в лес, на север, там увидишь большой дом. Зайди в него и переведи стрелки часов на сутки назад. Но не опоздай!» Наутро проснулся старик и поспешил сделать все, что сказала девица. Собрал друзей и пошел с ними в лес. Долго шли они по лесу, начало темнеть. Старик заметил, что друзья изменились, стали грубее. Было совсем поздно, когда вдалеке показался дом, и послышалось тиканье часов. Старик понял, что почти полночь, побежал он к дому и запер дверь. Увидев на стене часы, стал отсчитывать время. Вдруг что-то громко хлопнуло, старик закрыл глаза, а когда открыл, оказался у себя у себя дома вместе с добрыми друзьями. С тех пор был он счастлив и доверял сказкам.

«Мама, я придумал сказку!» – крикнул Ваня из комнаты. Он побежал на кухню, рассказал маме про старика, показал рисунок часов и дома, который нарисовал. Маме это очень понравилось. И счастливый Ваня пошел обедать.

Куликов Сергей Сергеевич, преподаватель литературы

Посиди над первой строкой –
глупый и заезженный приём.
С липовой, сандаловой тоской
детский перелистывай альбом.

Боже, как меня осталось мало,
снег хрустальный – руку протяни,
на прощанье в губы целовала,
мы на дальней станции одни

Ежевичной ночью расходились
мальчик с перепончатой душой –
во дворе кричали тили-тили –
девочка с агатовой косой.

Я тебя придумал – это детство,
а теперь гадаю, где ты есть,
как это могло куда-то деться,
кто мне принесёт дурную весть.

Надо мной панельный позвоночник –
здесь я и умру, наверняка.
Нависают потолки, как строчки,
и проходят мимо. Облака...

Дома ледяные стены,
шорох по углам,
скрип верёвочной системы
с мылом пополам.
Рифму током лихорадит
в коже сентября,
пара строчек Христа ради –
впрочем, это зря.
По сосудам лигатурой
ляжет вязь слогов,
я не жил литературой
и расклад таков:
я не умер на страницах,
на чужих губах,
на ступеньках, за границей
осенью впотьмах
не пропал в немом тумане,
а как есть, живьём
из картины Пиросмани
ломанул в проём –
до рассвета вышел рано,
налегке одет.
Из пустой оконной рамы
лился белый свет.

Моя душа – заноза в теле,
надпись: аварийный выход.
Сосны в окнах пролетели
и берёзы. Я отвык от

детской шалости и жира
рыбьего в железной ложке.
И привык, что это ширма.
Пьяный врач на неотложке,

музыканты в электричках,
отраженья в мутных стёклах.
Жизнь, наверное, привычка.
Я в глазах читаю мокрых

на правах смешных и птичьих,
невзначай и между прочим:
Всё кончается, как спички.
А стихами смерть пророчим.

Руки окропило вишней.
Почему, скажи мне, отче,
я бракованный и лишний,
словно ямб в начальной строчке?



Салищева Ульяна
10 класс

Я БУДУ ЛУЧОМ

Я буду лучом,
эфирной тканью
ангелов.
Когда-нибудь буду,
лишь сброшу тяжесть.
А тяжесть растёт
и из печально-маленькой
становится горько-большой.
Крылья вяжет.

Меня, как мазок
прозрачной краски
бабочек,
слепые не видят,
глухие не слышат.
Невольно застыла
в вечной тоске, за рамкой.
Застыла
в детской обиде.

ДОРОЖНЫЙ ДЫМ

Дым – дорожный дым,
плач – напев гитары.
Тонкий звук струны.
Мутно в сердце. Стары

копья длинных дней,
в мыслях шелест трений.
Быть бы нам нежней,
с плеч отбросив время.

Сны – больные сны.
Сны – о влаге неба.
Хрупкий звук изныл.
Дождь – туман – дым белый...

ПРОШУ

Прошу,
прошу я всех:
Держите меня за руку,
держите.
День всё измотанней,
грязней,
изжитей...
Безмерный труд бродить,
бродить в кругах
фальшивых,
не кончающихся масок.
Так давит
размалеванная масса,
змеёй блестит в глазах,
и пьёт,
и пьёт мятущуюся душу.
Душно,
душно,
душно!

Но верю – скину гнёт.
Лицо подставлю ветру,
глаза открою широко,
вздохну...
Услышу тёплый,
детский запах сосен.
Ведь мало кто
сквозь вязкий бред
так просит:
Не оставляйте в дне
меня одну.

ПТИЦА

Беспокойно и глухо
бьющееся сердце.
Дрожание *mezzo*
forte протяжного звука.

Затонувшее небо
в полноводности боли.
Неисчерпанность воли.
Невозможность победы.

Тяжело незабвеньё.
Боль в пережатых ключицах.
Я в безвременье – птица,
ждущая свое время.



МНОГИЕ ВЫПУСКНИКИ ОСШ – БИОЛОГИ И МЕДИКИ – СЕГОДНЯ СЕРЬЕЗНО ЗАНИМАЮТСЯ НАУКОЙ

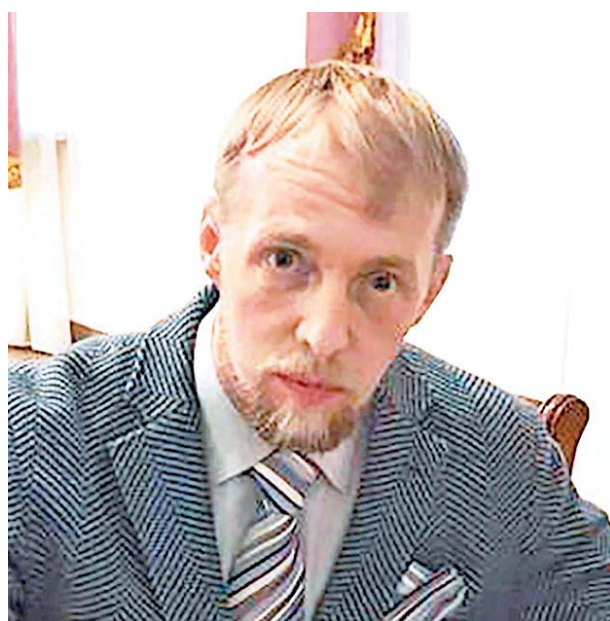
Ирина Викторовна Леках, преподаватель биологии



НАТАЛЬЯ ЯКУХИНА

закончила Обнинскую свободную школу с серебряной медалью, была призером и победителем всех олимпиад по биологии. Поступила на биологический факультет МГУ, а потом в аспирантуру Института биоорганической химии. Несколько лет работала в этом институте, но потом решила, что ей интереснее заниматься не чистой наукой, а тем, что практически приносит пользу людям. Сейчас она начальник сектора биологического контроля отдела управления качеством российской

фармацевтической компании «ФАРМА-ПАРК». Производимые этим предприятием лекарственные средства входят в перечень жизненно необходимых и важнейших препаратов, например, все виды интерферонов, лекарства для лечения почечной недостаточности, ревматоидного артрита, псориаза. Качеству этих препаратов можно доверять, потому что Наташа всегда была на редкость ответственным человеком.



ДМИТРИЙ СОСИН

всегда хотел заниматься научными исследованиями. Он окончил биологический факультет МГУ, затем аспирантуру в одном из лучших НИИ страны – Институте Молекулярной биологии в Москве – и много лет там работал. В 2008 году защитил кандидатскую диссертацию. Названия его научных работ в выбранной области понимают только специалисты. Поэтому просто скажем, что исследования связаны с молекулярной генети-

кой, функцией генов и регуляцией их работы. Несколько лет Дима работал в Обнинске, преподавая в ИАТЭ и развивая новое направление, связанное с клеточной биотехнологией. Сейчас он работает в Центре стратегического планирования ФМБА России руководителем научной группы, занимается ранней диагностикой и лечением онкологических заболеваний на основе не кодирующих РНК. Собирается защищать докторскую диссертацию.



ГЛЕБ КОБРИЦОВ

еще в школе осознанно решил стать врачом, прекрасно разбирался в биологии и химии. В 2006 году он с отличием окончил факультет фундаментальной медицины МГУ, в 2008 году специализировался в травматологии и ортопедии. Затем учился в аспирантуре РУДН на кафедре медицины катастроф и в 2016 году защитил научную диссертацию. Сейчас он врач высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук с многолетним опытом в области травматологии, ортопедии и хирургии. Много лет Глеб работал травматологом-ортопедом в Федеральном научно-клиническом центре физико-химической медицины ФМБА России. С 2019 года –

в отделении травматологии Центральной клинической больницы Святителя Алексия. Стажировался в клиниках Италии, Испании, Китая. На протяжении всей своей практической деятельности Глеб повышает врачебную квалификацию, является автором большого количества научных статей, участником научных конференций. Он член многих профессиональных сообществ: Международной ассоциации травматологов Foundation, Европейской ассоциации хирургов стопы и голеностопного сустава, Российских ассоциаций «Травма России» и RUSFAS. Если кому-то из нас понадобится помощь в этой области медицины, то Глеб всегда поможет.



ПАВЕЛ СОКОЛОВ,

в семье которого несколько поколений врачей, не нарушил эту замечательную традицию: окончил Рязанский медицинский институт, затем ординатуру по специальности хирургия. Всегда хотел заниматься лечением органов брюшной полости. Много лет был хирургом Обнинской городской клиники, а сейчас воплотил свою мечту и работает в отделении хирургического и консервативного лечения лучевых по-

вреждений с группами реконструктивно-пластической хирургии и паллиативной помощи Медицинского Радиологического Центра в Обнинске. Является действительным членом Ассоциации хирургов-гепатологов России и стран СНГ. Как и многие врачи в клиниках академических институтов, Павел занимается не только лечением, но и научной работой, собирается защищать кандидатскую диссертацию.





АЛЕКСАНДРА РЕЗВЫХ

помнят все учителя, потому что с 6 класса его любимыми книгами были Справочник фельдшера и 10 томов Медицинской энциклопедии. Он ставил диагнозы всем заболевшим, даже литературным героям, и всегда предпочитал научную литературу художественному вымыслу. Закончил биологический факультет Ветеринарной академии, затем магистратуру, а сейчас является аспирантом факультета медицинской и биологической физики МФТИ. Работает младшим научным сотрудником в Институте молекулярной биологии им. Энгельгардта Российской академии наук (Лаборатория молекулярных механизмов биологической адаптации). Занимается одним из самых современных направлений биологии – био-

информатикой. Этот раздел современной науки связан не только с биологией, но и со сложными компьютерными программами. Тема его научной диссертации посвящена изучению механизмов устойчивости моторных нейронов при таком тяжелом заболевании, как амиотрофический склероз. Как разносторонний человек и хороший специалист Александр участвует и в других научных проектах в содружестве с учеными Великобритании и США. Сегодня Александр Резвых – автор 16 научных публикаций в международных журналах высокого уровня. Нет сомнений, что скоро он успешно защитит диссертацию, получит ученую степень и будет дальше развивать современную науку, науку XXI века.



Рисунок Софы Леонидовой

Мы гордимся нашими выпускниками и радуемся их научным достижениям.

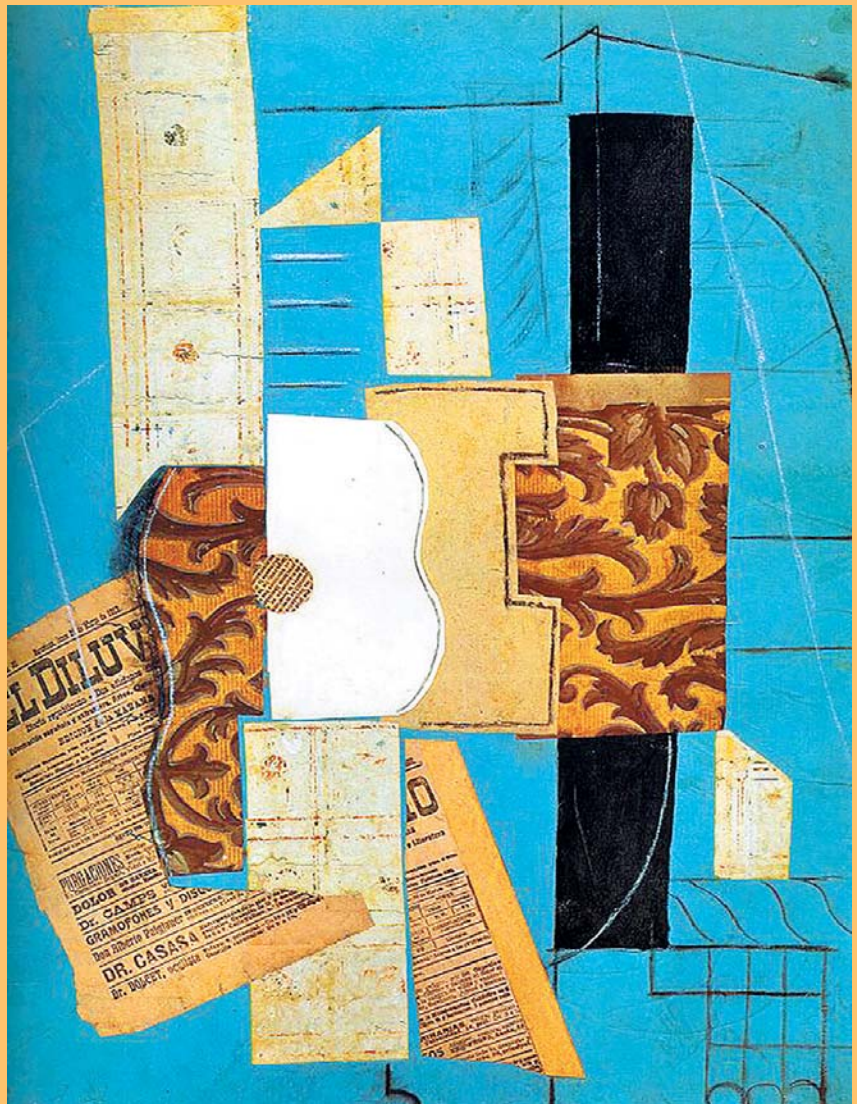


ИСКУССТВО ВИДЕТЬ: ДВА ВЗГЛЯДА

Ульяна Салищева

Какой взгляд на эту картину вам ближе?

На картине Пабло Пикассо изображение гитары неправдоподобно, и без названия было бы непонятно, что именно писал художник. Композиция ассиметрична, и из-за этого картина кажется незаконченной. На заднем плане видны какие-то наброски, делающие полотно незавершенным, недоработанным. Неясно, зачем Пикассо смешал части инструмента с предметами быта. Он словно сводит музыку до уровня повседневности, уравнивает её с обыденными вещами. Плоские кубистические изображения отнимают у гитары глубину и трепетность звучания, не передают все грани инструмента. Черно-желтая цветовая гамма вызывает отчаянное чувство болезненности, будто ничто, даже музыка не способна помочь в тяжелое время. Поэтому гитара изображена как обычная и ненужная вещь.



На кубистической картине Пабло Пикассо гитара изображена не как инструмент, а как музыка, рождаемая им. Композиция картины разорвана отдельными изображениями разных частей инструмента и отражает его страстные, звонкие, рваные звуки. На заднем плане – легкие наброски схем или узоров, создающие визуальное отображение эха. Как писал испанский поэт Федерико Гарсия Лорка: «Начинается плач гитары, разбивается чаша утра...» Это плач, быть может, об эпохе, жестоко мучающей человека. Части инструмента смешаны на полотне художника с обрывками современных Пикассо газет и кусками тканей или обоев. Гитара – голос времени. Она становится символом искусства, которое вырастает из условий реальности жизни, пытаюсь осознать и переосмыслить её. Цветовая гамма картины состоит из черного и желтого цветов, вызывающих ощущение тревоги, болезненности и дисгармоничности мира. Однако фон полотна – голубой, цвета вечного неба, которое стоит за безумным хаосом жизни как основа мира, не дающая ему погибнуть. А часть гитары, находящаяся в центре композиции, окрашена в белый, символизирующий не только смерть, но и чистоту, свет. Это цвет, соединяющий в себе все грани мира.



КОМУ НОВЫЙ ГОД НУЖНЕЕ: ДЕТЯМ ИЛИ ВЗРОСЛЫМ?

дарки и все, и только из-за этого ребенок радуется, а на Новый год для ребенка творятся чудеса. Например, дети думают, что Дед Мороз летит в санях, в которые запряжены волшебные летающие олени. И что Дед Мороз кладет под елку подарки через окно. Ведь, если на Новый год, например, Дед Мороз не дарил подарки, а просто был, то дети и так бы радовались. А если на день рождения не будут дарить подарки, то у ребенка потеряется смысл отмечать день рождения. Взрослым же Новый год важен лишь потому, чтобы их ребенок был счастлив. Но не надо забывать, что взрослые тоже были детьми и верили в чудо.



Петр Лукьянов

Михаил Мачула

Я считаю, что Новый год больше нужен детям, чем взрослым. Потому что у детей должно быть какое-нибудь волшебство. И подарки. Ведь каждый ребенок не откажется от подарка. В принципе, на день рождения тоже детям дарят подарки. Но на день рождения только дарят по-

В первую очередь надо сказать, что Новый год – это семейный праздник, который одинаково важен как для взрослых, так и для детей. Но, как всем известно, чувство новогоднего волшебства больше развито у детей, потому что они жить не могут без чуда, они целый год ждут этот день, чтобы ощутить домашний уют, услышать бой курантов,



порвать новогоднюю праздничную обертку и любоваться своими подарками. По себе знаю, что большую радость приносит сама подготовка к Новому году: учить стих, делать открытки, наряжать елку. Это все создает чувство новогодней радости.

Взрослые, я уверен, тоже очень любят Новый год, но уже не только из-за новогоднего чуда, но и из-за радости их детей. Представляете, как они радуются, когда видят, как их ребенок открывает обертку и видит там набор «Lego», о котором он давно мечтал! Ребенок улыбается, его переполняет радость, и он со смехом бежит обнимать своих маму и папу! Для родителей это тоже необычайно большая радость!

Взрослым также нравится подготовка к празднику вместе с ребенком: учить вместе с ним тот же стих или наряжать елку, и, в конце концов, накрывать новогодний стол, когда ребенок бегает по дому и спрашивает: «Когда же уже придут гости?» А его просят то вилки разложить, то салфетки.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что Новый год одинаково важен как для взрослых, так и для детей, но он несет в себе далеко не одну мысль, и далеко не один смысл.

Константин Светлов

Новый год – прекрасный праздник, и скоро его будет праздновать почти весь мир! Но кому же этот праздник нужен больше всего? На первый взгляд кажется, что детям он нужен намного больше. Они любят получать подарки, петь песни, смотреть на салюты. Дети всегда ждут Нового года. Мне кажется, что даже взрослые вспоминают, что им дарили в детстве, какие веселые были у них праздники.

Для взрослых Новый год тоже очень важен. Для них это время побыть с семьей. Взрослые в Новый год могут поиграть с детьми, заняться хобби и отбросить все заботы. Мне кажется, этот праздник важен и для детей, и для взрослых, а особенно для семьи. Люди всегда будут радостно его праздновать!



Это один из самых важных праздников – неотъемлемая часть жизни человека. Даже сейчас, в условиях карантина, люди будут весело собираться в домах и весело проводить время. Поздравляю всех с новым 2022 годом!



Глеб Кутин

Я думаю, детям Новый год нужнее, потому что многие дети верят в то, что действительно есть Дед Мороз, который летает на санях и раздает подарки. А вот многие взрослые знают, что Деда Мороза не существует. Некоторые взрослые вообще не верят в чудо, но кто-то верит. Например, моя мама всегда верила в чудо и продолжает верить.

Но с другой стороны, Новый год – это всегда праздник для всех, и для взрослых тоже. Просто многие маленькие дети так устроены, что если они с самого детства не верят в чудо, то они вырастают скучными и мрачными. Мой ответ на этот вопрос: Новый год нужен всем одинаково. Детям для того, чтобы не вырасти серыми и мрачными, а взрослым – чтобы не стать такими.

КОТ ПО ИМЕНИ БАРС

Яша Викторенко

В Москве жил кот по имени Барс. Наша история начинается в Новый Год. Кот спал на подоконнике. Когда он проснулся, то увидел на балконе маленькие следы. Они вели к двери с балкона. Но дверь закрыта. Елка светилась ярче чем обычно. Хозяева были в магазине. Странное решение – идти в магазин в самый Новый Год... Тут он услышал легкий смех. Барс спрятался за диван. И увидел маленьких зеленых человечков. Они начали заносить подарки один за одним. Когда эти человечки ушли, Барс потихоньку пошел за ними. «Любопытно...», – подумал кот. Когда он вышел в коридор, то увидел Деда Мороза. И тут началась погоня! Зеленые человечки побежали за Барсом. Он помчался на кухню, потом в зал, а потом и в спальню. Они разнесли все! Барс побежал на балкон. А потом он упал и полетел вниз. Барс падал очень долго, но потом, у самой земли, проснулся. Все это был просто сон! Или нет?



Рисунок Марго Старовой

НА ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ

Катя Красносельцева

– Смотри! – Воскликнула моя подруга. Я подняла глаза и заметила какое-то большое пятно. Я не сразу разглядела, что это было, но тут кто-то из толпы крикнул:
– Там кошки!

Тут меня осенило. Это был самый настоящий воздушный шар, в котором и правда были кошки. Шар был довольно большой, там легко помещалось около двух десятков кошек. Вдруг одна из них сбросила вниз лестницу.

Я очень люблю кошек. Я не могла дать их в обиду и уже понимала, что будет, если шар перейдет в стратосферу. Все кошки погибнут!

Я быстро ухватила это лестницу. Кто-то вцепился мне в ногу, очевидно, в надежде помочь удержать шар. Это было напрасно! Казалось, я вот-вот оторвусь от земли. И так оно и случилось. Я закрыла глаза и через мгновение уже не чувствовала земли под ногами. Когда мои глаза осмелились открыться, меня охватил страх. Шар летел высоко в небе. Мои руки уже были готовы отвалиться, и я быстро поднялась в корзину. То что я увидела, повергло меня в шок. Вместо кошек там были картонки в виде кошек. А в центре шара стоял стол вокруг него сидели люди, но... у них была зеленая кожа. Ко мне подошел один из них и сказал «ухичуси яхи прохи тури». Я не поняла, но вскоре услышала перевод:

– Он спросил, как тебя зовут.

– Я... я... Катя... – Я смотрела в спокойные лица, смотревшие в ответ на меня. Так я познакомилась с инопланетянами.





КОГДА ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД

Катя Красносельцева

Новый год! Кусочек года, когда в каждом доме начинают собираться родственники, – радость счастье... Каждый ребенок ждет этого дня – 31 декабря. У родителей всегда хорошее настроение, они закупают всякие сладости и готовят много вкусной еды. Вам разрешают не спать до полуночи! За окном уже темно, на улице горят фонари, в соседских окнах светятся гирлянды и твое жилище украшают фонарики. И в центре внимания – елка. Еще вчера вы все вместе вешали на ее ветки разные шары и другие украшения.

Мама уже заставила стол разными блюдами: оливье, картофель, курица, селедка. Вечером вы садитесь за стол, все болтают, смеются. В 00:00 ты загадываешь желание под звон курантов. Новый год – это праздник, когда никому нельзя скучать. И к каждому домой должны зайти радость и счастье!



Аня Иконникова

Мне нравится Новый год, это мой любимый праздник. В день, когда его отмечают поздним вечером, 31 декабря, мне, и думаю, многим, не терпится его поскорее отпраздновать. В этот день все по-другому: такая новогодняя атмосфера, ты дома. Мама готовит салаты, блинчики, бутерброды, другие закуски, все в приподнятом настроении предвкушают праздник. Потом наступает этот час. Президент поздравляет людей. Звучит гимн. Ты радуешься, что Новый год наступил. На следующий день под елкой лежат подарки. А потом наступают каникулы. Новый год – лучший праздник!

Мария Игнатенкова

Мне нравится Новый год тем, что всегда ждешь сюрприз – что тебе подарят? К празднику всегда все украшают, и все сияет, и белый снег становится голубым и светится от сияющих зданий... И это единственный праздник, который длится семь дней, и идет прямо перед Рождеством, и в итоге получается 14 дней!

И только одним Новый год мне не нравится: он приходится на время поста и желательнее не есть не постные продукты. Тяжело сдерживаться.

Софья Леонидова

Я люблю Новый год, потому что собирается вся семья, много подарков и все счастливы. Играет новогодняя музыка, все сидят за одним столом, разговаривают, смеются, радуются. И вот бьют часы. Мы еще больше радуемся, а потом выходим на улицу посмотреть салют. Мы не спим до двух часов ночи! Вот такой счастливый Новый год!



ВРЕМЯ – ЧИТАТЬ

Литературная Сова



ВОЛШЕБНАЯ КНИГА

Новый год – самое чудесное время. Его с нетерпением ждут и дети, и взрослые. Это снег, ёлочки, свечи, мандарины, подарки. В волшебной книге Елены Ким «Ёлка. Сто лет тому назад» так много новогоднего настроения и вдохновения, что хочется не дышать, когда перелистываешь яркие страницы. Добрые новогодние стихи для детей. Рождественские и святочные рассказы. Загадки и шутки, задачи и головоломки. Традиции празднования Нового года и Рождества в конце XIX – начале XX века. Оригинальные идеи украшения дома, описание всевозможных поделок и детских елочных затей. Историко-бытовой комментарий. Прекрасные иллюстрации. В конверте в конце книги изящные открытки, карнавальная маска и ёлочные игрушки из картона. Если вы любите зимний праздник, то непременно откройте эту книгу под Новый год, устройтесь с друзьями уютно под ёлкой и читайте с удовольствием.

