

# ОСШ

III четверть 2022



ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ



## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ НАШЕГО ЖУРНАЛА!

Этот номер получился таким литературным, что мы сами удивились, какие талантливые ученики обучаются в нашей школе. Вроде бы третья четверть считается самой сложной, а они и сказки забавные сочиняют, да еще успевают о высоком размышлять и общественными делами заниматься. А какие прекрасные творческие проекты рождаются в ОСШ! Просто гордость чувствуешь за родную школу!

**Редактор  
журнала «Шмель»  
Марина Владимировна  
Беляева**



### Редколлегия:

Катя Красносельцева,  
Маруся Герасева,  
Маша Игнатенкова,  
Софа Леонидова,  
Аня Соколова,  
Аня Иконникова,  
Яша Викторенко,  
Тася Коркина,  
Лиза Лебедев,  
Алена Кузан,  
Марина Владимировна  
Павлова.

### Верстка:

Марина Верхозина

## СОДЕРЖАНИЕ

**Стр. 3. «Вязание на пальцах увлекло всю школу».** Людмила Александровна Миносьян

**Стр. 4. «По славным местам».** Артем Зайцев,  
**«Как победить тревожность».**  
Александра Кульчицкая

**Стр. 5. «В библиотеке Боровска».** Александр Антиповский

**Стр. 6. «Спортивная школа».** О выпускнике ОСШ  
Александре Сергееве



**Стр. 7. «Все начиналось в школе».** О выпускнице ОСШ  
Наталье Смирновой



**Стр. 8-11. «Забавные морфемы».** Наталья Валерьевна Рощина, Егор Антошин, Яков Викторенко, Маша Игнатенкова, Таисия Коркина, Алена Кузан, Валя Лой, Елизавета Лебедева

**Стр. 12. «Раскаianie – наказание или награда для человека?».**  
Екатерина Анненкова

**Стр. 13. «Почему людей привлекает идея путешествия во времени?»**  
Алиса Котова

**Стр. 14. Стихи Сергея Сергеевича Куликова**

**Стр. 15. Стихи Ульяны Салищевой**

**Стр. 16 - 18. Проба пера.**  
Даша Бахтина, Милана Беседина, Таисия Ермоленко, Таня Лисютина, Мария Елена Осипенко, Максим Полежаев, Юра Тамкович, Люба Удодова

**Стр. 19. Проект «Зимние окна»**



**Стр. 20-21. «Увлеклись вязанием».**

Соня Кондратьева,  
Вероника Ожгихина,  
Маша Протасова,  
Марика Балагурова,  
Милана Головчак

**Стр. 22. Сказки.**

Варя Андреева,  
Иван Астахов,  
Яша Викторенко

**Стр. 23. «Время читать».**  
Литературная Сова

## ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ УВЛЕКЛО ВСЮ ШКОЛУ

**Людмила Александровна Миносьян**

Началось все с балаклав. Речь пойдёт не о городе, а о головном уборе – балаклава. Он представляет собой гибрид шапки и маски с прорезями для глаз и рта. В детских моделях дизайнеры оставляют открытым все лицо. В прошлом году этот элемент одежды стал модным трендом осенне-зимнего сезона. Балаклавки можно сшить, связать спицами или крючком. Ученицам 5-7 класса на уроках технологии я предложила изготовить балаклавки руками, просто на пальцах. Стильный, привлекательный внешний вид, творческий процесс и видимый результат труда захватил, заморозил и заманил рукодельниц, ведь творчество заразительно и рождает творца! Девочки 2-4 классов решили не остаться в стороне и в перемены между уроками тоже стали вязать балаклавки. Какие красивые и интересные получились изделия! Молодцы, девочки! Некоторые мастерицы не остановились на одном изделии. Они вяжут наряды любимым игрушкам и подарки родным. Так что современные дети легко и быстро осваивают не только гаджеты, но и успешно создают вот такие дизайнерские шедевры!



## ПО СЛАВНЫМ МЕСТАМ

### Артём Зайцев

26 декабря 2021 г. я участвовал в интереснейшей экскурсии по местам боевой славы Великой Отечественной войны на территории Калужской области. Организатором экскурсии было ДОСААФ города Обнинска. Первой остановкой были Ильинские рубежи, где мы посетили музей воинской славы, подробно познакомились с подвигом подольских курсантов и осмотрели один из дотов (в нем была оборудована огневая точка советских воинов).

Курсанты продержались 7 дней, защищая Варшавское шоссе, путь на Москву. Следующим пунктом нашей экскурсии был город Юхнов. В этом старинном городе есть большой музей, в котором находится множество уникальных экспонатов (таких как фюзеляж советского самолета, образцы советского и немецкого оружия, вещи офицеров, лично знакомых с Георгием Константиновичем Жуковым). Последним пунктом поездки была Зайцева гора - это большая возвышенность, которая была оборудована немцами как важнейший пункт обороны. Этот холм долго не могли взять, только военные инженеры, организовавшие подкоп, смогли решить эту задачу.

Мне очень понравилась эта поездка по местам, где было пролито так много крови наших воинов.



## КАК ПОБЕДИТЬ ТРЕВОЖНОСТЬ

### Александра Кульчицкая

Я долго выбирала тему проекта и остановилась на сфере психологии. И вот недавно я провела урок в своём классе, на котором рассказала о том, как бороться с тревожностью перед экзаменами. Мне кажется, эта тема очень важна для всех учащихся. Экзамены уже на носу, а как готовиться к ним продуктивно, не поддаваясь панике и стрессу, не многие знают. После урока я провела опрос, который показал, что большинству из моего класса понравилась презентация, и информация в ней была полезна для них. Также хочу отметить, что слушали меня одноклассники увлечённо, задавали вопросы и участвовали в практической части. Это не может не радовать, так как готовила я эту презентацию долго (и дизайн в том числе). Что можно порекомендовать читателям журнала и учащимся нашей школы:

1. Больше времени уделяйте здоровью. Старайтесь правильно питаться, хорошо спать и заниматься хотя бы какой-то физической активностью.
2. Делайте перерывы в учёбе, отдыхать очень важно.
3. Разнообразьте учёбу, найдите интересный подход к выполнению заданий.
4. Если тревожность мешает вам полноценно учиться и жить, то лучше обратиться к специалисту. По этой теме можно почитать книги «Как научить ребёнка учиться» Кэрол Вондерман (есть в электронном формате), «Выйди из зоны комфорта» Брайана Трейси.



## В БИБЛИОТЕКЕ БОРОВСКА

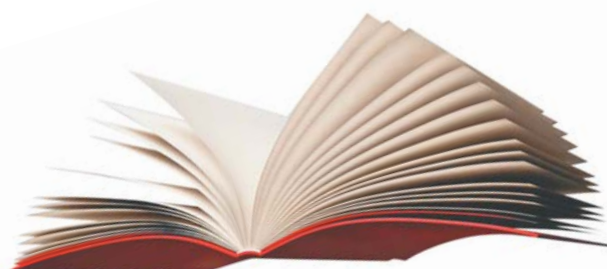
**Александр Антиповский**



**Во время участия нашей школы во всероссийской акции «дарите книги с любовью» при поддержке нашего библиотекаря Марины Владимировны Павловой было собрано почти 90 книг, которые мы вручную довели до Боровска.**

Дорога заняла буквально полчаса, и вот мы уже стоим перед дверями детской библиотеки с коробками на руках. Сама библиотека расположена в доме 36 по улице Ленина. Это здание было построено около 150 лет назад, с 1925 года там была небольшая коммуна на 15 человек, с 1926 года там одновременно располагались детская консультация (на втором этаже) и молочная кухня на первом. С 1950 дома в здании была санэпидемическая станция, а сейчас в этом крохотном домике находится библиотека. Дверь была открыта, и мы, взяв на себя 4 тяжёлые коробки, вошли внутрь и увидели самое страшное препятствие для человека, тащащего что-либо - крутую лестницу. Хорошо, что нас встретили работники библиотеки и сказали нести книги на первый этаж, в соседнюю дверь. На первом этаже

мы увидели маленький музей, посвящённый Великой Отечественной войне, во время которой город был в оккупации. Работники нам рассказали, что поисковики, занимающиеся в их районе любительскими раскопками, пожертвовали библиотеке некоторые находки, включая каску, повреждённую осколком мины. После фотосессии с доставленными коробками, мы пошли на второй этаж библиотеки. Там в коридоре висел рисунок дерева, куда записывались имена всех заведующих библиотеки. Слева располагалась дверь в абонементный зал, а прямо - в читальный зал, куда дети ходят на различные занятия, сделать домашку или просто почитать книги в уютной атмосфере древнего здания библиотеки.



## СПОРТИВНАЯ ШКОЛА

**В нашей школе всегда были важны занятия физической культурой, соревнования по разным видам спорта, туристические слеты и походы. Иногда Обнинскую свободную школу называют Обнинской спортивной школой. И это справедливо. Среди наших выпускников есть профессиональные спортсмены.**

Александр Сергеев, выпускник 1999 года – велогонщик, мастер спорта международного класса, участник, призёр и победитель всероссийских и международных вело гонок. Александр окончил Российский Государственный Университет физической культуры, спорта и туризма в Москве. А начинал занятия велоспортом в Обнинске под руководством тренера Смирнова Вячеслава Владимировича, преподающего физическую культуру и в нашей школе с момента ее основания. В 2000 году Александр Сергеев выполнил норматив мастера спорта России по велосипедному спорту, вошёл в состав сборной Москвы и России и участвовал в Чемпионате Мира по велоспорту на шоссе, в 2002-ом он был признан лучшим горным гонщиком по результатам гонки «Пять колец Москвы». Выступал за спортивное общество «Динамо», российскую и итальянскую велокоманды. В 2004 году – за итальянский вело клуб GS 93 Promosport, в его

составе стал участником международной многодневной велогонки Girod'Italia. В 2019-2020 годах работал тренером по велоспорту в I Love Cycling. Для Александра велоспорт – это свобода и любимое дело. Он всегда готов делиться опытом и знаниями, поэтому сегодня является сотрудником «Центра спортивных инновационных технологий и Сборных команд Москомспорта», тренером по велоспорту и тренером по триатлону в клубе «Темп». Его девиз: «Движение – жизнь, а движение на велосипеде – свобода!»



## ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ В ШКОЛЕ

Наталья Смирнова закончила Свободную школу в 1996 году и поступила в Московский Государственный педагогический Университет на факультет физической культуры и спорта. По окончании обучения решила попробовать себя в фитнесе. В то время эта спортивная индустрия активно развивалась в нашей стране и была очень востребованной.

С 2004 года Наталья работает в компании World Class. За годы работы прошла путь от инструктора групповых программ до тренера-методиста. Сегодня она активно обучает тренеров как внутри компании, так и вне ее. Сотрудничает с известным международным брендом в сфере фитнеса – Les Mills. Является представителем международных фитнес-мероприятий и конвенций в России и за рубежом. В период пандемии принимала активное участие в социально значимом проекте World Class online, который помог многим людям из городов России и за ее пределами справиться со стрессом, вызванным пандемией и длительным карантином. Этот спортивный проект был отмечен на высшем государственном уровне, и каждый из его участников получил именное благодарственное письмо. Спорт для Натальи и работа, и образ жизни, возможность сохранить здоровье и хорошую физическую форму. А началось все на школьных занятиях физкультурой.



«*Моя работа – это мое хобби. Я получаю огромное удовольствие от того, что делаю и от осознания необходимости этого взрослым людям, которые получают возможность реализовать мечты своего детства и юности. Фитнес даёт человеку смелость и уверенность в своих силах*»







Однажды поезд, но имени Разбор слова по составу, отправился в страну Морфем. По пути поезд объяснил всем слово в слове и в чем-то, объяснил тему «Составляемые слова». И в поезде слова разобрались.

- А я дружили с приставкой Пти, - сказали, «Прилететь».

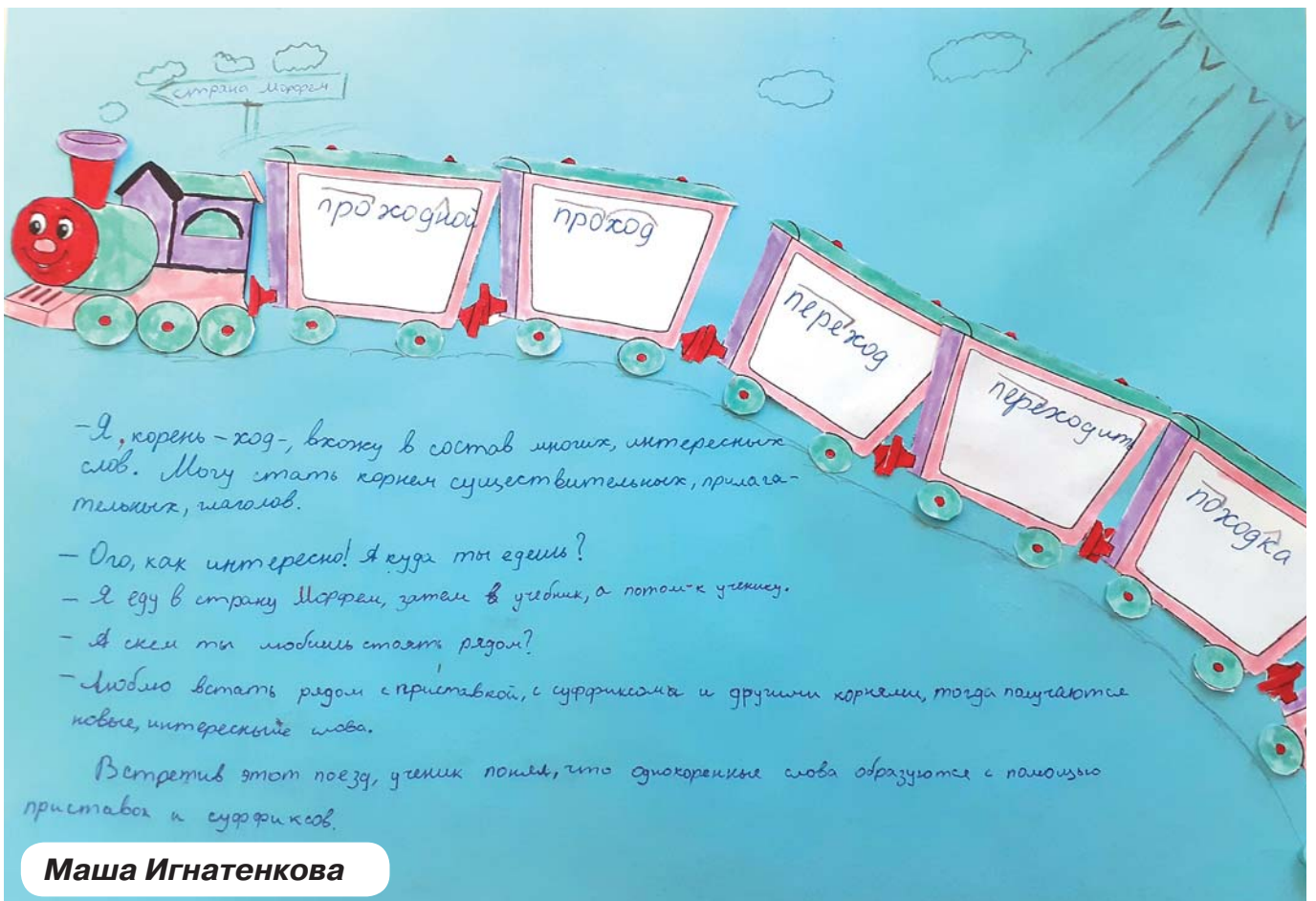
- А я дружили с приставкой Под, - ответили, «Подглядеть».

- Я много дружили с существительными и приставкой ВЗ, - рассказали, «Взгляд».

Скоро Разбор уехал до утки, и слова объяснили ему, что однокоренные слова образуются при помощи приставок и суффиксов. Однокоренные слова с одним корнем имеют для проверки слово с другой частью слова. Слова поговорили с уткой и дальше отправились в страну Морфем.



Яков Викторенко-Поликарпов



- Я, корень -ход-, вхожу в состав многих, интересных слов. Могу стать корнем существительных, прилагательных, глаголов.

- Ого, как интересно! А куда ты едешь?

- Я еду в страну Морфем, затем в учебник, а потом к учителю.

- А если ты любишь стоять рядом?

- Люблю встать рядом с приставкой, с суффиксами и другими корнями, тогда появляются новые, интересные слова.

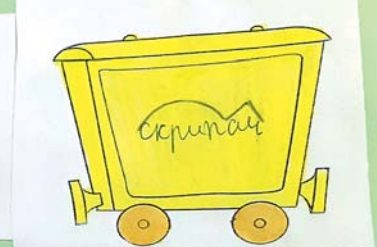
Встретив этот поезд, учитель понял, что однокоренные слова образуются с помощью приставок и суффиксов.

Маша Игнатенкова

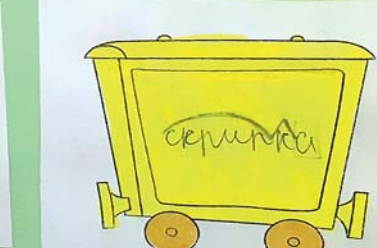
**Таисия Коркина**

Однажды поезд "Разбор слова по составу" решил отправиться в путешествие по учебнику "Русский язык". Там он набрался знаний и решил поехать попомогать ученикам. В вагониках жили слова.

- Мой корень очень музыкальный, и я дружу с суффиксом  $\text{ж}$ , - сказала слово "скрипка".



- Мой корень очень тихий, и я дружу с приставкой  $\text{по}$  и с суффиксом  $\text{ва}$ , - поддержало слово



"Пошрививает". Встретив этот поезд, ученик понял тему "Однокоренные слова". Это такие слова, которые дружат с разными приставками и суффиксами.

**Алена Кузан**



Поезд под названием "Разбор слова по составу" въехал из учебника "Русского языка" и поехал в тетрадь ученика, чтобы научить его теме "Однокоренные слова".

В вагонах поезда сидят однокоренные слова, которые разговаривают.

- Я - существительное  $\text{водитель}$  и дружу с суффиксом  $\text{-тель}$ .

- А я глагол  $\text{подвозить}$ . Дружу с приставкой  $\text{под}$ , суффиксом  $\text{-и}$ .

Встретив этот поезд, ученик сразу понял:

- Чтобы образовали однокоренные слова, нужна приставка и суффикс, еще нужно, чтобы у слов был одинаковый корень и лексическое значение.



Варя Лой

Поезд, по имени Разбор слова по составу, направлялся из города Морфеи в тетрадку ученика. В нашем поезде были однокоренные слова. Они очень любят добавлять, <sup>поэтому</sup> ~~они~~ разговаривались. А значит, без меня люди не могут говорить: давай поиграем в мяч. После этих слов все однокоренные слова рассорились и ушли в свои вагончики. Вот наш поезд приехал в тетрадку. Это тетрадка малышки. Он не любит русский язык: поэтому у него была злая, собиравшая тетрадь. Тетрадь стонала, и ей было очень плохо. Тогда Разбор слова по составу понял, что малышка просто не поняла тему "Морфеи". И после этого он создал из вагончиков Приставку, Корень, Суффикс и окончание. Эти части слова сразу начали помогать малышке. Он только открыл тетрадь и сразу понял эту тему. Части слова его научили всему. И после их приезда малышка начал выполнять работы на пять. Выиграли Разбор слова по составу удачи и другие ученики, чтобы помочь им с темой "Морфеи".



Елизавета Лебедева



В поезде "Разбор слова по составу" едут однокоренные слова. Они путешествуют из учебника Русского языка, в тетрадь ученика, по имени Антон.

У каждого слова свой вагончик, но слово "Прежизний" зашло в гости к слову "Укрощать". Они разговаривали.

- Здравствуй, меня Прекращай, я образовалась с помощью приставки при.
- Привет, а меня зовут Укрощать, я образовалась с помощью приставки у-
- Очень интересно, никогда не слышала такую приставку.

Потом они пошли в обеденное купе и там познакомились с другими однокоренными словами.

Оказалось, что "Краткий" образовалась с помощью суффикса -к, а "кратенький" - с суффиксом -еньк.

Всем вместе им было очень весело. На горизонте появилась тетрадь Антона, а это значит, что скоро будет их остановка, и их ждут новые, интересные приключения!

## РАСКАЯНИЕ – НАКАЗАНИЕ ИЛИ НАГРАДА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА?

**Екатерина Анненкова**

Раскаяние – осознание человеком вины и ответственности, сопровождающееся глубокими душевными переживаниями. Угрызениям совести предшествует преступление, в первую очередь, совершенное против человеческой природы и мирной жизни. Тогда, что такое раскаяние – наказание или награда? Какой человек способен на раскаяние? Как муки совести влияют на его жизнь? Мне сложно утверждать, что раскаяние может являться наказанием, ведь человеку, осудившему себя и совершенное им, становится душевно легче. Но вряд ли именно раскаяние можно считать наградой. Само раскаяние является кульминационной точкой угрызений совести и душевных терзаний человека, когда терпеть внутренний конфликт между желанием быть правым и пониманием совершенного становится невозможно. Мне кажется, важно то, что человек испытывает после. Ведь до признания своей вины он сталкивается со страхом. Не каждому человеку хватит смелости, сил сознаться в содеянном. Навязчивые мысли угнетают разум, подавляется способность ощущать себя и распознавать свои истинные желания, здраво воспринимать окружающий мир и других людей. Мысли о совершенном поступке разрушают человека. Он меняется, перестает управлять собственной жизнью. Именно такое подавленное



состояние можно считать наказанием. После раскаяния приходит душевное облегчение. Человек узнает себя с другой стороны, освобождается от заблуждений, постепенно отпускает произошедшие события, ставшие переломным моментом на его жизненном пути. У пережившего муки совести происходит переоценка жизненных ценностей и целей, что в будущем позволяет жить, а не существовать. Для раскаявшегося человека это является наградой. Главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников находился в каждом из описанных состояний. Преступив грань дозволенного, совершив преступление, он сталкивается с глубочайшим душевным кризисом, коренным образом изме-

нившим его жизнь. Раскольников считал, что имеет моральное право убивать, что его жизненные неудачи и переживания, его теория о двух разрядах людей могут служить оправданием совершенного им. Но после долгих мучений и нежелания отказываться от разрушительной теории, он осознает свою вину. Но не каждый, как герой Достоевского, может раскаяться. Только глубоко чувствующий, верящий в искупление и ценящий истинную жизнь человек способен освободиться от саморазрушения. Раскаяние – не наказание и не награда, а подтверждение миролюбивой сущности человека. Оно является переломным моментом его жизни, меняет его личность. Только человек совести, многое переживший, способен на искреннее раскаяние.

## ПОЧЕМУ ЛЮДЕЙ ПРИВЛЕКАЕТ ИДЕЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ?

**Алиса Котова**

**П**утешествия во времени – это особый вид путешествий не в пространстве, а в некотором временном промежутке. В таком перемещении человеку не помогут обычные способы передвижения. Это путешествие можно совершить мысленно или посредством книг, кино и театра. Каждый из нас хоть раз обращался к прошлому или будущему. Почему людей так привлекают путешествия во времени? Потому что воспоминания о прошедшем и мечты о предстоящем часто становятся опорой в жизни. Мысли о будущем дают надежду, вызывают желание дожить до этого времени или его приблизить. А опыт прошлого может стать основой для новых начинаний.

Воображаемые путешествия во времени помогают переносить тяжелые периоды в жизни. Ведь бывает так, что прошедшее или предстоящее кажется приятнее и лучше настоящего. Мысленно оказавшись в другом времени, можно отгородиться от того, что происходит в данный момент. Но увлечение путешествиями во времени может сыграть с человеком и злую шутку. Невозможно решать проблемы, постоянно убегая от настоящего. Если часто сравнивать счастливое прошлое и будущее с действительностью, настоящее окажется еще более несовершенным. В постоянных раздумьях об ушедших и предстоящих временах человек может потерять себя, забыв о том, что с

ним происходит сейчас. Но людей привлекают такие странствия, так как за ними можно скрыть свой страх перед реальностью, лень и нежелание что-либо менять. И тогда человек гибнет. Так погубил себя Илья Ильич Обломов, главный герой одноименного романа И.А. Гончарова. Обломов – мечтатель и философ, живущий в мире фантазий. Его жизнь – сны о прошлом и мечты о будущем. Ему часто снится детство: счастливые, беззаботные дни, семья, близкие, дом в Обломовке. В мечтах о предстоящем – любящая жена, домашний очаг, природа, книги и музыка. Но воспоминания о прошлом не становятся для героя опорой в жизни. Мечты о будущем тоже. Путешествия во времени будто затягивают Илью Ильича в вечный сон, из которого он не может выпутаться. Поэтому он не интересуется жизнью вокруг и не способен ее наладить. Его квартира в пыли, поместье в запустении и не приносит хорошего дохода. А сам Обломов, теряясь между реальностью и мечтой, так и не находит настоящего счастья и душевного покоя. Идея путешествия во времени всегда привлекала и будет привлекать людей. Каждому важно помнить о том, что было, и думать о том, что будет. Но в таких мыслях можно как найти силы для нового шага, так и затеряться. Чтобы не жить только воспоминаниями и мечтами, нужно всегда ценить настоящее время.



Небо исцарапано ветвями,  
режет глаз мучная пелена.  
Небо за колючими словами,  
в пену превращается слюна.

Всё вокруг – ударный понедельник,  
я чернильный праздный паразит.  
У меня в карманах нету денег,  
и меня не равный поразит.

Океан невыслушанных песен  
к горлу подступает и тошнит –  
речевому аппарату тесен  
русских гласных северный гранит.

Впереди бездомная планида,  
по наследству ты теперь моя,  
горькая на вкус, как панихида,  
круглая на ощупь, как земля.

Ничего не останется кроме  
хвойной ветви, одна тишина.  
Землянистый шар слишком огромен:  
мёд, изюм и охапка пшена.

Как меня со смородиной чёрной  
набирали в ладони дерев –  
Я не буду столетьем зачёркнут,  
нараспашку стою оробев:

шея голая, шапка в кармане,  
недопитый в бутылке эон,  
на вокзале цыганка обманет,  
колокольчиков тройчатый звон.

Электричка до тютчевской тверди,  
облепиха сгорает в строке –  
никогда я не буду о смерти,  
растворяется кровь в молоке.

Чтобы ты мне играла и пела,  
я портвейн на снегу обронил.  
Как смородина красная в белой,  
потому что не надо чернил.

**Сергей  
Сергеевич  
Куликов**

Жизнь – казённая. Повсюду  
кредиторы и квартплаты –  
не хочу платить, не буду,  
ускользаю из палаты.

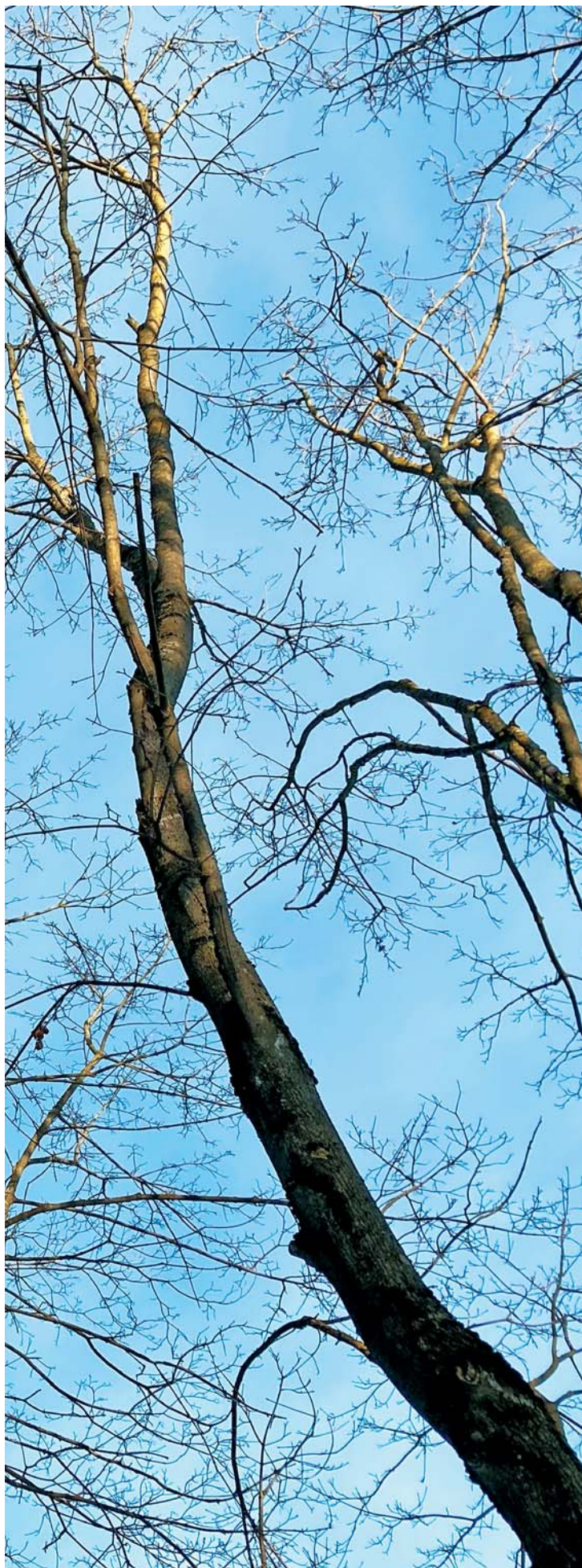
Азраил посмотрит сонно:  
«Это что, вообще, такое,  
ты базарил без резона  
аронзоновой строкою!»

Дежавю. Пускай зарежут –  
смерть на тлеющих страницах,  
на зубах графитный скрежет –  
мне пора посторониться.

Выйти за поля в тетради,  
раствориться в мыльной пене:  
ошибаться, быть некстати,  
быть нелепым – nota bene!

Тень отбросить напоследок,  
еле тёплую, земную.  
Солнце тает между веток –  
это я не зарифмую.

Жизнь – заевшая пластинка,  
кровь разбитого колена,  
детский крик у Метерлинка.  
Затихает кантилена.



## Ульяна Салищева

### ДЫХАНИЕ

1.

Сухие лёгкие, не залитые ливнем,  
пустые листья.

И слово истончается, как запах  
сухих волос, мелькающих в толпе.  
А хочется, чтоб слово было нотой  
с протяжным эхом.

Чтоб стебли из моей груди  
прорвались через стены.  
Но стебли вьются, громоздятся,  
и выйти через рёбра не умеют.

2.

Мне многого не надо – только вечность  
для танца, что теряет тело.

Мне надо задымиться рыжим светом  
и влиться в голос, голос тонких речек.  
Хочу дышать, но воздух – узкий обруч.  
Он так устал.

Наш мир изранен в мягкой сердцевине.  
Он истекает.

3.

Вода и воздух, воздух и вода:  
вода – свобода, воздух – пустошь.  
Вода сошла комком болота в горле,  
и воздух стиснул грудь.

Потерянность и ломкость,  
хруст в сознание.  
Сырые ветры, красота –  
больные и прозябшие, как дети.

Дождь разольётся – будут лужи,  
дождь разольётся – будут Души.  
Я задышу последней каплей  
и отражу звенящий воздух.

## СКАЗКА О ГНОМЕ И О БЕЛКЕ

**Даша Бахтина**

Жил-был гном. Однажды он пошёл в лес и увидел, как белка собирала орехи на зиму. Гном подошёл к ней и попросил один орешек. А белка пожадничала и не дала гному орех. Когда он шёл домой, то ему в голову пришла отличная идея. Так как гном был волшебником, то он заколдовал себе много орехов и пригласил белку в гости. Белка пришла, увидела гору орехов, и ей стало стыдно. С тех пор белочка больше никогда не жадничала.



## НЕВЕРОЯТНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ФЛИПА

**Милана Беседина**

Давно или недавно, близко или далеко стоял волшебный лес Разновид. И жил в этом лесу паучок, которого звали Флип, потому что, когда он падал, слышалось «флип». Это был непростой паучок, он растягивался как угодно и мог поднимать любые грузы. Был у него друг, пчелёнок Кристоф. Однажды Флип отправился на день рождения Кристофа. Но вдруг друзьям навстречу вылетела птица. Флип не растерялся, сплел паутину, и птица в нее попала, а Кристофу удалось скрыться. Птица горько заплакала: «Пожалуйста, отпусти меня». Флипу стало жалко птичку, и он выпустил ее. Тут откуда ни возьмись, появился Кристоф: «Держи, птица, подарок – машинку для сушки жуков». Птица поблагодарила Кристофа и улетела. Так Флип спас не только своего друга, но и весь живой лес.

## НЕОБЫЧНЫЙ ЩЕНОК

**Таисия Ермоленко**

Жила-была мама, её звали Олеся, и были у неё две дочери, Еся и Тая. А ещё в семье был маленький необычный щенок Пушок. Когда он выходил на солнце, то светился разными цветами. А дома его шерсть была обыкновенная, чёрная и немного желтоватая. Однажды, когда Еся и Тая были в школе, Пушок убежал и пошёл гулять. Когда сестры вернулись домой, они заметили, что щенка нет, и отправились его искать. На улице девочки увидели, что кто-то радостно бежит им навстречу. Это оказался Пушок. Он бежал, бежал и от счастья взлетел! Так Еся и Тая узнали, что их щенок не только светится, но ещё и летает!





## ИСТОРИЯ ВОЛШЕБНЫХ ДРАКОНОВ

**Таня Лисютина**

Давным-давно жили на свете драконы. Жили они далеко друг от друга и собирались только раз в году на международный праздник драконов, где плясали, смеялись и шутили. Но захотели драконы чаще встречаться и пошли в волшебную библиотеку. Долго они пытались найти нужную книгу, в которой было бы об этом написано. Дни и ночи искали. И спустя два дня, наконец, нашли упоминание о волшебных кулонах дружбы. В книге было сказано, чтобы найти кулоны дружбы, нужно победить Ктуху, осьминога, который обладает огромной силой. И тогда божественная лиса Кицуне с девятью хвостами принесет победителям волшебные браслеты, с помощью которых можно общаться и даже перемещаться друг к другу. Драконы обрадовались и собрались на поиски кулонов. Зашли в пещеру, которая находилась у горы Эверест, и встретили Ктуху. Он загадал им две загадки. Первая загадка: «Что имеет два брюшка и четыре



ушка?» «Это сумка!» – ответили драконы. «Нет», – сказал Ктуху. Драконы начали совещаться и спустя 20 минут решили, что это подушка. Вторая загадка: «Что имеет шесть ног, две головы, один хвост?» «Это всадник на лошади!» – обрадовались драконы. «Правильно, – ответил Ктуху. – Идите теперь к Кицуне». Пришли драконы к лисе Кицуне, и спросила она, сколько их. «Нас восемнадцать», – ответили они и рассказали ей свою историю. Лиса дала им кулоны дружбы. С тех пор драконы жили счастливо.

## ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ

**Максим Полежаев**

Жили-были в березовой роще шишка, палка, дерево, листик и белка. Палка и дерево были всегда сердитыми, а белка, шишка и листик очень добрыми. Однажды шишка попала в яму-ловушку, и белка помогла ей выбраться. Потом дерево случайно упало в овраг. Палка пыталась ему помочь, но дерево было слишком тяжелым. Белка, шишка и листик увидели, что дерево в беде, и помогли палке вытащить его из оврага. Друзья предложили дереву и палке совершить пять добрых дел. Они согласились. Им так понравилось делать добрые дела, что палка и дерево перестали совершать плохие поступки. И стали все жить дружно и счастливо



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФЕИ, ИЛИ КАК НА НЕБЕСАХ ОСТАНОВИЛОСЬ ВРЕМЯ

**Мария Елена Осипенко**

Далеко-далеко в небесах, на небесном острове страны Феенляндия, жила маленькая фея Белла, хранительница времени. Она умела летать, а ещё, благодаря волшебным часам, умела останавливать Время и давать ему ход. В Феенляндии за временем следила именно она. Самое точное время показывала часовая башня, которая находилась выше, на острове Грозоляндия. Но однажды часы на этой башне остановились. И тогда Белла отправилась в Грозоляндию. Добравшись до часовой башни, она стала искать тайную дверь. Ведь только через неё можно было пройти к волшебному сердцу часов. Маленькая фея её нашла. Теперь предстояло самое главное: починить часы и понять, почему они остановились. Белла принялась за работу. Конечно же, она разгадала тайну поломки. Упавшая стрелка попала в шестерёнки и мешала им крутиться. Но Фея всё починила. С тех пор на небесах никогда не останавливалось Время.

## ЗА ВСЯКОЕ ДЕЛО БЕРИСЬ УМЕЛО

**Юрий Тамкович**

Воевали Россия и Швеция. Мастеру приказали отлить артиллерийское орудие с длинной ствола 1 м и шириной 30 см. Он отлил пушку 90 см в длину и 40 см в ширину. Этого сразу никто не заметил, потому что ядро в диаметре было 30 см. Во время первого выстрела всё прошло хорошо. Во второй и третий раз тоже, но на четвертый ядро начало отклоняться в сторону и с каждым разом сильнее и сильнее. Когда пушка выстрелила в пятнадцатый раз и не попала в цель, горе-мастера схватили и отправили на каторгу. Он спросил: «За что вы меня туда ведёте?» А ему ответили: «За пушки!» Через двадцать лет бывшего мастера выпустили, и он вернулся в крепость. На входе его не узнали и спросили: «Ты кто такой?» «Я тот самый, который 20 лет назад кривые пушки делал», – ответил горе-мастер. «Ты что, опять служить пришёл?» – поинтересовались у него, но впустили. И стал он простым солдатом. Дали ему ружьё, порох и патронов годовой запас. Только пока он был на каторге, война кончилась. Но на всю жизнь бывший мастер запомнил: «За всякое дело берись умело!» – и пушек больше не мастерил.



## РЫБКА НЕО

**Люба Удодова**

Жила-была на свете маленькая рыбка, и звали её Нео. У неё была семья и три старших брата. Братья смеялись над Нео, никогда не брали её играть, потому что она была самая маленькая в местах их обитания. Рыбка Нео не имела друзей и была очень одинока. Она часто плавала к бабушке Дотси и любила слушать её сказки. Но старшие братья вечно мешали бабушке рассказывать сказочные истории. Время шло, братья выросли, стали богатыми, но не хотели ничем делиться с маленькой Нео, которая помогала всем, кому была нужна её помощь. Обидно стало Нео, и она уплыла к бабушке за советом, как найти добрых друзей. Бабушка Дотси ответила: «Всплыви наверх, коснись плавником камня и загадай то, чего хочешь больше всего на свете». Желание Нео сбылось: она нашла много настоящих друзей и стала самой счастливой рыбкой на всем белом свете. А её старшие братья остались со своим богатством, но жили плохо, потому что у них друзей не было.

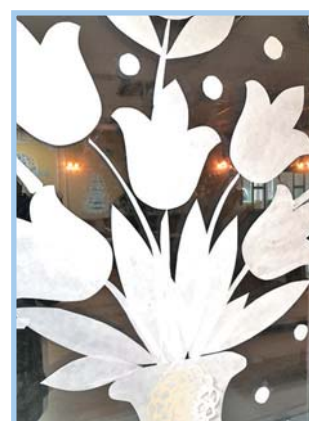


## «ЗИМНИЕ ОКНА»

Каждый год в новогодние праздники мы украшаем наш школьный зал, превращая привычное помещение в сказочное рождественско-новогоднее пространство. И самым любимым волшебным материалом для нас становится...обычная бумага. Взмах ножницами – и на ладони белая снежинка. Теперь можно приступать к созданию бумажных витражей на окнах. С помощью белой бумаги в разные годы мы создавали силуэты необычных городов, заснеженных деревьев, удивительных птиц, фантазийных цветов, густого снегопада. В этом году окна украсили огромные снежные тюльпаны, и музыкальный зал стал напоминать сказку Андерсена о Кае и Герде.

**Автор проекта:**  
**Ольга Игоревна**  
**Постальчук**

**Участники проекта:**  
**Анна Леонидовна**  
**Константинова,**  
**Марьяна Немчинова**  
**(8 класс)**





## «СО МНОЙ ВЯЖЕШЬСЯ – ВЯЗАТЬ НАВЯЖЕШЬСЯ!»

### Соня Кондратьева

Мне очень понравилось вязать балаклаву. Работа была одновременно сложной и легкой, так как я сильно увлеклась этим процессом. Связала сначала на утку голубую балаклаву и кофточку, затем себе. Получила огромное удовольствие. Любуюсь, когда смотрю на мою игрушку, и радуюсь, когда хожу в балаклаве на улице. Мне очень комфортно в ней. Благодарю Людмилу Александровну за знания и навыки по вязанию и, конечно, за терпение!



Соня Кондратьева



Маша Виноградова 7 кл и Вероника Ожгихина 2 кл

### Вероника Ожгихина

Старшие девочки вязали на уроке технологии. Я увидела и попросила Людмилу Александровну и меня научить. Я влюбилась в вязание. Вязала два дня, все перемены. У меня были маленькие ошибки, но Людмила Александровна мне их исправляла. Ко мне присоединились еще четыре девочки из нашего класса. Люба Удодова навязала больше всех: балаклаву себе, котику шапку, шарфик, носочки и большущий пончик. Мы хоть и маленькие, но удаленькие!



Марика Балагурова,  
Настя Сокур

### Маша Протасова

На мне – балаклава. Интересная шапка «космонавт» из пряжи с петельками захватила мир! Даже в Гренландии есть люди, носящие балаклавы. На такую шапку можно связать кошачьи, собачьи, медвежьи и заячьи уши. Моя балаклава многофункциональна – уши используются как шарф. Поэтому они такие длинные.

### Марика Балагурова

За один вечер в гостях я связала три головных убора: панаму с ушками, повязку с ушками и повязку с перекрутом. Мне так понравилось, что мама мне купила большой моток двухцветной пряжи, и я связала стильный шарфик, повязку и шарф-снуд для своего любимого песика.

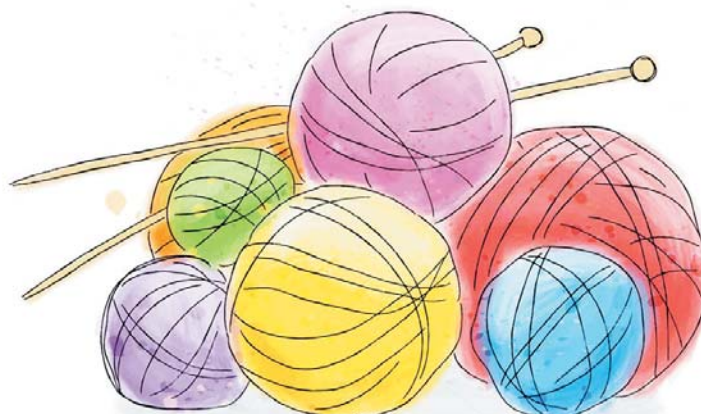
### Милана Головчак

Недавно я увлеклась вязанием. Вот с чего все началось — наша замечательная Людмила Александровна, учитель по технологии, однажды сказала: «На следующий урок приносим пряжу, будем вязать балаклаву!». Я и несколько девочек принесли, затем я начала вязать и связала балаклаву с ушками. Я увлеклась, а дома у меня, наконец, появилось хобби! Я уже связала очень много: подушки, перчатки, шапочки, повязки, коврики и другое. А через 5 лет я вижу себя в бизнесе, я хочу вязать заказы с разных уголков мира.

Обязательно попробуйте повязать, это очень интересно и увлекательно. Как сказала Людмила Александровна: «со мной свяжешься - вязать навяжешься!»



Майя Протасова,  
Алена Володина 3 кл



## СКАЗКА О МАЛЕНЬКОЙ ЁЛОЧКЕ

**Варя Андреева, 5 класс**

Жила-была большая ёлка, была она самая старая из всех деревьев и мудрая. Как-то раз пришли люди и посадили рядом с ней маленькую, некрасивую ёлочку. Многие деревья смеялись над ней, считали, что, когда она вырастет, её просто срубят. Только старая ёлка верила в то, что маленькая ёлочка будет такой же красивой и пушистой, как когда-то она. Маленькая ёлочка росла, росла. Деревья, которые смеялись над ней, засохли от злости, их срубили, и осталось от них только пни. А к молодой ёлочке зимой стали приходиться детишки и украшать её. И стояла она нарядная, красивая, пушистая и радовала всех.



## СКАЗКА ОБ ИВАНУШКЕ И ДЕДЕ МОРОЗЕ

**Иван Астахов, 5 класс**

Давным-давно жил-был мальчик Иванушка. Жил он со своей семьёй, но отец его давно пропал без вести. Наступил Новый год, и матушка с бабушкой говорят: «Батюшка наш пропал, и некому ёлку срубить». Иванушка отвечает: «Не печалься, матушка, мне уже под силу ёлку в лесу добыть». Пошёл он в лес и встретил старика с большой белой бородой. Старик говорит: «Помоги мне, внучок. Нарубил я дров, а до дома дотащить не могу». Иванушка взвалил на себя большую вязанку дров и пошёл за дедом. Долго идти пришлось. Наконец пришли они к избушке. Иванушка сгрузил дрова, а старик ему опять говорит: «Дрова-то мы принесли, а порубить их сил у меня нет». Иванушка дров нарубил, в поленницу сложил». Тут старик его и спрашивает: «Что же ты, Ванечка, в лесу один делал?» «Ёлку искал. Нет у нас батюшки», – отвечает мальчик. «Награжу я тебя. Чего ты больше всего в жизни хочешь?» – опять спрашивает старик. «Чтобы батюшка наш был с нами, чтобы Новый год мы встретили вместе», – признался Ванюша. Старик хлопнул в ладоши и превратился в Деда Мороза. «Добрый ты мальчик, Иванушка, поезжай домой, всё у тебя будет хорошо», – пообещал он. Оглянулся Иванушка, а рядом с ним сани стоят, в них ёлка и подарки, красивый конь в сани запряжён. Поблагодарил Иванушка Деда Мороза и помчался домой. Заходит в избу, а там его батюшка встречает. Это был самый счастливый Новый год. И жили они все долго и счастливо.

## ПРО МОТОЦИКЛ

**Яков Викторенко**

Однажды в гараже стоял необычный мотоцикл. Он был с душой. Его забыли в гараже с прошлой осени. Этот мотоцикл хотел просто выехать из гаража. Но он не решался. Но однажды начался пожар, и ему нужно было уехать, чтобы спастись. Он стоял один у чужого подъезда. Никто не обращал на него внимание. И только один человек из толпы заметил его. Человек вернулся утром. И забрал его. Он отремонтировал его и выкатил на улицу, чтобы опробовать. Он объехал улицу и вернулся обратно. Все получилось хорошо. Как же мотоцикл был рад своему новому другу! Они ездили по городу очень много, но каждый раз, как бы они ездили, мотоцикл ощущал дорогу по-новому. А владелец гаража даже не вспомнил о мотоцикле, а потом ему стало не выгодно содержать гараж, и он продал его. А новые товарищи поехали в другой город начинать новую жизнь.

Алке Зеи

## «ЛЕОПАРД ЗА СТЕКЛОМ»

(перевод с греческого Анны Ковалевой)



Литературная Сова



«Леопард за стеклом» – книга о детстве двух сестёр восьми и десяти лет, Мелиссы и Мирто, об одном лете их жизни. Это время планов и надежд, бескрайнего синего моря, прогулок по пляжу, игр с соседскими детьми, время радостей и печалей, побед и разочарований, время взросления. Именно таким и должно быть детство, особенно летом, наполненным свободой. Старший брат Никос рассказывает самые интересные истории о леопарде. В книжном шкафу у бабушки, знатока древней истории, ученого, множество увлекательных книг. И вдруг всё это заканчивается... Книга Алке Зеи – о дружбе, счастливой семье, человеческих ценностях, об истинной свободе и о том, что случается, если в привычный мир ребёнка вторгается разрушительная внешняя сила, которая и взрослых

делит пополам, на согласных и бунтующих, сеет раздор в любых, даже самых близких отношениях. Что же говорить о детях и их хрупком мире, где привязанность, честность, доверие, любовь так много значат. Книга интересна тем, что в её основу легли детские переживания, чувства и воспоминания самого автора, греческой писательницы Алке Зеи, когда ей было около одиннадцати лет. Иллюстрации в книге черно-белые, похожие на детские рисунки карандашом в альбоме. Сначала они говорят, что всё в жизни безмятежно. Но беда рядом, и она разбегается по страницам книги. И всё же повесть Алке Зеи – жизнеутверждающая, потому что, каким бы сильным не казалось порой зло, добро должно и способно его победить силой человечности.



Подписано к печати 15.03.2022. Печать цифровая. Тираж 60 шт. Заказ №1.  
Отпечатано в ФГБУ ВНИИГМИ-МЦД, г. Обнинск, ул. Королева,6