

ОСШ

I четверть 2022

# ОСШ

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Этот номер журнала «Шмель» оказался совершенно непохожим на все предыдущие. Впервые он получился полностью литературным: рассказы о летних впечатлениях самых младших учеников ОСШ, зарисовки о недавних поездках опытных путешественников... Читателей порадуют элегантные опыты со словом третьеклассников и потрясающие рифмы Ульяны Салищевой и Сергея Куликова. Кроме того, мы познакомим наших читателей с работами талантливого фотохудожника Елены Антиповской.

А следующий номер мы посвятим суровым школьным будням. Так всегда, ждем ваших заметок и рисунков на заявленную тему.

**Редактор  
журнала «Шмель»  
Марина Владимировна  
Беляева**



### Фото обложки

Елены Антиповской

### Редколлегия:

Катя Красносельцева, Софа Леонидова, Яша Викторенко, Аня Куприянова, Егор Шушлебин, Петр Ульянов, Петр Рудаковский, Марина Владимировна Павлова.

**Верстка:** Марина Верхозина

## СОДЕРЖАНИЕ

**Стр. 3. Актуальная тема. Дополнительные занятия.** Катя Красносельцева, Софа Леонидова, Аня Куприянова, Егор Шушлебин, Петр Ульянов,

**Стр. 4. Юбилей отечественной войны 1812 года.** Виталий Владимирович Панфилов

**Стр. 5. Наши выпускники.** Елена Феодосиевна Дымкова

**Стр. 6, 7, 8 «Наше лето».** Максим Ильин, Алекс Погода, Мира Сазонова, Артем Польшкин, Артур Польшкин, Иван Лучин, Анна Михина, Маруся Каряжкина, Дима и Юра Тамкович



**Стр. 9. Маленькие рассказы о реках.** Давид Бунько, Мария Лебедева, Жанна Сакали, Тимофей Савейко, Катя Лукьянова, Максим Соснин

**Стр. 10. Путешествие в историю.**

Константин Светлов.

**Впечатление родителей.**

Светлана Экхардт

**Стр. 11. Ледокол «Красин».** Валерия Бычкова

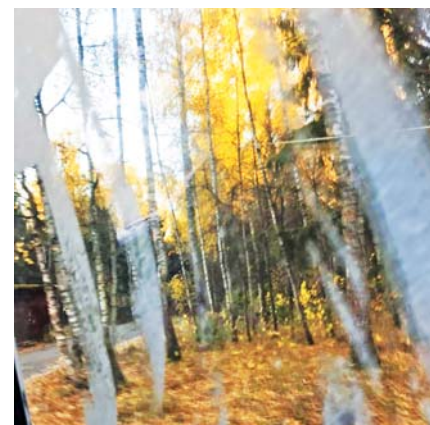
**Стр. 12. Проба пера.** Стихи Сони Тимагиной и Оли Тимагиной

**Стр. 13. Проба пера.** Радуга. София Кондратьева

**Стр. 14, 15. Литературные игры.** Елена Сергеевна Семибратова, Любовь

Удодова, Таня Ермоленко, Амалия Кокорникова, Nicolette Крылевская, Мария-Елена Осипенко, София Кондратьева, Юрий Тамкович, Мария Колесникова, Татьяна Лисютина, Даша Бахтина

**Стр. 16. Стихотворения Ульяны Салищевой**



**17. Стихотворения Сергея Сергеевича Куликова**

**Стр. 18. 360 Рапагата.**

Софа Леонидова

**Стр. 19. Музей Победы.**

Яков Викторенко

**Стр. 19. Экскурсия в Малоярославец**

**Стр. 20-21. Дневник путешественника.**

Катя Красносельцева



**Стр. 22-23. Абрамцево.**

Золотая осень Елены Антиповской

**Стр. 24. «Время читать».**

Литературная Сова

## СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

**Катя Красносельцева, Софа Леонидова, Аня Куприянова,  
Егор Шушлебин, Петр Ульянов, Петр Рудаковский**

Начнем с оригинальной мысли: октябрь уж наступил, все ученики давным-давно втянулись в учебный процесс. Ученики в нашей школе, как отмечают в Обнинске, «мотивированны к учебе». То есть учатся они много и с хорошим результатом. Родители ОСШ тоже мотивированны к учебе, то есть детей «грузят» по полной программе. Но мы задались вопросом, а насколько эта программа загрузки полная? Редакция журнала отправилась «в народ» и опросила учеников 5 и 6 классов — какие дополнительные занятия они посещают вне школьных стен, и как они сами относятся к дополнительным занятиям?



Ознакомим вас с результатами. Из 23 опрошенных учеников 5-го класса 6 вообще не посещают никаких дополнительных кружков, секций и школ. Зато оставшиеся «пашут» всю! Пятеро имеют три(!) дополнительных нагрузки, 4 ученика занимаются в 2 учреждениях дополнительного образования, и 8 — хотят в одну школу или секцию. Причем до этого года большинство из них имели две дополнительные нагрузки, но по разным причинам отказались — кто-то получил травму и не смог продолжить занятия спортом. А кто-то еще ищет себя, последовательно сменив за последние четыре года порядка восьми различных спортивных секций.



Абсолютное большинство занимается спортом, сочетая спорт с музыкальной либо художественной школой. Дополнительно также занимаются иностранным языком, участвуют в работе театральной студии и один человек учится в Кванториуме.



Нравится ли ребятам такая нагрузка? Вы удивитесь, но всего два человека пожаловались на перегрузку — один из них занимается в трех местах, а другой конкретно не хочет быть пловцом. Другие так даже не против попробовать что-нибудь еще! Другой музыкальный инструмент, например.

В 6 классе, где были опрошены 27 человек, ситуация следующая. Дополнительных занятий не имеет 8 человек. Одно дополнительное заня-

тие имеют 9 человек, два — 8, три — 2 человека. 16 человек посещают спортивные секции, музыкальная и художественная школы делят второе место по популярности, причем художка идет с ничтожным отрывом в один голос. Причем были названы 11 (!) школ, студий и секций, где ребята хотели бы еще себя попробовать. А вот отказаться от занятий хотят только двое — один учится в музыкальной школе, один — занимается гимнастикой.



Какова же, как говорится, мораль? Дополнительные нагрузки ребята средней школы переносят запросто, и подавляющему большинству нравится заниматься как спортом, так и искусством. Наши ученики мотивированы не только на учебу в школе!



# ЮБИЛЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 Г.

**Виталий Владимирович Панфилов**

**В декабре 2022 г. исполнится 210 лет со дня победы русской армии над войсками Наполеона. 1812 год — год великих побед России над огромной 640-тысячной армией, состоявшей из представителей большого количества народов. И в настоящее время обращение к славным страницам истории нашего Отечества очень актуально, Россия вновь перед лицом такого неприятеля.**

События Отечественной войны 1812 г. настолько были насыщены, что им посвящено более 15 тысяч исследований. Поэтому рассмотрим только один интересный факт той достопамятной войны.

В начале октября 1812 г. большая часть армии Наполеона выступает из Москвы в надежде захватить плодородные губернии России. На пути к Калуге два города — Боровск и Малоярославец. Первый был занят и сожжен достаточно быстро. А вот в Малоярославце многонациональная армия Наполеона столкнулась с русской армией М.И. Кутузова.

Однако, чтобы дойти до города, русской армии необходимо было пройти путь от Тарутина (места лагеря русской армии) до Спас-Загорья, перейдя по через Протву. Фельдмаршал послал 6-й пехотный корпус генерала Д.С. Дохтурова к Малоярославцу. Жители Спас-Загорья и Нарышкина, которые узнав о взятии Боровска и движении французов, уничтожили мост.



*Усадьба Оболенских в с. Спас-Загорье (ставка Кутузова). Реконструкция*



*Аверьянов А.Ю. Сражение при Малоярославце*

Около 10 часов утра 11 октября гвардейский экипаж прибыл к месту, чтобы строить мост через р. Протву, матросы приступили к разборке крестьянских изб, дабы из их бревен выстроить мосты. Крестьяне, поняв свою ошибку, принялись активно помогать.

Так как глубина реки была довольно значительна, а главное, грунт ее дна очень тверд и не позволял вколачивать сваи, то мосты наводились в виде плотов с настилкою поверх бревен досок, при чем по причине почти полного отсутствия гвоздей, скрепления делались с помощью жердей и веревок. Через 6 часов по прибытии экипажа к Спасскому, были раскопаны и уравнены спуски и изготовлены два моста: один из мелких бревен и досок — для пехоты, а другой — из более толстых — для артиллерии и кавалерии. К 9 часам вечера подошел к переправе наш авангард Кутузова — корпус генерала Дохтурова. Он быстро переправился по мостам, благодаря этому корпус успел на заре прибыть к Малоярославцу и помешал французам укрепиться там и устроить переправу. Тем самым был сорван план Наполеона быстро пройти Малоярославец, захватив Калугу. Кутузов после сражения писал в письме императору Александру I: «Сей день есть один из знаменитейших в сию кровопролитную войну, ибо потерянное сражение при Малоярославце повлекло бы за собой пагубнейшие последствия и открыло бы путь неприятелю через хлеботорнейшие наши провинции». Так объединенные усилия деревенских жителей и солдат спасли Отечество.





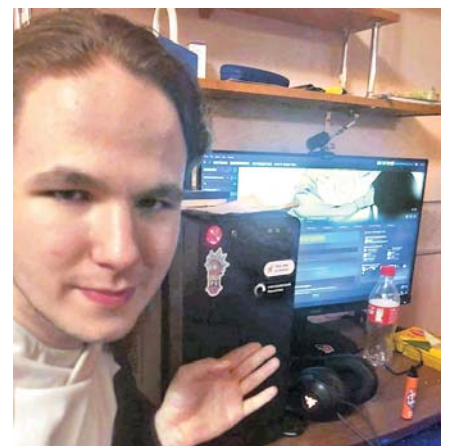
Вот ещё один 11 класс покинул стены нашей школы. Мы будем вспоминать их как выпуск 2021 — 2022 года. Конечно, они заходят к нам в школу. Мы им очень рады! Обнимаем, расспрашиваем, радуемся успехам. Мы ими гордимся — они теперь студенты. Многие из них выбрали московские вузы. Так Алиса Шаталова поступила в Институт тонких химических технологий, Тима Петров и Вадим Заречнев выбрали Московский политехнический университет. Эля Абдуразакова поступила в Московский государственный университет пищевых

производств, Наташа Глазова в РГГУ, Даня Сухов — Высшая школа экономики, Витя Никитин — МИСиС, Давид Гукасян — МФЮА, Люба Писарева — РАНХиГС. И конечно, перед нашими ребятами распахнул свои двери МГУ. Его студентами стали Андрей Сиротенко (филфак) и Алиса Котова (почвоведение). Сразу несколько ребят выбрали сложную профессию врачей. Это Катя Анненкова (лечебное дело ИАТЭ), Даша Сапарова (лечебное дело в СаГМУ), Саша Мохов (стоматология РУДН), Паша Крисанов (стоматология, Электросталь).

Расширилась и география наших выпускников. Даша Сапарова уехала учиться в Самару, а Милена Стародубцева поступила в Казанский Федеральный университет.

Что хочется вам пожелать, дорогие наши выпускники! Вы выбрали свой путь. Стремитесь к новым вершинам. Учитесь и достигайте новых высот. Мы издалека радуемся вашим успехам и ждём весточки от вас. А вдруг попутный ветер занесёт вас под крышу родной школы.

**Елена Феодосиевна  
Дымкова**





## «ВСПОМИНАТЬ И УЛЫБАТЬСЯ»

Наши талантливые первоклассники рассказали о том, как проходило их лето.

### ЛЕТО — ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

**Максим Ильин**



Этим летом я с папой впервые поднялся на настоящую гору, пик Каменный столб. Находится она на самой границе России, на высоте 2506 метров над уровнем моря. Чтобы добраться до ее вершины, надо сначала подниматься на трех канатных дорогах, потом идти пешком около двух километров. Идти приходится по камням, а в одном месте даже карабкаться вверх. В хорошую погоду с Каменного столба видно Черное море. Но когда мы поднялись на пик, его окутало облако. И мы сидели внутри настоящего облака. Там было очень тихо и красиво.

Чтобы спуститься обратно, надо идти пешком четыре километра и только потом сесть на канатную дорогу. На этой высоте не росли деревья, вокруг была только редкая травка и камни. Спускаться было тяжело, потому что мелкие камни скользили под ногами. Несколько раз мы встречали следы диких животных: туров, серн и даже медведя.

Когда мы спустились с горы, я был уставший, но очень счастливый.

### УДАЧЛИВЫЙ РЫБАК

**Алекс Погода**



Летом ко мне в гости на дачу приехал дядя Саша. Он, как и я, очень любил довить рыбу. Дядя Саша ходил на рыбалку утром и вечером. На утреннюю рыбалку он меня с собой не взял, пожалел, хотел, чтобы я выспался. А на вечернюю рыбалку мы пошли вместе. Утром клевало плохо. А вечером было так.

Поплавки стоял спокойно, не двигаются. Я говорю:

— Дядя Саша, давай проверим, вдруг там рыба уже всего опарыша съела.

А он мне:

— Чего проверять? Только забросили. Рыба твоего опарыша еще и не видела.

Я свое делаю: тащу удочку, чтобы снова забросить. А там — рыба! Очень дядя Саша удивился, когда ее увидел. Потом я стал донку тащить, вдруг и там рыба.

— Тяжело тянуть, дядя Саш. Видимо, там крупная щука.

— Алекс, да не щука там у тебя, а просто донка за дно зацепилась. Давай помогу.

Вытягивает дядя Саша донку, а на крючке лещ сидит. И стали мы то одну, то другую удочку проверять, даже если клева не было. Наловили полведра подлещиков и карасей. Дядя Саша тогда очень обрадовался:

— Алекс, ну ты удачливый рыбак! Я утром ничего не поймал. А тут полведра! Давай ты завтра утром со мной встанешь в 4 утра и на рыбалку пойдешь. Тогда и улов будет.



## ЛЕТО У БАБУШКИ

**Мира Сазонова**

Я была летом у бабушки и у дедушки в Красноярске. Там я ходила в лагерь, училась кататься на роликах и играть в шахматы, лепила из глины. Еще я попробовала воздушную гимнастику. Это сложно и больно. Летом я много загорала и купалась.



## АРМЕНИЯ — СОЛНЕЧНАЯ СТРАНА

**Артем Польшин и Артур Польшин**



Это лето мы провели в Армении. Там всегда солнечно, много ярких красок и очень сладких фруктов. В Армении мы познакомились с очень умной собакой Моне и подружился с ней. Она разрешила нам поиграть с ее щеночками. А еще мы лепили из глины динозавра и ленивца. Это герои мультфильма. Переправлялись через овраги по канатной дорожке и плавали в открытом бассейне. В Армении было очень интересно и весело.



**БЫЛО ВЕСЕЛО!**

**Иван Лучин**

Этим летом я был в лагере. Мы ходили в типографию. Мне понравилось.



## ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

**Анна Михина**



*Мама, папа, Тима, я  
Дружная семья!  
Любим плавать, загорать  
И с акулами нырять,  
И горы покорять!*

## Тамкович Дима и Юра

Поездка в Царское село. Нам не разрешили за-  
браться в коронационную карету Александра II!



## ЛЕТО У МЕНЯ БЫЛО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ

**Маруся Каряжкина**

В начале лета мы со старшей сестрой Дашей ходили на творческую смену Театра балета «Подснежник». Мы много тренировались, ходили на экскурсии, делали поделки, гуляли и купались в бассейне. Много узнали о балете, смотрели кино про знаменитых балерин.



Мы очень подружились со всеми девочками и стали одной танцевальной семьей. Теперь я с нетерпением жду следующую творческую смену.

А в августе мы ездили всей семьей на рыбалку на Десну. Мы жили в палатках, готовили на костре. Я научилась на удочку ловить рыбу. И даже одну поймала.

Я каталась с папой на лодке и на катамаране, купалась и загорала. Научилась играть в пляжный волейбол. Играла каждый день в команде со взрослыми.

Это лето буду вспоминать и улыбаться.



## КРУГОМ — ВОДА!

Маленькие рассказы об озерах и реках написали ученики 2-го класса

### ОЗЕРО МАКСИМОВКА

**Давид Бунько**

Я был на озере Максимовка в этом году. Это очень большое озеро. Я ловил рыбу, рубил дрова, оставался на берегу в палатке, слышал аиста, видел орла и стаю журавлей. Мне здесь очень нравится.

### ОКА

**Мария Лебедева**

В 2020 году я была на Оке. Это широкая река, но течение у неё не очень быстрое. Я слышала, как плещется рыба в воде. Я видела в реке ужа, а на берегу — кузнечика. На берегу Оки мы часто играли с моей подругой Катей. Нам было весело. Мне очень понравилось отдыхать на Оке. Я каждый год хотела бы сюда возвращаться.

### ВОЛГА

**Жанна Сакали**

Однажды я была на Волге. Река Волга очень большая, у нее медленное течение. Но я слышала шум реки. В воде я видела щуку, а в траве на берегу — осу на цветке. Я была счастлива!

### ОКА

**Тимофей Савейко**

Я был на реке Ока, когда ездил в Нижний Новгород. Ока широкая и большая. На ее берегу есть причалы для кораблей и лодок. В Нижнем Новгороде четыре автомобильных моста, с них открывается красивый вид на реку. Я всем советую съездить на Оку.

### ОКА

**Катя Лукьянова**

Летом я отдыхала на реке Ока. Мы с семьей живем на базе отдыха каждое лето. Река Ока большая. Её течение быстрое. Однажды я заметила в воде большую рыбу. Наверное, это была щука! На Оке очень интересно. Я люблю Оку!

### ВОЛГА

**Максим Соснин**

Я был в низовьях реки Волги в августе 2022 года. Волга — очень широкая река. Течение у нее быстрое. Там живет много разных птиц, рыб и змей. Я видел даже гадюку! Вспоминаю свой отдых с радостью и обязательно вернусь на Волгу.



Рисунок Софы Леонидовой





## ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ

### Константин Светлов (7 класс)

Мы ждали, ждали и дождалось: наступило лето! И началось оно очень интересно, увлекательно и весело. Большой школьной компанией 5-8 классов мы отправились в настоящее путешествие по нашей Родине, сели в поезд и поехали в Великий Новгород. Этот город рассказал нам об истории древней Руси, о вече, о боярах, о быте крестьян, мы побывали в Юрьеве монастыре, в церквях 12-18 веков. Днем нас ждали экскурсии, а по вечерам мы общались, обсуждали увиденное за день. Пробыв два дня в Новгороде, поехали в город-курорт Старая Русса, узнали, что город был первым курортом ещё с 17 века, погуляли по его парку, попили лечебной минеральной воды. А какой чудесный экскурсовод нам встретился в доме-музее Ф.М. Достоевского. После экскурсии было ощущение, что мы лично познакомились с великим писателем и его семьёй. Сразу

захотелось почитать книги Достоевского. Также мы посетили усадьбу средневекового рушанина, солеварню, узнали, как добывалась соль в давние времена, что это был нелегкий, но очень выгодный труд. Многие из нас купили натуральную соль себе домой, она намного вкуснее, чем та, что продаётся в магазинах. В Старой Руссе нас ждал ещё один музей, посвященный событиям Великой Отечественной войны. Мы узнали о подвигах ребят, которые были нашими ровесниками. А в заключение экскурсии, в память о погибших во время войны, мы звонили в колокол 17 века. Всего один удар, но какая сила, какая мощь была в его звуке, пробирало до мурашек.

Надеюсь, что наши школьные поездки не закончатся, и продолжение следует...

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Светлана Экхардт

Казалось, прошла целая вечность с тех пор, как мы покинули Ленинградский вокзал в вагоне поезда Москва — Новгород. А прошло всего шесть

дней. Но они были наполнены заселением в гостиничные номера, завтраками, обедами и ужинами, пейзажами, храмами и стихами, экскурсиями и прогулками, переездами — одним словом, незабываемыми впечатлениями. По прибытии в Новгород, не распаковывая чемоданы, мы отправились на утреннюю экскурсию по Гостиному двору. Вслед за этим на автобусе совершили поездку в Свято-Юрьев монастырь и насладились видом озера Ильмень. А потом поехали в музей деревянного зодчества и Новгородский Кремль. В таком динамичном темпе продолжалась почти вся наша поездка. Серьезные культурно-исторические экскурсии чередовались лёгкими, познавательно-развлекательными: Новгород, Псков, Старая Руса, Свято-Юрьев монастырь, Пушкиногорье, Михайловское, Музей музыкальных инструментов, прогулка на катере по реке Волхов. Местоположением и красотой особенно впечатлили крепость Изборск и монастырь в Печерах, а также Псков — очень красивый зелёный город, дышащий историей. Удивило, с каким вниманием дети слушали о жизни Достоевского в его доме-музее в Старой Руссе. Поездка удалась на славу, сплотила класс. Дети были дружны, самостоятельны, выносливы. Благодаря организационному таланту Ирины Владимировны Светловой, нам ни о чем не приходилось беспокоиться: ночлег, еда, экскурсии, досуг — все было продумано и готово в нужный час. Большая поддержка чувствовалась со стороны сопровождающих педагогов и родителей.

Благодарю за возможность побывать в удивительных местах и в мыслях строю планы на будущее!



## ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»

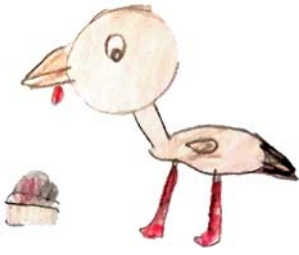
**Валерия Бычкова (6 класс)**

В конце лета я ездила в Санкт-Петербург. За эту короткую поездку я узнала много интересного, побывала на нескольких экскурсиях, в том числе на легендарном ледоколе «Красин». Судно было построено в 1916 году. Первое его название — «Святогор». На протяжении нескольких десятилетий он был самым мощным арктическим ледоколом в мире. Во время Великой Отечественной Войны «Красин» проводил караваны судов с хозяйственными и оборонными грузами через льды Арктических морей и Белого моря. Иногда экипажу приходилось участвовать в сражениях, отбивая атаки противника. Однажды

сам корабль чуть не погиб! Участвовал корабль и в спасательных операциях. Он пришел на помощь, когда в Арктике потерпел крушение дирижабль «Италия», и когда в Северном ледовитом океане получил две пробоины круизный лайнер «Монте Сервантес». Свое название «Красин» ледокол получил в честь советского дипломата Леонида Красина. Теперь ледокол «Красин» — легенда нашего флота. Корабль-музей стоит на набережной лейтенанта Шмидта в Северной столице. Я побывала в каютах моряков, узнала все виды морских узлов и даже постояла за штурвалом! Всем советую побывать в этом необычном музее.







**Оля Тимагина (3 класс)**

## ДРУЗЬЯ

Вот котенок очень милый,  
очень стройный и красивый.  
Вон в углу лежит щенок,  
тоже миленький дружок.  
Рядом с ним сидит лягушка,  
его милая подружка.  
За лягушкою индюк —  
самый лучший в мире друг.



**Соня Тимагина (3 класс)**

## В ЛЕСУ

Белый гриб всегда был белым,  
очень чистым и умелым.  
Мухомор рос в самой чаще,  
там бродили волки раньше.  
А у сосен и дубков  
рос большой зеленый мох.

## УРОКИ

Я сегодня не гуляю,  
не играю, не скачу.  
Я уроки повторяю,  
двойку я не получу.  
Чтобы два не получить,  
надо лучше всё учить.



## НЕПОСЕДА

У моей собаки все не так идет,  
просто непоседа этот обормот.  
Сгрыз он мои тапки, разорвал тетрадь,  
не могу я больше гладить и стирать.

## СНЕЖИК

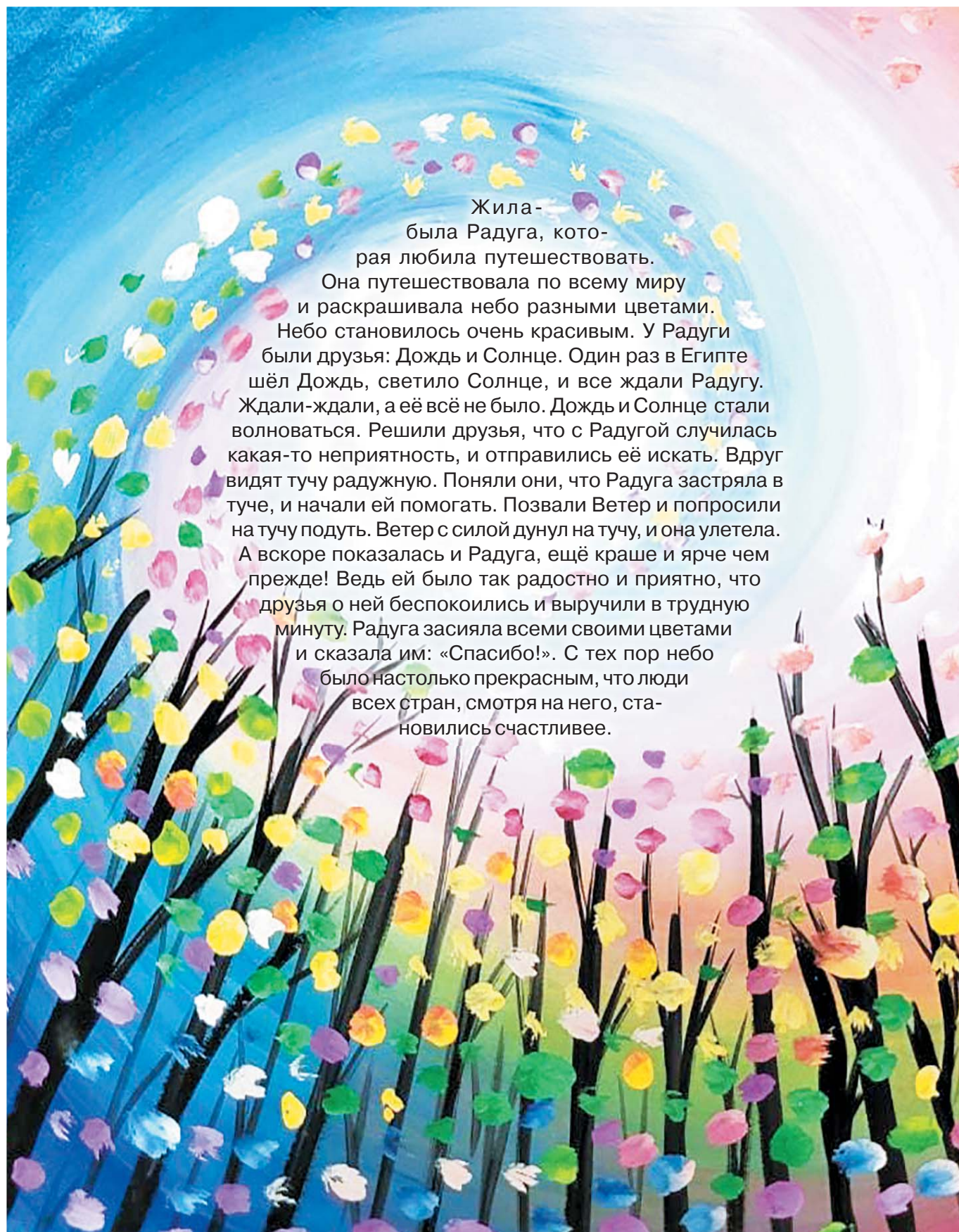
Снежик милый взял тетрадь,  
начал буквы он писать.  
Оступился и упал,  
буквы все он потерял.  
Потерял и А, и Б,  
и, конечно, букву Д.





## РАЗНОЦВЕТНАЯ РАДУГА

София Кондратьева (3 класс)



Жила-  
была Радуга, кото-  
рая любила путешествовать.  
Она путешествовала по всему миру  
и раскрашивала небо разными цветами.  
Небо становилось очень красивым. У Радуги  
были друзья: Дождь и Солнце. Один раз в Египте  
шёл Дождь, светило Солнце, и все ждали Радугу.  
Ждали-ждали, а её всё не было. Дождь и Солнце стали  
волноваться. Решили друзья, что с Радугой случилась  
какая-то неприятность, и отправились её искать. Вдруг  
видят тучу радужную. Поняли они, что Радуга застряла в  
туче, и начали ей помогать. Позвали Ветер и попросили  
на тучу подуть. Ветер с силой дунул на тучу, и она улетела.  
А вскоре показалась и Радуга, ещё краше и ярче чем  
прежде! Ведь ей было так радостно и приятно, что  
друзья о ней беспокоились и выручили в трудную  
минуту. Радуга засияла всеми своими цветами  
и сказала им: «Спасибо!». С тех пор небо  
было настолько прекрасным, что люди  
всех стран, смотря на него, ста-  
новились счастливее.



## СИНКВЕЙНЫ ТРЕТЬЕКЛАШЕК

**Третьеклассники Свободной школы — очень творческие ученики, всегда открыты новому, с удовольствием рисуют, сочиняют стихи, пишут рассказы. На уроках литературного чтения они познакомились с таким видом творческой работы как синквейн.**

*Синквейн в переводе с французского языка означает стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк. Он возник в начале 02050XX века под влиянием 00000818японской 09018070818поэзии. Написание синквейна требует умения находить в заданной теме наиболее существенные элементы, делать заключение и выразить все это образно и кратко по определенным правилам:*

*1 строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;*

*2 строка — два слова, это прилагательные, описывающие основную мысль;*

*3 строка — три слова, глаголы, обозначающие действия в рамках заданной темы;*

*4 строка — сочетание нескольких слов, выражающих отношение к теме стихотворения;*

*5 строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с начальной строкой, отражающее сущность темы и личное отношение автора.*

**Елена Сергеевна Семibrатова,  
учитель чтения**

Вот какие синквейны получились у третьеклассников на темы «Учитель» и «Осень»:

### **Удодова Любовь**

Учитель  
Красивый, добрый.  
Учит, хвалит, оценивает,  
придумывает, радует детей.  
Ставит пятёрки.

### **Ермоленко Таня**

Учитель  
настойчивый, красивый.  
Учит, не ругает, работает,  
любит свою работу.  
Любимый!

### **Кокорникова Амалия**

Учитель  
добрый, хороший.  
Учит, любит, оценивает.  
Очень люблю чтение.  
Это весело!

### **Крылевская Nicoлетта**

Учитель  
добрый, умный  
учит, работает, пишет,  
всё знает о своём предмете.  
Хороший.

### **Осипенко Мария-Елена**

Учитель  
красивый, добрый  
учит, исправляет, оценивает,  
любит детей.  
Хороший.

### **Кондратьева София**

Учитель  
Добрый, красивый.  
Учит, помогает,  
делится своими знаниями.  
Хороший.

### **Тамкович Юрий**

Учитель  
добрый, приветливый.  
Учит, рассказывает, дополняет.  
Учитель нашей школы —  
помощник.

\*\*\*



**Колесникова Мария**

Осень  
солнечная, тёплая.  
Впечатляет, радует, очаровывает.  
Красивое время года.  
Впечатление.

**Лисютина Татьяна**

Осень  
дождливая, послушная.  
Хмурится, бранит, моросит.  
Осенью очень уютно.  
Дождь.

**Ермоленко Тая**

Осень  
красочная, дождливая.  
Встретит, порадует, проводит.  
Красивое время года.  
Краски.

**Кокорникова Амалия**

Осень  
дождливая, пасмурная.  
Грустит, печалится, плачет.  
Красивая, желто-оранжевая.  
Люблю осень.

**Крылевская Nicolette**

Осень  
Яркая, радостная.  
Встретит, закружит, ласкает,  
шуршит под ногами,  
вдохновляет.

**Тамкович Юрий**

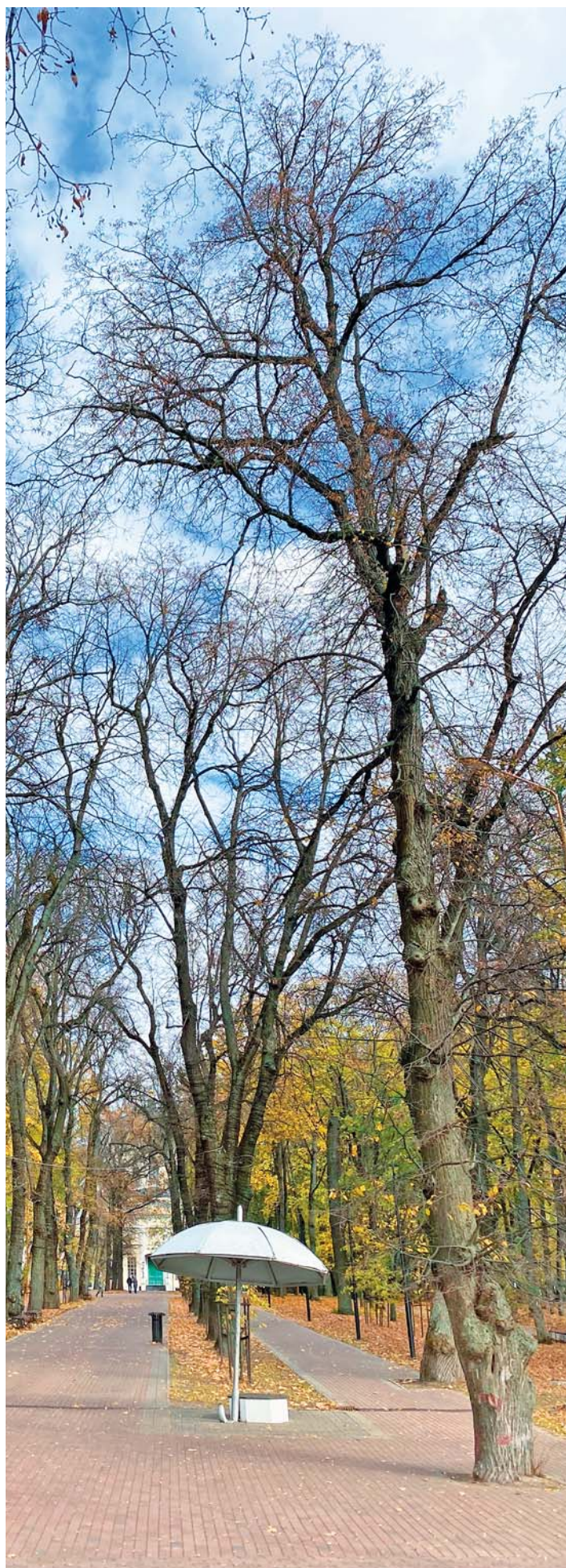
Осень  
яркая, веселая.  
Желтеют, краснеют, опадают листья.  
Начинается сезон дождей.  
Мокро.

**Бахтина Даша**

Осень  
и дождливая, и яркая.  
Впечатляет, вдохновляет, очаровывает.  
Осенью очень весело,  
радостно.  
И еще одна работа

**Тамковича Юрия:**

Зима  
светлая, прохладная.  
Летит, кружится, падает снег,  
катаются на санках дети.  
Новый год.





## Ульяна Салищева

1.

Гул затих. Я выхожу на сцену —  
сквозь туман — а может, через ночь.  
Кинули ничтожнейшую цену,  
бросили — и некому помочь.

Выхожу со скрипом половицы,  
замер на плечах холодный взгляд.  
Замелькали лица,

лица,  
лица....

Я сыграю роль для всех подряд.

Пятна, тени, в лицах стёрлись грани,  
красный нерв раскрылся наготой.  
Я сыграю снова, я сыграю,  
и никто не крикнет: «Нет, постой!»

И в застывшей тишине — тревожность,  
и в груди — больная духота.  
Как игра и смерть — глухая пошлость,  
как бездомность — эта пустота.

2.

Дождь падает. Дождь падает и плачет.  
Дождь падает. Светлеет...

А собственно, вот было бы иначе —  
заманчивей, тусклее.

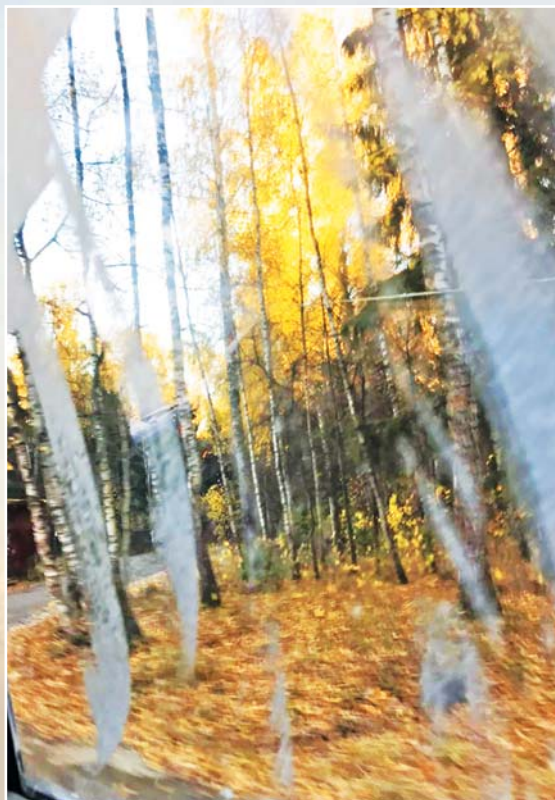
А собственно, какое, право, дело,  
какое дело, право, до неправных.  
Дождь падает — и каменеет тело,  
Дождь падает — и оживают раны.

3.

Забытый страх, сырая мысль,  
грошковые, седые роли.  
Холодные, как старый мыс,  
сухие, как гравюры Гойи.

Ответственность переложить,  
заставить случай все исправить.  
Бездумно жить, вслепую жить,  
но не плутать по мутной яви.

Реальность быстро надоест,  
а стих шатается непрочной.  
Безжизненный, глухой контекст  
и давящее междустрочье.



*Фото Кати Красносельцевой*



## Сергей Куликов

1

Я просыпаюсь — жёлтые обои,  
на улице ветвистая тюрьма.  
Впервые я хочу с самим собою  
попробовать пожить. Моя сума

полна тетрадей, где четверостишья  
слепили жизнь, как этот жалкий стих.  
Кого мне попросить включить затишье  
для мыслей шпицрутеновых моих?

Весна кругом — извилистые прутья  
покрылись изумрудной тишиной.  
Понятно мне, что лето скоро будет,  
но, Господи, а что — со мной?

2

Мне было мало, мне было девять,  
и я боялся, что буду жить,  
но вот я вырос, и что мне делать —  
у жизни а рта и блиндажи;

а мой солдатик пропах пластмассой,  
застывший в позе, как тот комбат  
в советском фото, он ждёт приказа —  
молчанье сверху и нет команд.

3

Когда-нибудь — провинция по горло —  
допью vin demi-sec осенних луж:  
моя душа на донышке прогоркла.  
Не юноша уже, ещё не муж.

Сложу в рюкзак случайные пожитки:  
еловые иголки и листва.  
Страницы пожелтевшие — открытки —  
нехоженой судьбы перелистал.

Куда — не важно, главное — откуда,  
до горизонта или в вертикаль.  
У проводницы есть, наверное, посуда  
и в сердце аонидная печаль.

4

Сонеты, полные печали,  
Ипохондрической тоски —  
Когда бы мы не замечали,  
Что жизнь идёт не по-людски.

Мотает ангела по свету,  
По лазуритовым волнам —  
Отдам последнюю монету,  
Но крыльев белых не отдам.

Кто доведёт меня, когда я  
Колодезь рифм опустошу,  
До ручки, до двери, до рая?

Когда умолкнет смертный шум,  
Тяжёлых слов не выбирая,  
О чём тебя я попрошу?



## 360° PANORAMA

### Софа Леонидова

**Наш учебный год начался с поездки в Москву. 10 сентября мы посетили Музей Победы на Поклонной горе и 360° Panorama. Но сейчас я расскажу вам именно про 360° PANORAMA...**

Кто-то из вас точно там ещё не был. Вам однозначно будет интересно, а те кто был, возможно, узнают что-то новое. В общем, слушаем :) Это самая высокая смотровая площадка Европы. Также там есть Фабрика Мороженого и Шоколада «Чистая линия», музей истории мороженого, а также ресторан!

На 89 этаже, где расположилась 360° PANORAMA, вас на скорости 8 метров в секунду домчит лифт. Как только двери лифта открылись, мы все сразу побежали к смотровому окну. Это было потрясающе и страшно красиво. Все фотографировали виды, в том числе и я. Вот несколько фотографий. Позже у нас началась экскурсия по фабрике и смотровой площадке. Нас разделили на две группы, и мы начали экскурсию...

#### ФАКТЫ О МОРОЖЕНОМ:

1. Мороженое придумали в Китае. Его начали делать из риса и молока.
2. Вы думаете, во всех фильмах едят настоящее мороженое? Нееет... Его заменяют взбитым картофельное пюре, но в фильме про старика Хоттабыча в цирке он ел настоящее эскимо.
3. Считалось, что каждый гость Советского Союза должен сделать 3 вещи: посмотреть балет, сходить в цирк и отведать мороженого.

После экскурсии у нас было 40 свободных минут. Мы ели мороженое, шоколад, покупали сладости, фотографировались с Панорамычем... Кто не знает Панорамыча — это белый медведь. Их символ. Мы ели, сколько хотим мороженого и шоколада... Мороженое было нежное, холодное, мягкое, свежее и вкусное; а шоколад был вкусный, твёрдый и из настоящих какао бобов! Я съела 3 мороженых. А некоторые съели целых 4... После поездки нам раздали сертификаты, чтобы мы смогли заказать бесплатно целую коробку мороженого! Мне очень понравилась поездка. Всем советую туда съездить, а также посетить Музей Победы на Поклонной горе.

#### ФАКТЫ О СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ:

- 1 1500 м<sup>2</sup> — площадь смотровой площадки — это 2 хоккейных поля!
- 2 По высоте 89 этаж — это как башня из 77 жирафов!
- 3 6-метровые окна равняются росту семьи из 4-х человек!



*Фото Кати Красносельцевой*

#### РЕКОРДЫ 360° PANORAMA:

1. Самое высокое производство мороженого в мире над уровнем земли.
2. Наибольшее количество концертов в радиостудии выше 300 метров над уровнем земли.
3. Смотровая площадка на самом высоком этаже здания Европы.
4. Самое высокое производство шоколада в мире над уровнем земли.



# МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Яков Викторенко (6 класс)**

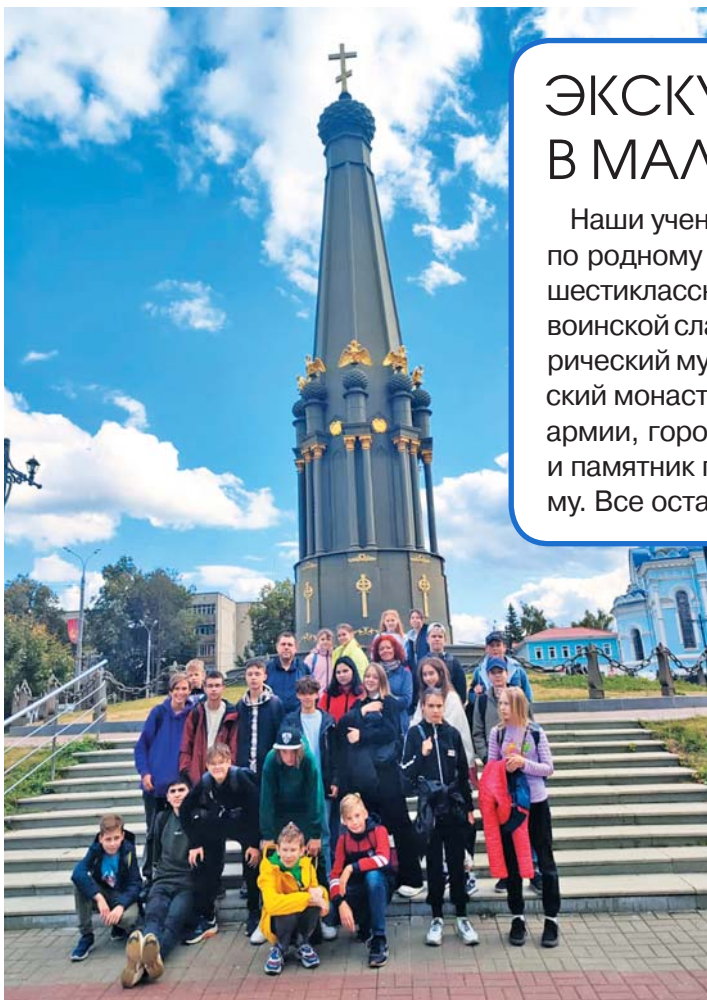
10 сентября наш класс поехал в Москву в музей Великой Отечественной войны. В музее были экспонаты, манекены и панорамы. Первый зал был оформлен как квартира генерала. Вход во второй зал был как дыра в стене: мы перенеслись в Брестскую крепость. Солдаты принимают воду, перетаскивают раненых и сражаются. Потом мы переходим в третий зал. Это оккупированная деревня. Один из манекенов оказался актером. В четвертом зале мы видим зал экспонатов. Витрины отвечали на касания и выводили на экран историческую справку о предмете. В пятом зале было депо. Мы проходим через вагон и выходим из зала. Шестой зал был посвящен заводам советского



Фото автора

времени. Нам рассказали, как создавали пистолет пулемет ППШ. Седьмой зал переносит нас в библиотеку. Там можно почитать статьи того времени. И тут восьмой зал резко переносит нас в зимнее сражение. Рядом лежит огромная статуя.

Мы переходим на улицу освобожденного города. Посередине зала стоит противотанковая самоходная установка. И вот финальная точка в войне. 1945 год. Взятие рейхстага советскими военными. Тут подходит к концу наша экскурсия.



## ЭКСКУРСИЯ В МАЛОЯРОСЛАВЕЦ

Наши ученики отправились в увлекательное путешествие по родному краю. 17 сентября семиклассники и 8 октября шестиклассники прошли пешком по славным местам города воинской славы Малоярославца. Они посетили военно-исторический музей 1812 года, Свято-Никольский Черноостровский монастырь, увидели братские могилы воинов русской армии, городище вятичей, Успенский и Казанский соборы и памятник полковому священнику Василию Васильковскому. Все остались довольны такой замечательной поездкой.





# ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА

**Катя Красносельцева**

## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ

Сегодня 7 августа 2022 года. Утром мы собрали сумки и сели в машину. Куда мы поехали? Наша семья отправилась во всем известную Ленинградскую область. Но сначала нам надо проехать долгую дорогу.

## ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ЦАРСКОМУ СЕЛУ.

**Александровский дворец.** Мы попали во дворец Александра I. Когда Александр был ещё ребёнком, Екатерина II начала строить дворец для своего внука — Александра, где он, став императором, жил со своей семьей. Последний жилец этого места Николай II (и он же стал последним императором России). Дворец реставрирован по архивным документам. Кстати, на данный момент в библиотеках этого дворца насчитывается 8500 тысяч книг. Дворец выполнен в классическом стиле и в стиле модерн. К сожалению, когда семью Николая II отправили в ссылку в Екатеринбург, верхний этаж дворца разрушили.

**Екатерининский дворец.** Рядом с Александровским дворцом находится ещё один дворец. Он выполнен в стиле барокко. Выглядит он — просто сказка! А чей это дворец? Здесь проживала Екатерина II. Его реставрацию нача-



ли в 50-х годах прошлого века, и продолжалась она ещё 20 лет. В этом роскошном дворце есть роскошная комната с роскошными камнями. Да, я побывала в янтарной комнате! Это эта комната — очень интересная задумка. В место обоев на стенах камни янтаря. Из-за того, что каждый кусочек янтаря своего цвета, комната сияет в разных оттенках.

Автором первоначального проекта Янтарной комнаты считается Андреас Шлютер (знаменитый немецкий скульптор и архитектор, главный архитектор королевского двора) В процессе постройки Большого королевского дворца в Берлине он решил использовать янтарь (его никогда раньше не применяли для отделки







комнат). Между янтарем на стене висят красивые картины и несколько зеркал в хаотичном порядке, что придаёт комнате ещё большую уникальность. Если вы заметили, изначально Янтарная комната построена в Германии, а на данный момент находится в Пушкине в России, как это? Это в 1716 году Фридрих Вильгельм I в качестве подарка преподнёс Янтарную комнату, да ещё и яхту «Либурика» Петру I. Во время Великой Отечественной войны немцы вывезли Янтарную комнату, и ее следы потерялись. Но с 2003 года в Екатерининском дворце демонстрируется точная копия исторической Янтарной комнаты.



Немного о городе. Сейчас этот город носит название Пушкин. Как вы думаете, в честь кого его так назвали? Правильно, вы угадали. Здесь находился лицей, в котором Александр Пушкин учился и проживал. Раньше город назывался Царское село, а потом стал Пушкиным.

## ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО КРОНШТАДТУ



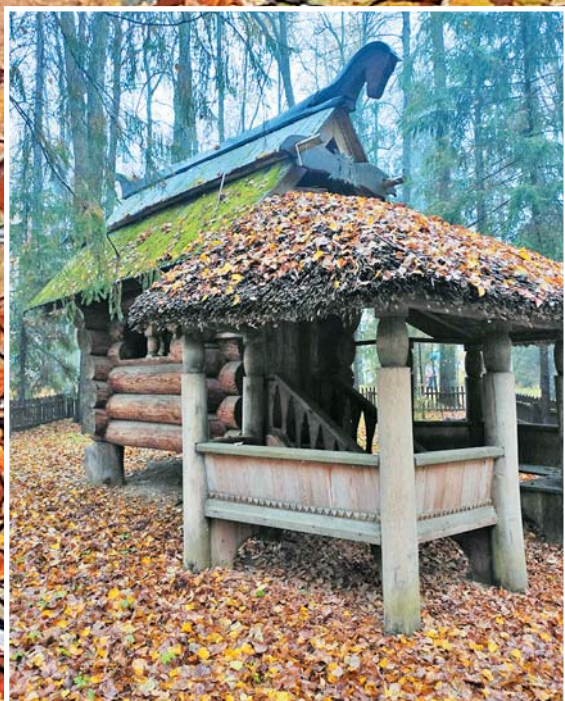
Военный городок, полностью окружен водой. Здесь проходило множество различных войн, поэтому здесь также много фортов. Многие знают программу Форт Баярд, так вот, сооружение, на котором проходит эта программа точная копия Александровского форта. Франция была впечатлена русской постройкой, и ее правитель приказал построить такую у себя, только меньше ровно в два раза. А для чего нужен был форт? На данный момент это является достопримечательностью, а раньше это была оборона — крепость. Там стояли пушки, военное оборудование, войска. Кронштадт долго был закрытым городом и открыл свои двери для обычных людей, как мы, совсем недавно.



## АБРАМЦЕВО

*Золотая осень  
Елены Антиповской*

В Свободной школе путешествовать любят не только дети, но и взрослые. Перед вами визуализированные впечатления от учительской поездки в Абрамцево









## ВРЕМЯ – ЧИТАТЬ

### Литературная Сова



#### Ури Орлев

#### «ОСТРОВ НА ПТИЧЬЕЙ УЛИЦЕ»

25 июля 2022 года, в возрасте 93 лет, ушёл из жизни писатель Ури Орлев.

Он был удивительным человеком. Автор более тридцати замечательных книг для детей и подростков, переведенных на 40 языков мира. В 1996 году писатель был награжден премией имени Ханса Кристиана Андерсена за вклад в мировую детскую литературу. За книгу «Остров на птичьей улице» он стал лауреатом Международной литературной премии имени Януша Корчака. А ещё, Ури Орлев отвечал на все письма читателей, которые ему приходили.

Во время Второй мировой войны в возрасте 11-12 лет со всей семьей он был депортирован в Варшавское гетто, где находился с 1940 по 1943 год. После гибели матери вместе с братом выслан в лагерь Берген-Бельзен, где про-

вел около двух лет. После окончания войны жил в Иерусалиме.

Российским читателям Ури Орлев известен как автор книги «Беги, мальчик, беги!» и экранизациям других книг, в которые он вкладывал всю свою душу, мудрость и доброту. И мы можем смотреть в трагическое прошлое через призму его света.

Одна из главных тем произведений Ури Орлева — жизнь во время войны. Но, несмотря на это, а вернее, вопреки этому, его книги полны добра, теплоты и надежды. Присуждая Орлеву премию Андерсена, Международный совет по детской книге так охарактеризовал творчество писателя: «Неважно, где происходит действие, Ури Орлев на всё смотрит глазами ребёнка, которым он был. В его рассказах есть честность и юмор, его герои учатся любить и принимать других. Книги Орлева помогают понять, как относиться к тем, кто не такой, как ты». И мы не сможем сказать лучше.

«Остров на Птичьей улице» — самая известная книга писателя. Мы советуем прочитать её всем: детям, подросткам, взрослым. Это одна из тех историй, которые оставляют след в сердце и делают нас лучше.

Алекс, герой книги, скрывается в развалинах разрушенного бомбежкой дома



почти с самого начала войны. Этот дом в Варшаве мало чем отличается от пустынного острова, но именно в нем Алекс дожидается возвращения своего отца, дожидается так долго, что уже почти перестает верить. И все это время он живет, как Робинзон Крузо на необитаемом острове. Алекс совсем один, с ним только его мышонок Снежок, роман Дефо «Робинзон Крузо» и надежда снова увидеть близких. Мальчик много размышляет о происходящем, о своих корнях, о вопросах, которые рано или поздно задает себе каждый: есть ли у каких-то людей привилегия в праве на жизнь, в чем причина слабости человека и предательства.

Перевела книгу Елена Байбикова, и в 2020 году за перевод «Острова на Птичьей улице» она получила премию «Мастер».