

# ШИМЕР

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ



**ОСШ**

II четверть 2022

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы держите в руках декабрьский номер журнала «Шмель». Три учителя ОСШ – Ольга Игоревна Постальчук, Юлия Евгеньевна Ульянова и Юлия Анатольевна Краюшкина – сделали нам новогодний подарок, рассказав о своем творчестве. Это очень искренние, теплые рассказы о том, какими счастливыми могут быть люди, занимающиеся любимым делом. Еще одно открытие этого номера – рисунки Петра Ульянова. Мы уверены, вы будете поражены его талантом. А еще мы точно знаем, что в ОСШ есть и другие одаренные личности, с которыми было бы интересно познакомиться нашим читателям. Ждем ваши стихи, рассказы и рисунки! С Новым годом!

**Редактор  
журнала «Шмель»  
Марина Владимировна  
Беляева**



**Рисунок обложки** Марго Старовойрой. **Рисунки шмелей** Петра Рудаковского.

**Фотографии** Ирины Михайловны Осипенко, Ирины Владимировны Светловой

**Редколлегия:** Катя Красносельцева, Софа Леонидова, Егор Шушлебин, Петр Рудаковский, Марина Владимировна Павлова.

**Верстка:** Марина Верховзина

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 3. **Актуальная тема**  
Спортивные новости. Елена Ивановна Смирнова. С четырех лет в спорте. Елена Мария Осипенко. Тренировка по фигурному катанию. Валерия Быкова



Стр. 4 – 5. **Калейдоскоп впечатлений 6 класса**  
Варвара Лой, Валерия Быкова, Кристина Борисовна, Варя Андреева, Мария Игнатенкова, Лиза Филиппова, Алена Кузан, Елена Мирошкина

Стр. 6 – 7. **Путешествия**  
Евгения Брик, Ксения Бенденко, Дмитрий Дудукин



Стр. 8 – 9. **Сочинение по картине Аркадия Пластова «Первый снег»**

Саша Бажина, Вероника Медведева, Каролина Макарова, Маргарита Старовойрой

Стр. 9. **Загадки 5-го класса**  
Петр Ульянов, Матвей Склизков, Настя Белая, Таня

Беэр, Тамара Нарусова, Костя Каменский, Михаил Журавлев, Глеб Богданов, Мирослава Мухина, Алина Сидорова, Александра Кофанова, Петр Рудаковский

Стр. 10 – 11. **Рассказы о животных.** Даша Бахтина, Милана Беседин, Таисия Ермоленко, Алиса Канунникова, Амалия Кокорникова, Николетта Крылевская, Юра Тамкович. Рисунки авторов

Стр. 12 – 13. **Фантастический зоопарк** Петра Ульянова



Стр. 14. **Стихотворения**  
Ульяны Салищевой

15. **Литературные игры**  
Михаил Журавлев, Костя Каменский, Тамара Нарусова, Вера Прохорова, Тимофей Чумаков

Стр. 16 – 17. **«Мне всегда везет!»** Ольга Игоревна Постальчук

Стр. 18 - 19. **«Увлечение = работа».** Юлия Евгеньевна Ульянова

Стр. 20 – 21. **«Люблю декоративность».** Юлия Анатольевна Краюшкина

Стр. 22. **Каникулы перед экраном.** Софа Леонидова

Стр. 23. **Готовим сами.** Катя Красносельцева, Милана Головчак. Фото авторов

Стр. 24. **«Время читать»**  
Литературная Сова

## МЫ ЛЮБИМ СПОРТ

**Ученики ОСШ с удовольствием занимаются спортом. Причем не только на уроках физкультуры.**

- Сборная девушек ОСШ
- Бронзовый призер Мария Дьяченко
- Елена Мария Осипенко



### С ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ В СПОРТЕ **Елена Мария Осипенко**

Я начала заниматься дзюдо в 4 года в городе Подольске. Этот вид спорта я выбрала благодаря папе. А на тренировку меня в первый раз отвела моя любимая бабуля! Сейчас я занимаюсь в спортшколе «Держава». Мой тренер – Роман Юрьевич Демин. Я очень люблю тренировки и соревнования.

## СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

### **Елена Ивановна Смирнова**

В октябре состоялось первенство города по легкой атлетике. Сборная Свободной школы заняла общекомандное III место. Сборная девушек в составе Сафроновой Анны (11 класс), Максименко Александры (11 класс), Дьяченко Марии (9 класс) и Виноградовой Марии (8 класс) завоевала II место в «шведской» эстафете (100 м + 200 м + 300 м + 400 м). Мария Дьяченко выиграла бронзу в беге на 100 метров. В ноябре впервые прошли соревнования по челночному бегу «супер-спринт». Участники бежали 4, 6, 8 и 10 раз по 10 метров. Награждение победителей и призеров состоялось. Успешно прошли игры в стритбол 3х3. В декабре нас ожидают традиционное силовое многоборье «День силача» и лично-командное первенство ОСШ по плаванию.



### ТРЕНИРОВКА ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

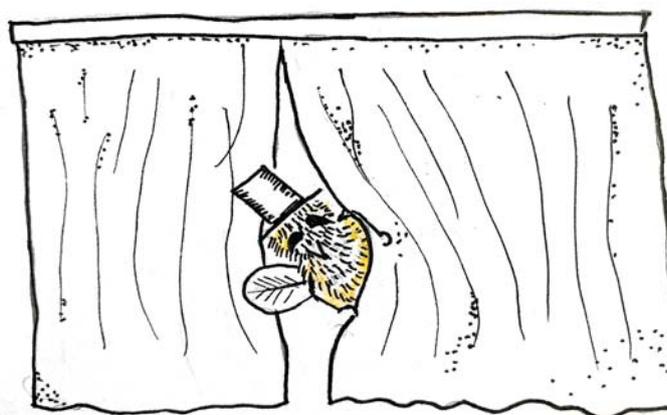
#### **Валерия Бычкова**

Хочу рассказать, как проходит моя тренировка по фигурному катанию. Обычно занятие состоит из двух тренировок: на льду и в зале. На ледовую тренировку я прихожу за 10-15 минут до начала, чтобы успеть переодеться и надеть коньки. Ледовая тренировка начинается с приветствия тренера. Далее происходит раскатка - время для разогрева мышц и настройки на работу. Затем тренер каждому дает индивидуальное задание: либо откат программы, либо отработка элементов. После проката программы тренер указывает на ошибки, объясняет, что нужно исправить, и дает время на отработку элементов. Далее мы повторно катаем программу. Завершается тренировка закаткой – это время для отдыха и восстановления дыхания. Часовая ледовая тренировка проходит очень быстро. Потом мы переодеваемся и идем в зал для отработки и изучения прыжков на полу. Я очень люблю фигурное катание.



## КАЛЕЙДОСКОП ВПЕЧАТЕНИЙ 6 КЛАССА

**30 октября состоялся праздник школы «Иди, мой друг, всегда иди дороною добра».**



Мы размышляли о силе добра и добром сердце человека, о борьбе добра и зла, света и тьмы, о человечности жизни и победе добра. В путь нас вели Кай и Герда, герои сказки Андерсена «Снежная королева». Мы увидели хореографическую миниатюру 1 класса «Солнечный свет», театральные постановки сказок Валентина Катаева «Цветик-семицветик» (2 класс), Шарля Перро «Золушка» (3 класс), Мориса Метерлинка «Синяя птица» (4 класс), Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» (5 класс), Оскара Уайльда «Счастливый принц» (6 класс) и «Звездный мальчик» (7 класс), спектакли по пьесам Евгения Шварца «Тень» (8 класс) и «Дракон» (10 класс), по рассказам Рэя Брэдбери «Всё лето в один день» (9 класс) и Всеволода Гаршина «Красный цветок» (11 класс). Учителя пели замечательные песни: «Тайна зовет» и «Не покупаются доброе имя, талант и любовь...»



**Варвара Лой.** Я учусь в Свободной школе с 1 класса. За эти годы было много праздников, посвященных дню рождения школы, но последний спектакль был особенным. Атмосфера добра царила везде: и на сцене, и в зале, и за кулисами. Было много разных моментов: и веселых, и грустных, и поучительных. Я буду помнить о них.

**Кристина Борисовна.** Праздник школы. Много выступлений. Все они разные. Мне особенно запомнился веселый спектакль 3 класса «Золушка».

**Лиза Филиппова.** Мне понравился спектакль 8 класса «Тень». В игре Тени было много актерского мастерства. Понравилось, как пели учителя. Я давно не была на таких праздниках и получила много позитивных эмоций.

**Валерия Бычкова.** Мне очень нравится ежегодный школьный праздник и выступления всех классов. Я поняла, чем старше класс, тем более философской становится постановка. Больше всего меня заинтересовали спектакли 8,9,10,11 классов. Теперь я хочу прочитать поставленные ими произведения: пьесы «Тень» и «Дракон» Евгения Шварца, рассказы «Всё лето в один день» Рэя Брэдбери и «Красный цветок» Всеволода Гаршина.



**Варя Андреева.** В спектакле 3 класса был король, который говорил с очень смешной интонацией. Из всех постановок мне больше всего понравились «Золушка» и «Счастливый принц» 6 класса.

**Мария Игнатенкова.** Больше всего мне понравились 1, 2, 3, 5 и 8 классы. Первоклассники очень мило танцевали танец солнышка и зайчат. 2 класс поставил сказку «Цветик-семицветик», где маленькие актеры очень хорошо сыграли свои роли. Спектакль 3 класса «Золушка» был музыкальный и юмористический, дети сами пели, так что получилась мини-опера. Пятиклассники выразительно передали характеры главных героев сказочной повести «Проданный смех». А Ученый и Тень в постановке 8 класса были потрясающе.

**Елена Мирошкина.** Я люблю праздник школы и каждый год жду его с нетерпением. Мне интересно смотреть на ребят, интересно смотреть их спектакли и узнавать что-то новое.

**Алена Кузан.** Праздник школы в этом году мне очень понравился. Костюмы, музыка, свет помогали понять сюжеты выступлений классов и создавали особую атмосферу. Особенно запомнились спектакли «Цветик-семицветик», «Тень» и «Красный цветок».

## «Я ПОЕХАЛ НА КАВКАЗ»

**Евгения Брик**

На каникулах у 7 класса было большое путешествие. Мы отправились на Кавказ в регион Минеральные воды. Меня удивило, что с каждой рекой и каждым утесом связана своя легенда. Легенды отражают быт и нравы живших здесь народов. Так и представляется черкесская княжна с длинными косами и большими черными глазами или лихой чабан на коне. А Медовые водопады мне теперь снятся. Лазурная вода спускается по крутым скалам, деревья цепляются корнями за уступы, металлические лестницы соединяют берега горной реки. Ты стоишь внизу, слушаешь песню водопада, а вокруг тебя гранитные утесы, которые достигают облаков. А еще удивительная минеральная вода! В каждом источнике она имеет свой особенный вкус. В некоторых минеральных источниках вода была горячей и шипела во рту. Мы побывали в термальных источниках Гедуко. Мне запомнились клубы пара над водой, яркие звезды над головой, снаружи холодно, а в бассейне с целебной водой тепло. Эта поездка останется в моей памяти желтым листочком кавказского дуба, горсткой снега на вершине Домбая и глоточком минеральной воды.



**Дмитрий Дудукин**

На осенних каникулах мы были на Кавказе и побывали в трёх городах: Железноводске, Кисловодске и Пятигорске. В Железноводском парке заходили в бюветы и пробовали минеральную воду. Экскурсовод рассказала нам, что больше половины этого парка природного происхождения, а вторая его половина появилась всего 5-6 лет назад. На следующий день мы тепло оделись и поехали смотреть гору Домбай-Ульген. На подъёмнике поднялись на высоту 3200 метров. Там было так холодно! Но на обратном пути мы увидели двуглавый Эльбрус, что случается довольно редко. Чаще он прячется от путешественников в облаках. А нам очень повезло. В Кисловодске была экскурсия по городу и разным интересным местам. Мы увидели дерево, которое является свидетелем бесплатных концертов Фёдора Шаляпина. В Пятигорске поднялись на гору Бештау (что в переводе с тюркского – «пять вершин»), побывали в доме-музее Лермонтова и на месте его дуэли, у подножия горы Машук. Поездка мне понравилась и оставила много хороших впечатлений.





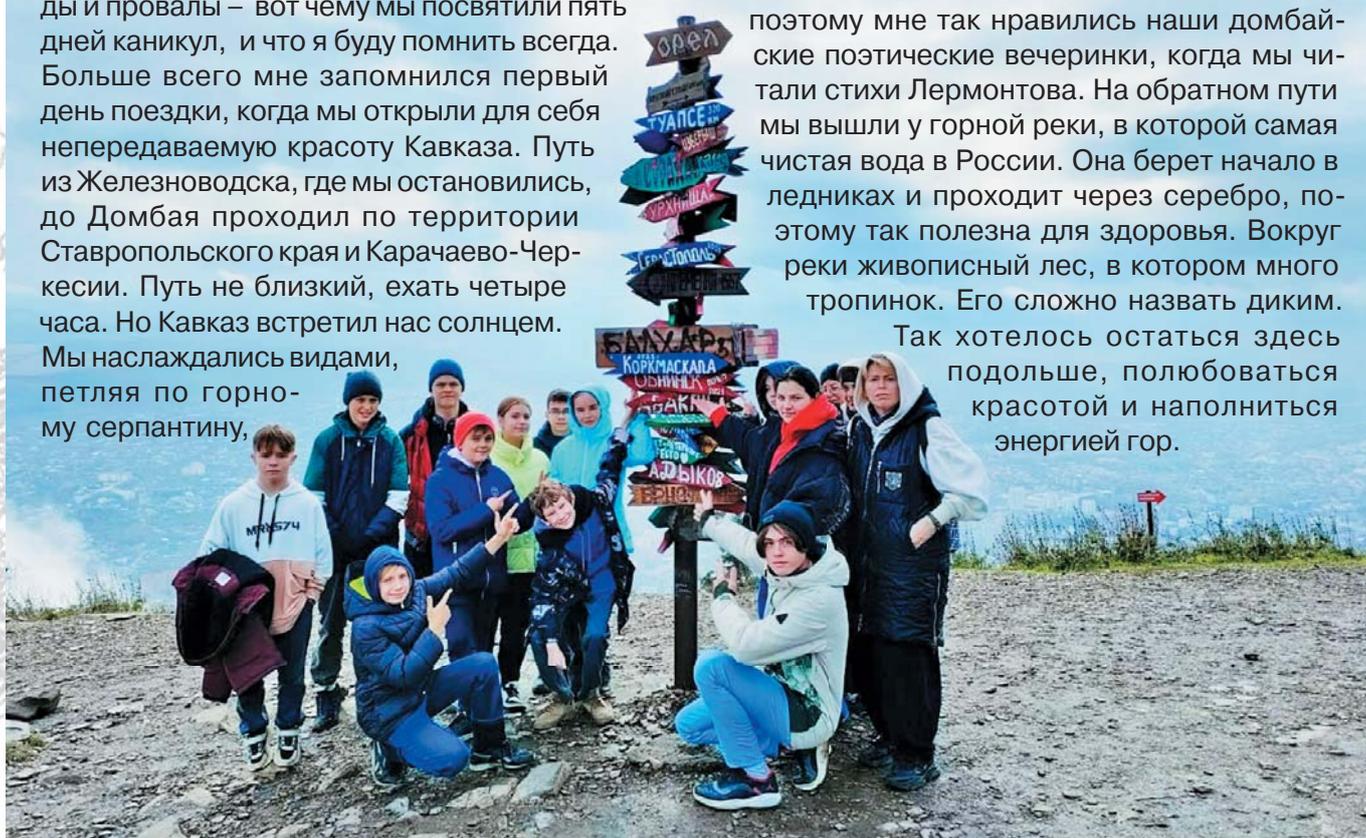
## Ксения Бенденко

Сказать, что накануне поездки я считала минуты, не сказать ничего. Я считала секунды, и всю ночь перед полетом не спала в предвкушении поездки на Домбай. Даже объяснить не могу, почему я с таким волнением ждала этого путешествия. Ведь наш класс с завидной регулярностью куда-нибудь выезжает, и мы уже «брали» Псков, Новгород и даже Казань. Ожидания меня не обманули. Было волнительно и прекрасно встретить новый день на высоте 10 километров над землей. Волнительно и символично, ведь каждый последующий день нашего путешествия «проходил на высоте» в прямом и переносном смысле слова. Горы, высота, бурлящие реки, изумрудно-голубые озера, водопады и провалы – вот чему мы посвятили пять дней каникул, и что я буду помнить всегда. Больше всего мне запомнился первый день поездки, когда мы открыли для себя непередаваемую красоту Кавказа. Путь из Железноводска, где мы остановились, до Домбая проходил по территории Ставропольского края и Карачаево-Черкесии. Путь не близкий, ехать четыре часа. Но Кавказ встретил нас солнцем. Мы наслаждались видами, петляя по горному серпантину,

слушали красивые легенды этого края о реках, горах, озерах и водопадах. Четыре часа пролетели быстро, и вот мы уже в Домбае. Вдали виднеется канатная дорога. Нижняя станция этой дороги находится на высоте 1590 метров над уровнем моря. До второй станции туристы поднимаются в закрытых кабинках. До третьей и четвертой подъем производится на открытых подъемниках. Мы поднялись на высоту 3200 метров. Это страшно представить! Суровая высокогорная природа, где нет растительности и холодно даже мне, человеку, который никогда не носит шапку! Однако перед нами открылась непередаваемая никакими словами картина: белоснежные горы с фиолетово-голубыми тенями, изумрудное озеро и бурлящие реки.

Здесь хочется говорить стихами. Наверное, поэтому мне так нравились наши домбайские поэтические вечеринки, когда мы читали стихи Лермонтова. На обратном пути мы вышли у горной реки, в которой самая чистая вода в России. Она берет начало в ледниках и проходит через серебро, поэтому так полезна для здоровья. Вокруг реки живописный лес, в котором много тропинок. Его сложно назвать диким.

Так хотелось остаться здесь подольше, полюбоваться красотой и наполниться энергией гор.



## СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ АРКАДИЯ ПЛАСТОВА «ПЕРВЫЙ СНЕГ»

Ученики 4-го класса встретили зиму специальным «снежным» сочинением на уроке русского языка Елены Александровны Вяликовой

### **Саша Бажина**

Сегодня на уроке мы познакомились с картиной Аркадия Александровича Пластова «Первый снег». На ней изображена деревня, укрытая белым снегом.

Дети выбежали на крыльцо. Девочка только накинула теплый платок и обула валенки. А ее младший брат одет в пальто, а на голове у него шапка-ушанка. Дети любят красивые снежинки, которые похожи на звездочки. На лице девочки я вижу улыбку, она радуется первому снегу. Мальчик спокойно смотрит вокруг. Над ними хмурое небо. По нему плывут серые тучи. На крышах домов лежит белый снег. Он покрыл землю тонким ковром. Береза тоже рада первому снегу. На ней кое-где видны желтые листочки. На заднем плане я вижу мужчину, который запряг лошадь в сани. Кое-где тает снег, превращаясь в лужи.

Мне картина понравилась. Она пронизана холодным ветром, первым снегом. Так и хочется пойти во двор и играть в снегу, ведь это очень весело.

### **Вероника Медведева**

На картине известного художника XX века «Первый снег» я вижу падающие снежинки, которые покрыли крыши домов, дорогу и ветки деревьев. Еще на картинке изображены дети, которые вышли на



крыльцо. Девочка накинула платок и обула валенки. Она с улыбкой смотрит на падающие снежинки. Ее брат надел пальто и шапку-ушанку. Мальчик спокойно наблюдает за первым снегом, который кое-где тает. Рядом с лужей ходит ворона. На нее с березы смотрит сорока. На заднем плане картины я заметила лошадь и мужчину в санях.

Мне очень понравилась эта картина. Она вызывает у меня радость и праздничное настроение.

### **Каролина Макарова**

Я смотрю на картину Аркадия Пластова «Первый снег». Здесь художник запечатлел момент первого снега.

Ранним утром в доме стало очень светло. Дети проснулись и увидели за окном первый снег. Ребята выбежали на улицу. Они очень торопились. На девочке легкое платье и валенки, а на голове большой пуховый платок. Мальчик одет теплее, чем его сестра. На

нем теплое пальто, шапка-ушанка и валенки. На лицах детей радость, удивление и восторг.

Около дома в палисаднике растет береза. Недавно она была голая, а сейчас ее ветки покрыты снегом. Рядом растет куст. Его ветки от снега опустились вниз.

Вся земля покрыта пушистым снегом. Только около палисадника лужа, снег там растаял. Рядом важно ходит ворона. Мужчина на санях едет по заснеженной дороге. На заднем плане картины стоят дома, укрытые снегом.

Мне очень понравилась эта картина. Она вызывает у меня радостное настроение.

### Маргарита Староверова

Сегодня в классе мы рассматривали картину Аркадия Александровича Пластова «Первый снег».

Выпал первый снег. Он покрыл деревенскую улицу. Крыши домов побелели. Небо еще темное, но из-за снега кажется, что уже светло.

По снегу важно расхаживает ворона. За ней с березы наблюдает сорока. На крыльцо выбежали дети. Девочка накинула большой платок. С ней вышел младший брат. Он надел пальто и шапку-ушанку. Девочка с улыбкой смотрит в небо на падающий снег, а мальчик осматривает улицу. По дороге едет мужчина в санях, запряженных лошадей.

Эта картина очень красивая! Художник использовал белые, серые, коричневые цвета. Мне нравится, как Аркадий Александрович Пластов передал все эмоции и чувства начала зимы.

## ЗАГАДКИ 5-ГО КЛАССА

### 1. Петр Ульянов

Пила в воду попала, да не тонет.

### 2. Матвей Склизков

С виду обычный цветок: раз лепесток, два лепесток. Решает судьбу, разгоняет тоску, а горло болит – обращайся к нему.

### 3. Настя Белая

Зеленая, как ель, но это не ель. На ней можно писать, её можно стирать.

### 4. Таня Беэр

Песчаный шарик бросишь в воду – он зашипит.

### 5. Тамара Нарусова

Рыжая подружка, похожа на лису. Спать любит на подушке, а не в норе в лесу.

### 6. Костя Каменский

В нашем доме – белый дом, не лежат тетрадки в нём. Нет в нём книжек, нет игрушек, не видать больших подушек. Но когда мы есть хотим, в тот же час к нему бежим.

### 7. Глеб Богданов

Я – небесное светило, я вас грею каждый день. Я живу на небе, мне светить не лень.



### 8. Михаил Журавлев

Рыбам зиму жить тепло. Крыша – толстое стекло.

### 9. Мирослава Мухина

Хвостик пушистый, лапки мягкие, ходит тихо. Будет мышам лихо.

### 10. Алина Сидорова

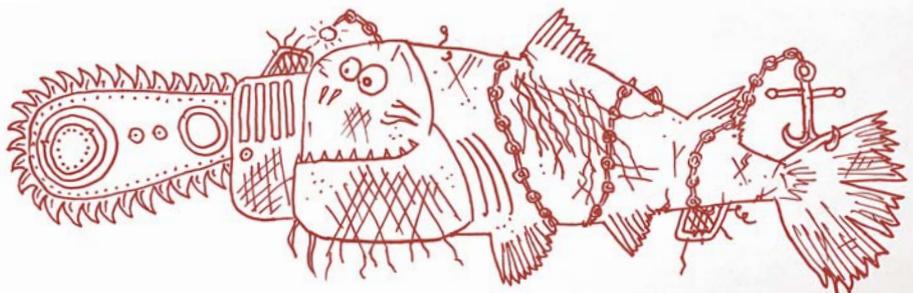
Включил его – жара упала, зимой наоборот – тепло. Сидеть под ним совсем не надо, и так прохладно и свежо.

### 11. Александра Кофанова

Вот по небу я лечу, с неба на тебя смотрю. А устану я – спущусь, отдохну – опять умчусь к облакам и небесам.

### 12. Петр Рудаковский

Он вошел – никто не видел, он сказал – никто не слышал. Дунул в окна и исчез, а на окнах вырос лес.



Отгадки: 1. Рыба-пила 2. Ромашка 3. Школьная доска 4. Соляной шарик для ванны 5. Шпигель 6. Холодильник 7. Солнце 8. Лёд 9. Кошка 10. Кондиционер 11. Птица 12. Мороз

## РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Третий класс пишет рассказы о своих домашних любимцах

### ЛОРДИК ПРОВИНИЛСЯ

**Даша Бахтина**

Это случилось в обычный рабочий день. Наш лабрадор Лордик был ещё маленьким щенком. Утром мама и папа отвели меня в детский сад. Когда папа вернулся домой, он увидел, что Лордик подрал обои, сгрыз ножки стола, разодрал ботинки, а сам спрятался под стол и вилял хвостиком. Видимо, знал, что ему сейчас попадет!

### ВЕЧЕРНИЙ ГОСТЬ

**Даша Бахтина**

Однажды вечером мы всей семьей шли с прогулки и заметили ёжика. Лорд начал лаять и хотел его схватить, но уколол себе нос. Мы увели его от ёжика и сказали, что так делать не надо. А ёжик убежал по своим делам, и больше мы его не видели...

### ЧУДО-РЫБКИ

**Милана Беседина**

Давным-давно жила-была Чудо-рыба. И было у неё тринадцать детей. У двенадцати сыночек были одинаковые способности и умения: они меняли свой облик. А младшая дочь Чара (Чародейка) умела петь так, что все засыпали. Однажды началось извержение подводного вулкана. И позвали Чару, чтобы она спела перед ним. Вулкан заснул... А чтобы он крепко спал, братья обернулись морскими котиками. С тех пор детей Чудо-рыбы звали Чудо-рыбками. Заметьте, всё это происходило в наше время. В обычном аквариуме!



### НАХОДЧИВЫЙ МУХТАР

**Таисия Ермоленко**

Жил-был пёс по кличке Мухтар. Однажды он один вышел погулять и заблудился. Мухтар попытался найти дорогу назад, но у него ничего не получилось. Он пошел в парк, где бывал с хозяином, лёг под лавку и начал скучать. Когда пёс положил голову на лапы, он унюхал свои прежние следы. Мухтар внимательно, не спеша, шел по следам и наконец добрался домой.



## ШАНЯ И ФРЭНК

**Алиса Канунникова**

Раньше, когда я была маленькой и жила в старой квартире, у меня была собака Фрося. Она, к сожалению, умерла, но у меня появилась Шаня. Она уже большая, ей четыре года. По-человечески это тридцать лет. У моей сестры Жени есть пес Фрэнк, он веселый, игривый. Шаня тоже веселая и смешная. Итак, начнем рассказ.

Шаня не очень дружит с Фрэнком. А вот Фрэнк, которому только один год, очень хочет с ней дружить. Когда собаки собираются вместе, Фрэнк начинает бегать за Шаней, а она всегда от него убегает. Я часто с ними играю. Они рычат и даже кусаются. Иногда я успеваю убрать руку, иногда нет. Но они хорошие, я их очень люблю и угощаю.

## ТУСЯ И ГОША

**Амалия Кокорникова**

Однажды я чистила попугая Гошу, и он вылетел из клетки. Это увидела кошка Туся и стала охотиться на него. Если бы я не обернулась, всё могло закончиться несчастьем. Я схватила Тусю, позвала папу, и он посадил Гошу в клетку. А кошка, оказывается, просто хотела поиграть с ним.

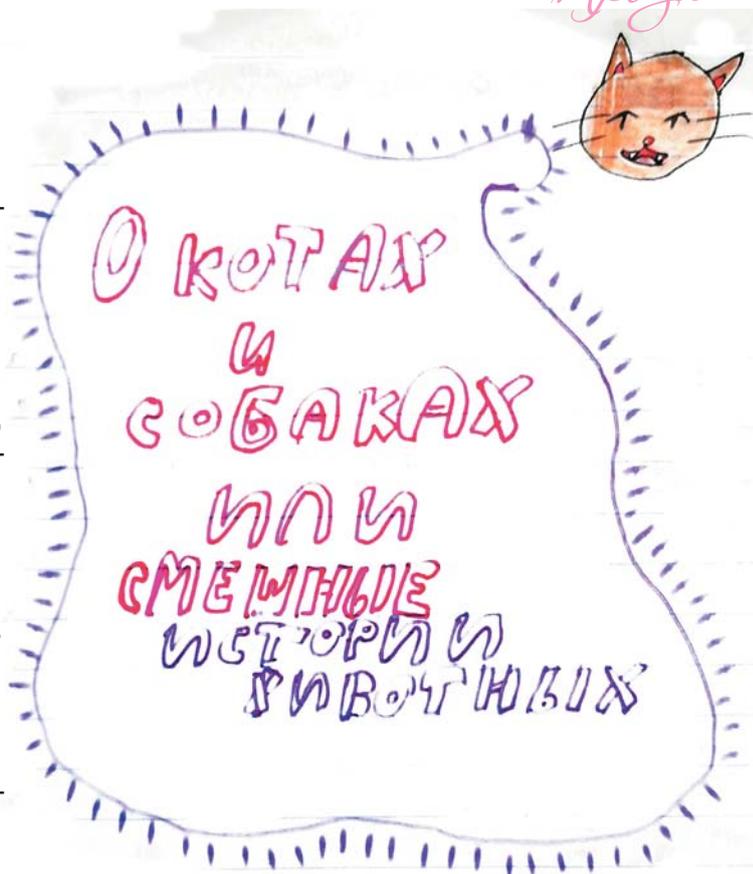
## О КОТАХ И СОБАКАХ, ИЛИ СМЕШНЫЕ ИСТОРИИ ЖИВОТНЫХ

**Николетта Крылевская**

Знаете, как маленькая собачка становится огромной? А как из кошки сделать один большой пельмень? А о приключениях котов и их путешествии по кухонным шкафам слышали?

У моей бабушки Оли четыре собаки: Фрося, Гуля и Свёкла – карликовые таксы, а Бетти – французский бульдог. Она самая младшая. Но когда бабушка выводит её на прогулку, начинается превращение! Бетти лает на такс и кусается. Видимо, надо воспитывать.

У бабушки Ларисы пять котов: трое взрослых (Мостик, Матильда и Маркиз) и два котёнка. На кухне над столом висят шкафы, где прямо под потолком есть неизведанное для котов пространство. С кошачьего домика они перемещаются на



холодильник и удивительно-волшебным образом уходят на шкафы. Даже большие коты помещаются там. Выглядит это устрашающе.

В коридоре у нас стоят стеллажи, на которых много вещей. На самом верху – игрушечная кухня. Кошка Уля очень любит высокие места. Однажды она залезла в игрушечную духовку, у которой отвалилась ручка, и долго не вылезала. А когда появилась, была похожа на огромный пельмень!

## КНИГА ПРИКЛЮЧЕНИЙ

**Юра Тамкович**

Жил-был улитенок по имени Сюня. Как-то раз он гулял по лесу и нашел большую книгу. Сюня много раз видел, как отдыхающие на поляне дети читали книги, и ему всегда хотелось попробовать это самому. Книга называлась «Остров сокровищ». Сюня читал название очень медленно, потому что учился только в 1 классе Лесной школы. Сначала он попытался открыть тяжелую книгу, но у него ничего не вышло. Тогда на помощь ему пришел его друг Мух. Он сказал, что дедушка рассказывал об этой книге: она о пиратах и приключениях. «А кто такие пираты?» – спросил Сюня. «Это морские разбойники», – ответил Мух. «Наверное, эта книга очень интересная», – добавил Сюня. И друзья понесли ее к себе домой. Долгими зимними вечерами они сидели перед тёплым камином и читали книгу о поисках сокровищ, спрятанных капитаном Флинтсом на необитаемом острове.





## ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЗООПАРК ПЕТРА УЛЬЯНОВА

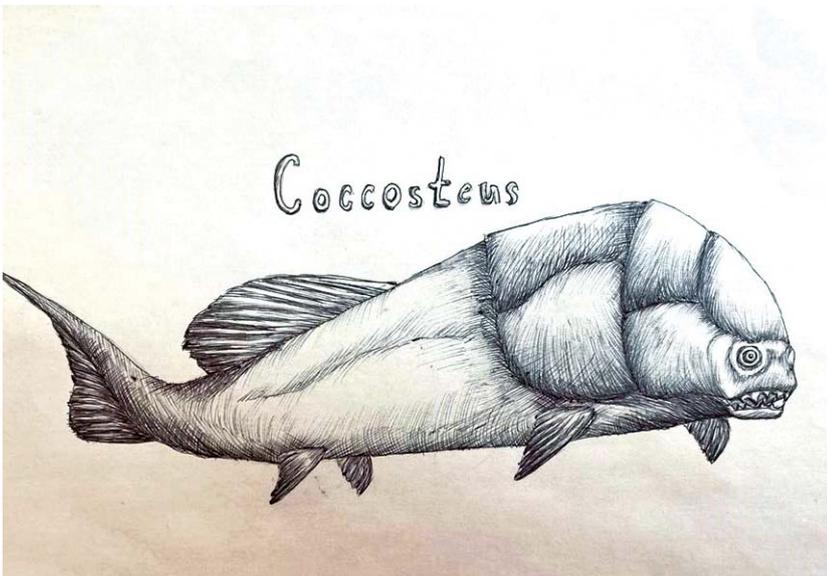
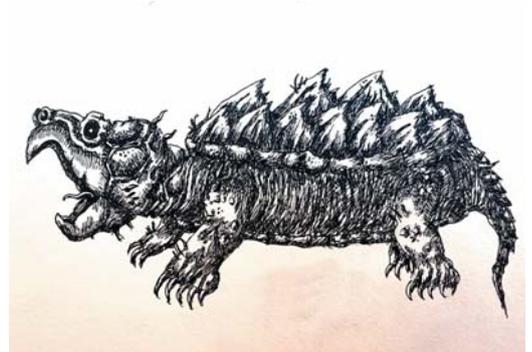
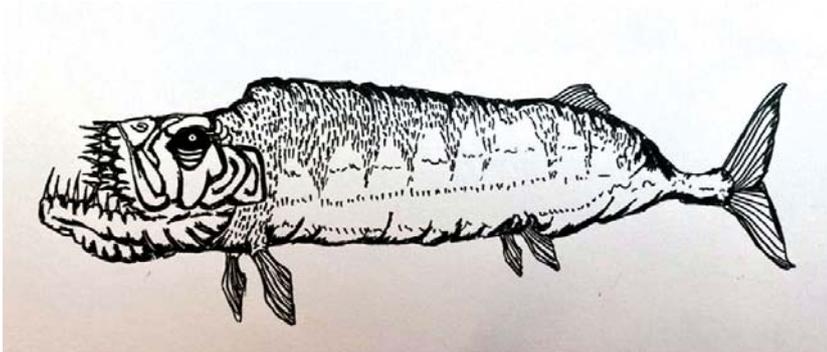
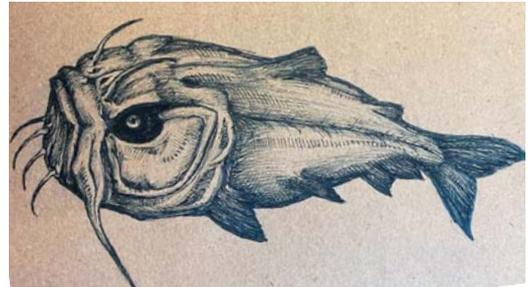
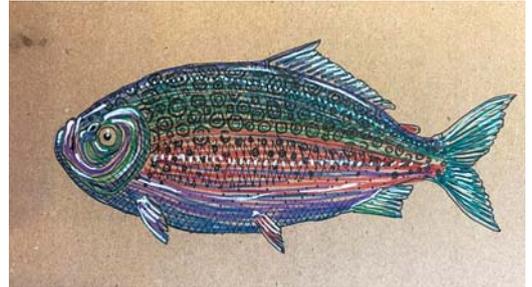
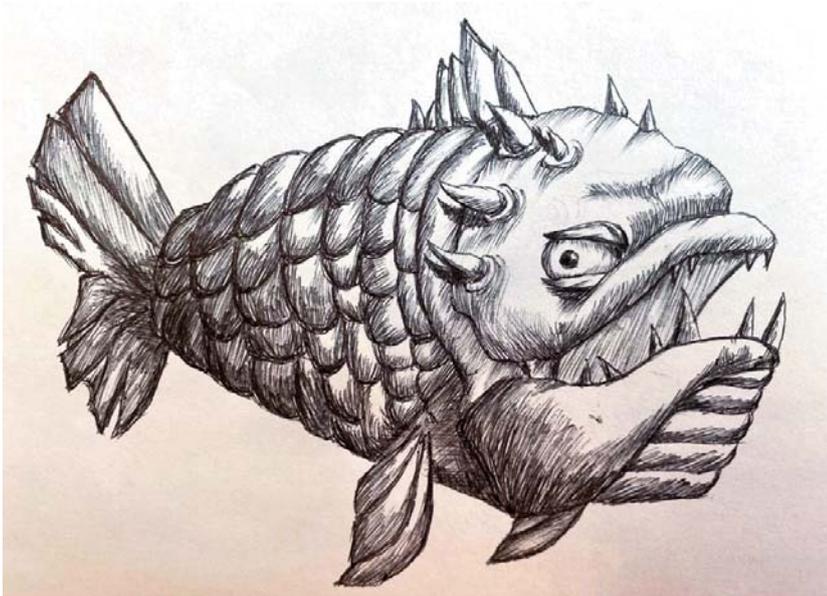
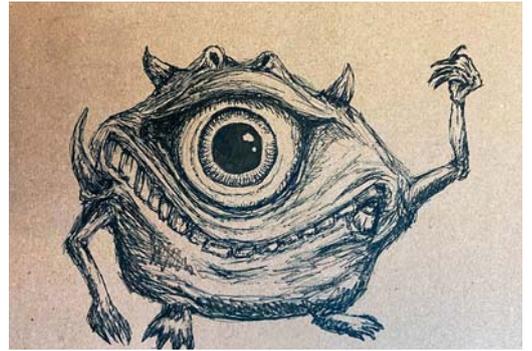
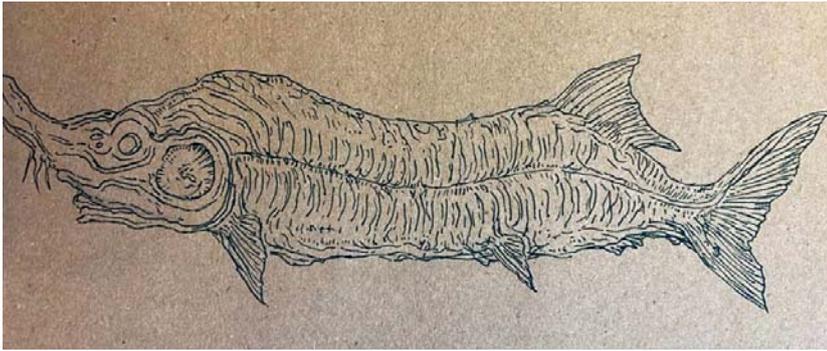
**В нашей школе учатся очень талантливые ребята. И у некоторых таланты начинают раскрываться довольно рано.**

**Петр Ульянов, например, учится в 5 классе. А графика у него взрослого уровня:**

**чувствуется и уверенная рука, и внимательный взгляд художника. Вырастет – мы еще гордиться будем, что он в нашей школе учился. Посмотрите сами!**

**Вот небольшая часть его работ.**





## Ульяна Салищева

1  
 Если человека любят,  
 то не оставляют на потом.  
 Если человек живёт,  
 то не прячет жизнь за рамки.  
 Если жизнь прекрасна,  
 то не разлетится ветром.  
 Если ветер вьётся,  
 то приносит строки.  
 Если Слово скажешь –  
 мир родится снова.  
 Если мир рождён,  
 то праматерь каждого – Любовь.

2  
 Голос стал бескрайней и тише.  
 Тонкой моросью ложится время.  
 Голос в рамки врос, в сырые ниши,  
 ливнями истек, в свой век не веря.

Помню холод чуждой остановки.  
 Крик. Я помню крик, что срезал ветер,  
 помню день – отчаянный, неловкий,  
 помню – стаей погибали дети.

Помню и благодарю, что ветром  
 рассыпались стонущие Души.  
 Что встречались судорожно, бегло,  
 расставались скомканно и трудно.

Я благодарю, что стала строже,  
 что повисло хрупкой нитью слово.  
 Я благодарю, что день тот прожит,  
 и уже в груди родился новый.

5  
 Гнездо людей – сто птиц, меняющих окраску.  
 Мы сбрасываем перья и летим по небу ноября.  
 И вязущие облака скользят по сердцу,  
 и тонет взгляд в ночи.  
 В финальной песне проживая звуки,  
 текут по жилам век, дожди и время – всё,  
 что осталось продохнуть.  
 Все, что не соткано в плетенье нави  
 и с нами не единой крови.  
 А в новом вдохе – свет, и в лёгких – высота.

3  
 Мы лежали на мокрых качелях.  
 Пели по памяти, пили дожди.  
 И ползла от плеча до колена  
 белая нежность, как дым.  
 Нет ни боли, ни сырости, ничего,  
 только доски скрипят и играют,  
 и танцуют, как сон,  
 тяжелеют, как дом,  
 и полуночной каплей стекают.  
 Безотчетным штрихом  
 это всё пролегло.  
 Ну и пусть, что штрихи  
 истончились до снега.  
 Помню грусть,  
 безымянную грусть,  
 и широкие полосы неба.

4  
 Сердце изранено болью по-детски:  
 малый ребёночек плачется в юбку.  
 Как-то неловко, безмолвно и резко,  
 как-то тревожно и глупо.

Сердце изранено криком и дымом,  
 жесткостью гущи толпы у кострища.  
 И нападением сзади, из тыла,  
 где исцеления ищут.

Сердце изранено холодом плена,  
 где каждый взгляд безучастен.  
 Сердце изранено пустошью белой,  
 острым, непознанным счастьем.

## МИФЫ

### КАК ПОЯВИЛАСЬ РАДУГА

**Михаил Журавлев**

У богини Дождя и бога Солнца родилась дочь Радуга. Родители очень любили её. Когда Радуга выросла, они задумались, какое платье ей подарить. Капризная Радуга никак не могла выбрать его цвет. Только соберется выйти на небо и думает целый день напролет. Думали и Дождь с Солнцем и придумали подарить своей дочери разноцветное платье, в котором было семь разных красок: красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя и фиолетовая.

### КТО СИЛЬНЕЕ?

**Костя Каменский**

Гефест, покровитель ремесел и кузнечного дела, ковал молнии для самого Зевса-громовержца. Никогда не испытывал недостатка в своем оружии гневливый правитель Олимпа. А бог подземного мира Аид решил насолить Гефесту. Он превратил слугу в ворона и отправил к Зевсу с такими словами: «Кто самый сильный? Тот, у кого много молний разящих. А у кого много молний? У того, у кого кузница». Каждый день прилетал ворон к Зевсу и кричал послание

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВУЛКАНА

**Тимофей Чумаков**

Жил народ около высокой горы. Всё у него было, и чтит он законы. Но с годами всё меньше люди поклонялись богам, и решили они, что могут противиться их воле. Стали неучтивы, требовали священного огня с Олимпа. Разгневался на них Зевс и задумал исполнить их требование по-своему. Взял громовержец громадный камень, кинул его на вершину горы, и образовалось там великое отверстие, доходящее до царства Аида. Затем взял Зевс огонь у Гефеста и воду у Посейдона, соединил их в одно целое, и образовалась лава. Мрачный Аид запустил её вверх, в отверстие горы. Растеклась огненная лава, и погиб народ, живший под этой горой. С тех пор появились на земле вулканы, и приносили они много бед людям, которые не почитали богов.

Аида. Задумался Зевс: вдруг Гефест решит свергнуть его. И запретил ему входить в кузню. Время шло. Зевс по-прежнему правил миром, поражая врагов молниями, пока однажды рука его не оказалась пуста. Понял Зевс, какую услугу оказал ему ворон Аида, сам развел огонь в кузнице Гефеста, сам раздул могучие меха. А чтобы Гефест простил ему обиду, Зевс сделал пламя в его горниле негасимым.

### АКАЦИЯ

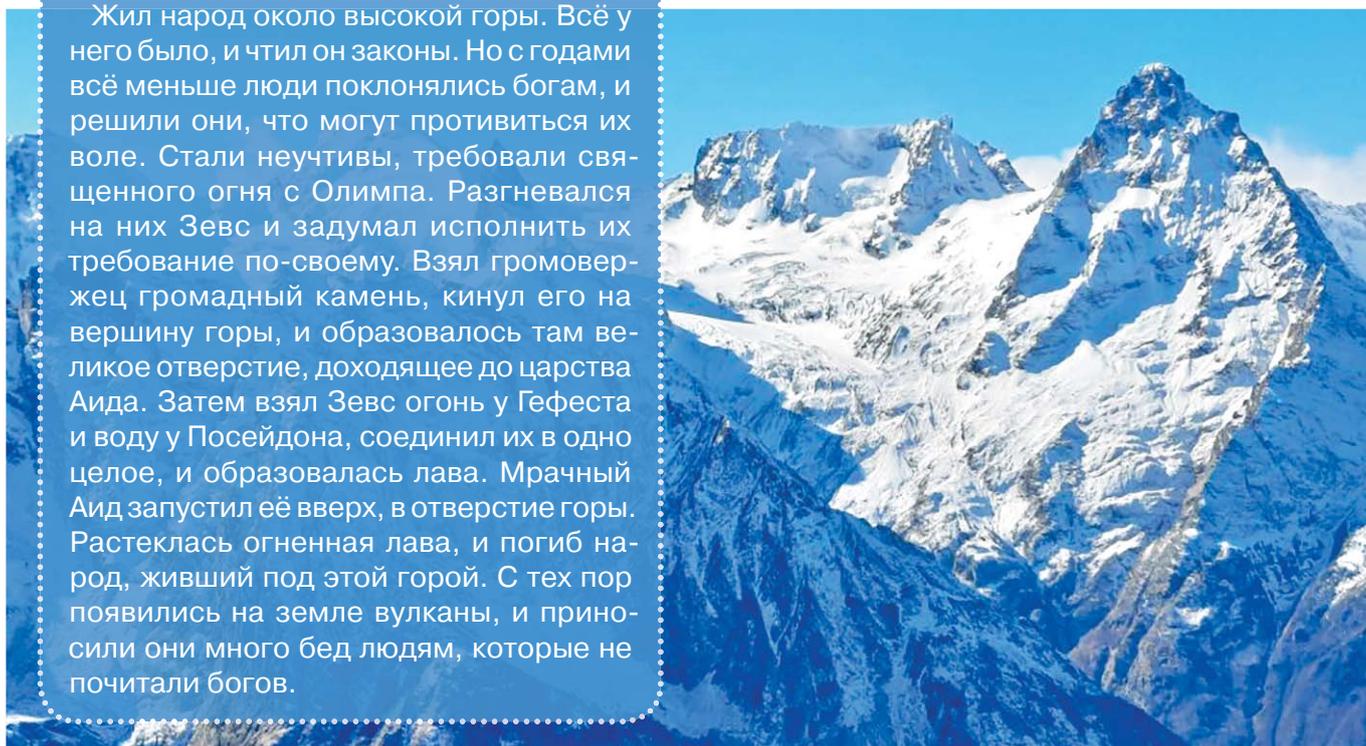
**Тамара Нарусова**

Жила в Древней Греции девушка Флокса. Любила она дерево акацию. Но однажды встретила красивого юношу, который никого не любил, кроме себя. Флокса полюбила его всей душой, но он не замечал этого. Она долго горевала и попросила о помощи Афродиту. Богиня не хотела, чтобы Флокса забыла, что такое любовь, и превратила её в прекрасное дерево акацию, которое девушка так любила.

### РОЖДЕНИЕ РАДУГИ

**Вера Прохорова**

Дивия и Гелиос, богиня дождя и бог солнца, жили на небе. Однажды захотела Дивия одна управлять дождем. А Гелиос задумался, что будет, если во время дождя выйдет солнце. Вдруг разлился по небу яркий свет, и увидели боги дугу, состоящую из семи цветов. Это была прекрасная радуга, которую они называли Иридой. Теперь мы радуемся, видя ее на небе после дождя.



## МНЕ ВСЕГДА ВЕЗЕТ!

**Ольга Игоревна Постальчук**

Когда я делаю работу для очередной выставки, то рядом всегда есть неравнодушные дети и взрослые, чья помощь и хороший совет оказываются важными и нужными.

## ВОТ ТОЛЬКО 2 ИСТОРИИ

Первая началась в 2020 году, когда из-за ковидных ограничений были отменены многие выставки...

Понимая, что поучаствовать в проекте «Город» мне не удастся, я принесла заготовки кукол в школу, чтобы потихоньку завершить начатое рядом с детьми, во время занятий в Нашей Мастерской. И мы тогда славно потрудились!

И обсудили не только приёмы по изготовлению рук-ног и юбок-брюк-пальто. Мы сочиняли и разыгрыва-



ли истории о встречах и расставаниях, о любви и нелюви. Мы делились опытом, радовались и грустили. Говорили разными голосами, двигали кукол навстречу друг другу и разводили в разные стороны... А потом куклы долго стояли на полке.

Сейчас работа завершена. Мы изменили композицию, поставив обе фигуры вместе, чтобы они двигались в одном направлении, слушали и слышали друг друга... В декабре эта работа отправляется на выставку «Искусство Куклы» в Москву.

**Платон Синяков, Луиза Жеруль, Марьяна Немчинова, София Загороднева, ребята из нынешнего 3, 4 и 5 классов – вам особое спасибо! На фото: композиция «Осенняя прогулка» и мои помощники.**

## ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

У каждого художника есть свой любимый материал для работы: кто-то выбирает карандаши, кто-то краски, кто-то, как я, выбирает текстиль.

Но иногда бывают интересные проекты, когда приходится отрываться от привычного, искать другие подходы или материалы. Таким оказался проект от группы «Вдохновение, идеи, куклы», получивший общее название «Чайная коллекция» из-за основного условия: максимально использовать в своей работе чайные пакетики.

Я решила построить свою работу на идее превращения Чайной пары (чашка с блюдцем на салфетке) и пакетика чая в композицию «Чайная Роза».

Раз-два-три! Салфетка стала маленькой девочкой в пышном платье, что сидит на краю чашки и тянется к Чайной розе... Работа получилась именно такая, как мне хотелось: почти фарфоровая белая фигурка девочки в обрамлении воздушных элементов чайного цвета, в цветовой растяжке от слегка розовато-коричневого до бордового.

Но вы даже не представляете, сколько мне понадобилось чайных пакетиков! И если бы не наши дети и взрослые, работа могла растянуться на долгое-долгое время.



«Чайная пара», фотосессия для выставки в Екатеринбурге.

**Благодарю за помощь в добывании пакетиков, добрый совет и поддержку:**

**Амалию Кокорникову, (3 кл), Тимофея Красносельцева (3 кл), Екатерину Сторожко (3 кл), Веронику Ожгихину (3 кл), Артемия Фрая (3 кл), Платона Рыбалкина (2 кл), Жанну Сакали (2 кл), Сазонову Миру (1 кл), Каряжкину Машу (1 кл), Веру Сергеевну, Елену Феодосиевну, Марину Николаевну (нашу любимую буфетчицу!)**

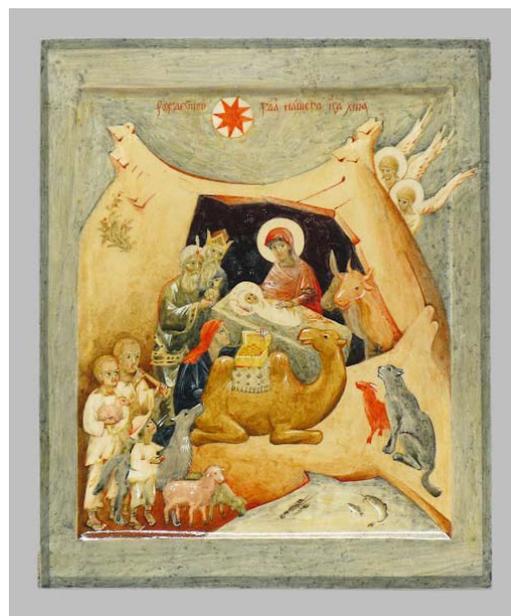


## УВЛЕЧЕНИЯ = РАБОТА

**Юлия Евгеньевна Ульянова**

**В ОСШ преподаю ИЗО и веду кружок мультипликации. Но мои увлечения, они же работа, довольно разные.**

В школе я очень любила литературу. Мне нравилось, что через сюжет, через выдуманные события, писатель может передать идеи, а потом собрать идеи в целую жизненную философию. И ещё я любила рисовать, особенно пейзажи. Заканчивая школу, я мучительно выбирала между литературой и изобразительным искусством. И вдруг оказалась на художественном факультете богословского института, стала заниматься иконописью. Потом я поняла, чем меня так привлекла икона – она очень связана с литературой. С помощью сюжетов и образов она формулирует идеи, собирает их в один прекрасный образ мира.



*Рождество*



*Орашта*



*Вознесение*

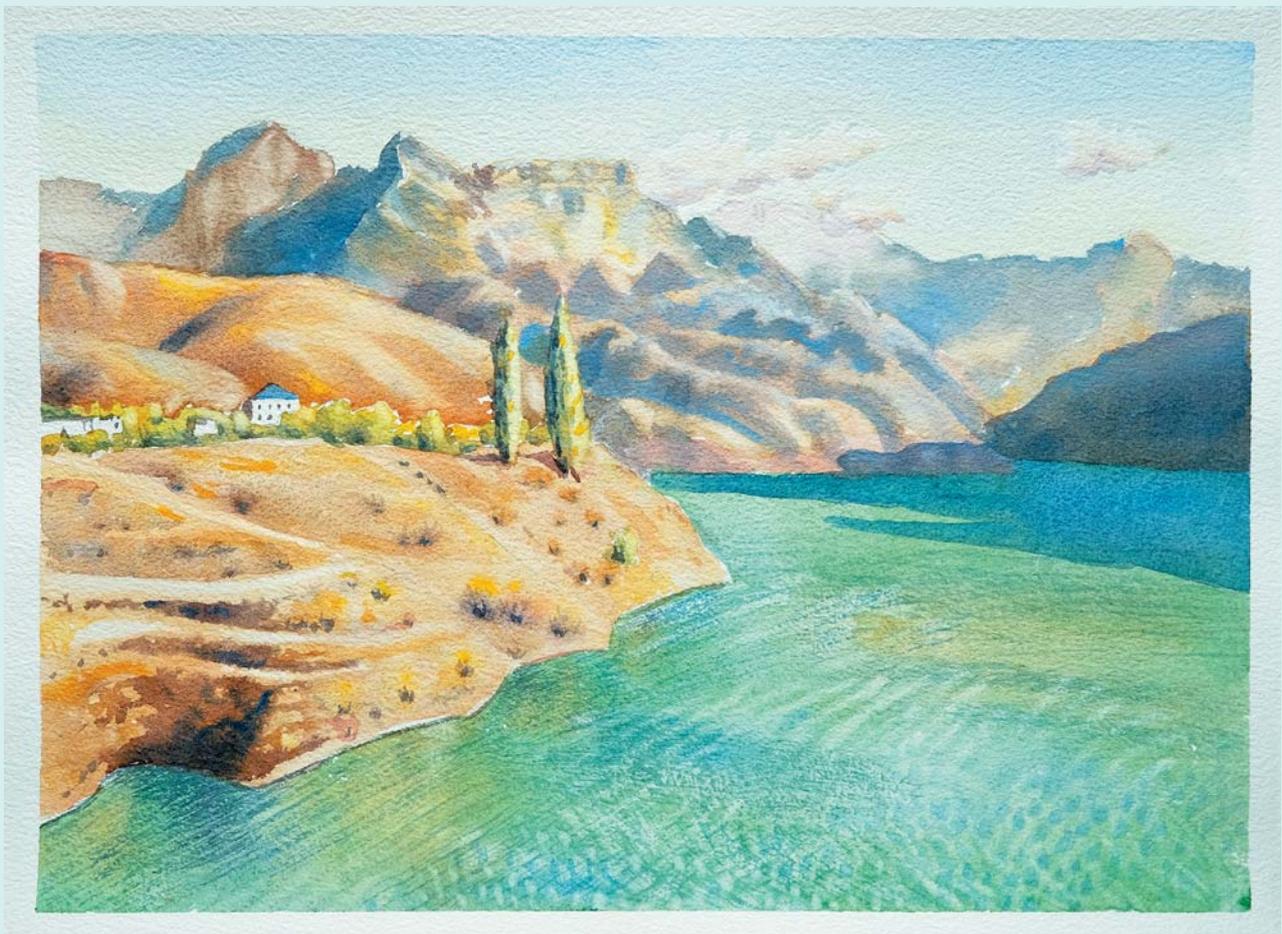
Потом я стала заниматься монументальным искусством: мозаикой и фреской. Располагая различные сюжеты в архитектуре храма, можно ещё интереснее рассказывать историю, заостряя внимание на самом важном. Ещё я очень люблю сочинять житийные иконы, которые, сцена за сценой, рассказывают историю жизни какого-нибудь святого. Всегда интересно думать, какие именно эпизоды выбрать, интересно наблюдать, какими деталями они обрастают в процессе рисования, и как благодаря этим деталям вдруг раскрывается главная мысль... Кто ходил ко мне на кружок мультипликации, тот знает: неожиданно придуманные детали лучше всего раскрывают главную мысль. Как ни странно, мультфильмы и иконы чем-то похожи, потому я и занялась кружком мультипликации...



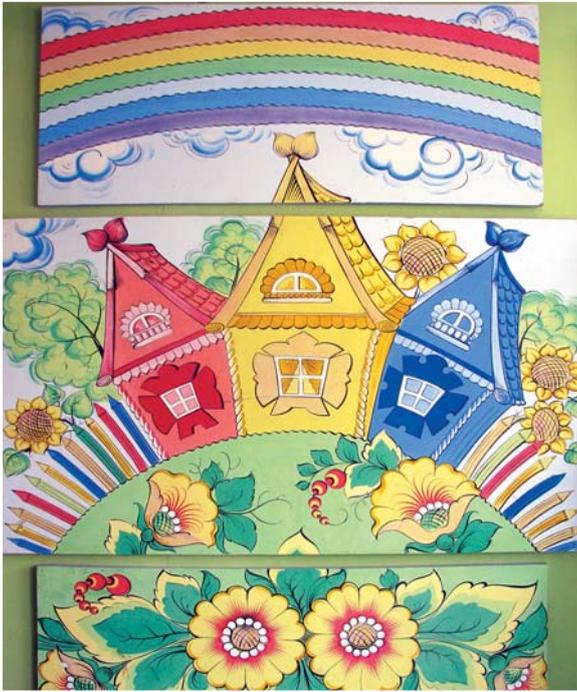
*Цветение маков. Крым*



*Протва. Конец осени*



*Ирганайское водохранилище*



## ЛЮБЛЮ ДЕКОРАТИВНОСТЬ

**Юлия Анатольевна Краюшкина**

С детства я любила читать и что-то делать руками. Рисовать, вязать, шить научилась сама. По окончании школы я поступила в Художественное училище города Таруса, где освоила девять видов росписи по дереву. Очень люблю декоративность. Орнаменты меня завораживают. Этому я посвятила всю жизнь. Роспись изделий, роспись стен, иллюстрирование книг, бумагопластика, реконструкция костюмов, декорирование и оформление многочисленных объектов – это моя стезя. Преподавателем художественного творчества я работаю почти тридцать лет. Эта профессия, несмотря на её сложность и эмоциональную напряженность, стала частью меня. А еще я – руководитель двух музеев: Музея боевой славы, доставшегося мне по наследству от мамы, учителя истории, и Краеведческого музея, который создала я в 2004 году. Когда я думаю про современную образовательную систему, то прихожу к выводу, что, к сожалению, в ней преобладают стандарт, экономическая необходимость и практицизм. Но ведь цивилизацию и культуру создают творческие люди с ярко выраженной индивидуальностью. Мне хочется растить именно таких учеников, людей, которые в будущем нас удивят.



**Софа Леонидова – большой любитель кино. Она пересмотрела массу фильмов и теперь может посоветовать, что лучше всего посмотреть на зимних каникулах.**

## КАНИКУЛЫ ПЕРЕД ЭКРАНОМ

**Софа Леонидова**

### «ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ»

**Вот здесь очень закрученный сюжет!**

Прошлогодний отечественный мини-сериал с возрастным цензом 12+. Реставратор Аглая приезжает в знаменитую усадьбу поработать. А там происходят нехорошие события на грани мистики. Вы верите, что преступления совершает большая механическая кукла, с которой связана трагическая легенда?

### «ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЕНКА»

Не в смысле, что такое хорошо, и что такое плохо. Здесь зло вполне персонафицировано.

**А здесь – про добро и зло.**

Отечественное фэнтези этого года, 6+

Дети приезжают в лагерь и открывают тайны этого места. Добрый фильм, можно с младшими братьями-сестрами посмотреть.

**Это очень смешное кино. Даже ржачное.**

### «БЕЗУМНЫЕ ПРЕПОДЫ»

Французская комедия, выпущенная в

2013 году. Хуже за эти десять лет она не стала. 12+

Директор лицея, который должны закрыть, решил объединить худших учителей с худшими учениками. Рассказать, чем закончилось? Ладно, не бойтесь, не буду. Сами смотрите.

### «СЕМЬЯ ГОДА»

Отечественная комедия прошлого года, 12+

Большая семья из глубинки едет на конкурс «Семья года», чтобы получить денежный приз, который спасет их от финансового краха. Отзывы о фильме разные, мне кажется, вполне подходит, чтобы, завернувшись в мягкий пледик, похихикать, глядя на экран.

**Вот здесь – душевная комедия.**

### «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ»

Россия, мелодрама 2019 года. 12+

Три сотрудницы почтового отделения собираются после работы и рассказывают три истории о людях, чья жизнь изменилась благодаря бумажным письмам. Очень трогательное кино, затрагивающее и тему Великой Отечественной войны.

**Я плакала. Мама тоже.**



Темными зимними вечерами девочки  
6-го класса с удовольствием готовят...

## КЕКСИКИ И КОФЕ

**Катя Красносельцева**

Я не люблю горький кофе, но однажды мама дала попробовать раф-кофе. Рафф сладкий, со сливками, он мне понравился. Я нашла в интернете рецепт и попросила купить сливки жирностью 10%. Приезжаю после школы, а в холодильнике целая полка 10-процентных сливок разных фирм. Сварила кофе, взбила сливки, добавила сахар и соединила все вместе. Угостила роителей – им понравилось. А кексы я готовлю под настроение.



## ПИРОЖКИ С МЯСОМ

**Милана Головчак**

Мы готовим всей семьей. Пельмени, например. Но лично я больше всего люблю пирожки. Бабушка готовит их не очень часто, а получается очень вкусно. Рецепт достался моей бабушке от ее мамы. Начинка такая: на полкило фарша берем две луковицы, пережариваем и остужаем. И все. А тесто берется слоеное, бездрожжевое.



## ВРЕМЯ – ЧИТАТЬ

### Литературная Сова



### Ольга Колпакова «ПОЛЫННАЯ ЁЛКА»

Что делать, если ваша семья вдали от дома, от всего привычного и родного, и перед Рождеством у вас нет даже ёлки? Можно нарядить ветку полыни: нарезать бахрому из старой изорванной книжки, на лепить из теста барашков, курочек, лошадок. Пятилетняя Марийхе знает: на тарелке под такой ёлкой утром обязательно будет подарок. Рождество остаётся праздником всегда, даже на незнакомой сибирской земле, куда семью Марийхе отправили в 1941 году, в начале войны. Голод, холод, болезни и

смерть – повседневная жизнь переселенцев. Детская память сохраняет лишь обрывочные воспоминания о том, как и почему произошла эта трагедия. Маленькая Марийхе ищет и не находит ответа на свой вопрос: где же был Бог и почему допустил это? Поступь истории тяжела, но девочка едва слышит её и запоминает тихие моменты радости, мгновения будничных огорчений, хрупкие образы, на первый взгляд, ничего не говорящие об эпохе. Марийхе, её сестры Мина и Лиля, их мама, тётя Юзефина с сыном Теодором, друзья и соседи по Ровнополю – русские немцы. И хотя они, как объяснял девочкам папа, «хорошие немцы», а не «фашисты», жить в родных местах им запрещено. И люди покидают свой дом. Но каким бы тяжелым испытанием для семьи ни был переезд, справиться помогают добрые люди, такие есть всегда: в любой местности, в любом



народе, в любое время. Полынная ёлка не только символ Рождества в военное время, но и глубокая метафора несломленной жизни. Повесть пронизана детской верой в чудо, добро и справедливость. Пройдет много лет, будет настоящая ёлка и подарки, но горький вкус и запах полыни останется с героями навсегда. Они сэкономят его и увезут с собой в эмиграцию как память о пережитом...

Подписано к печати 12.12.2022.

Печать цифровая. Тираж 70 шт. Заказ №1.

Отпечатано в ФГБУ ВНИИГМИ-МЦД, г. Обнинск, ул. Королева, 6