***Приложение 22.2***

**Программа курса внеурочной деятельности «Историко-литературное краеведение»**

1. **Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач основного общего образования является создание у учащихся широкого общекультурного кругозора. Обучающиеся должны воспринимать историю своего края в едином культурологическом контексте «Историко-литературное краеведение» является одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе, так как учащиеся узнают о связи значимых исторических событий и литературного процесса с реалиями жизни Калужской земли. История создания того или иного артефакта, прототипа литературного произведения, связанного с краеведением, повышает интерес учащихся к курсу предметов гуманитарного цикла.

1. **Общая характеристика**

Историко-литературное краеведение имеет ряд черт. К общим характеристикам следует отнести:

1. Усвоение закономерностей историко-культурного процесса, его связи с художественными стилями каждой эпохи: барокко, классицизмом, романтизмом, реализмом, модерном и многочисленными стилями 20 века.
2. Историческую обусловленность того или иного художественного явления, связанного с краеведением.
3. Роль эпизодов на Калужской земле в творческой биографии того или иного автора.

Итогами занятий историко-литературного краеведения следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для проекта сфере, формирование умения самостоятельно работать и сотрудничать в коллективе.

1. **Место курса в учебном плане**

Согласно учебному внеурочной деятельности ЧОУ «Обнинская свободная школа», курс «Историко-литературное краеведение» 68 часов.

Поощрение активности учащихся поддерживается вручением дипломов (например, за участие в конференции), призов за победу в итоговых играх.

Формы работы: экскурсии, уроки – исследования, уроки для подготовки докладов, уроки –конференции, итоговые игровые уроки.

1. **Результаты освоения курса**

Программа курса «Историко-литературное краеведение» позволяет достичь следующих результатов личностного развития учащихся:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую историю и культуру;

2) формирование целостного органичного взгляда на развитие культуры и искусства как сей страны в целом, так и в Калужской губернии/области , понимание закономерностей общероссийского масштаба с одной стороны и особенностей, обусловленных местным колоритом .

3) «Оживление» литературных персонажей, чьи прототипы были связаны с Калужской землей.

4) Погружение в историю знаменитых «дворянских гнезд» Калужской губернии и понимание их роли в развитии истории культуры в целом.

5) Стимулирование исследовательских способностей, написание работ аналитического характера и выступление с ними на конференциях.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) умение планировать пути поиска и анализа материалов, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

3) умение понимать проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определения понятиям, классифицировать, структурировать материал, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения;

7) умение извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться справочной литературой соблюдать нормы информационной избирательности;

12) умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

1. **Содержание курса**

11 класс

Раздел 1. Дворянские усадьбы на территории Обнинска. История села Белкино и его роль в развитии русской культуры. Связь Белкинского имения с основными событиями русской истории 17-20вв. История храма Бориса и Глеба. Роль Белкино в творчестве русских писателей, художников, ученых

Раздел 2. Этапы развития стиля модерн в усадьбе Турлики. М.К. Морозова и ее связи с деятелями русской культуры: от Серова до братьев Метнеров. Серовский цикл портретов семьи Морозовых.

Раздел 3. Усадьба Бугры и семья Трояновских. И.И. Трояновский и «Общество любителей русской эстетики». Творчество П.П. Кончаловского и новый виток развития усадьбы Кончаловские горы. Портреты деятелей русской культуры, созданные в Кончаловскитх горах. История главного некрополя первого наукограда: самые знаменитые захоронения на территории Кончаловского кладбища.

Раздел 4. Имя на карте города: история наукограда в именах улиц, памятниках, мемориальных досках. Мы все вышли из … «.Старого города» или как рождался Обнинск.

1. **Планируемые результаты обучения**

Ученик научится:

* 1. Анализировать артефакты исходя из культурно-краеведческого контекста
  2. Использовать краеведческий компонент при анализе литературных персонажей
  3. Анализировать так называемые «провинциальные варианты больших стилей», например Калужский деревянный ампир.
  4. Использовать различные источники информации
  5. Классифицировать
  6. Излагать и оформлять результаты своей работы

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение обучения**

Учебно-методическое обеспечение учителя:

1. Электронный продукт: диск «Имя на карте города»
2. Материалы реализованных краеведческих проектов, в разные годы получившие поддержки от российских фондов.
3. Разработка 25 маршрутов по историко-литературному краеведению

Учитель имеет доступ к средствам материально-технического обеспечения, которые удовлетворяют следующим требованиям:

1. В кабинетах есть приспособления для работы: компьютер, проектор.
2. Учитель оснащен специальными средствами обучения:  картами, альбомами живописи, обширной библиотекой краеведческой литературы