*Приложение 1*

Программа учебного предмета «Русский язык»

1.Пояснительная записка

Учебная программа по русскому языку основного общего образования со­ставлена с использованием материалов Федерального государ­ственного образовательного стандарта основного общего об­разования[[1]](#footnote-1) и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы[[2]](#footnote-2), в соответствии с учебным планом ЧОУ «Обнинская свободная школа» и является частью основной образовательной программы.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражда­нами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

**Русский язык** — один из развитых языков мира. Он отли­чается богатством словаря, словообразовательных и граммати­ческих средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим раз­нообразием. На русском языке созданы художественная лите­ратура и наука, имеющие мировое значение.

**Русский язык** в современном мире — один из официаль­ных языков ООН. В Российской Федерации он является го­сударственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное усло­вие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям со­временного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются

* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы;
* воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе.

2.Общая характеристика учебного предмета

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка со­ставляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё вклю­чаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, професси­ональных.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систе­му понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как раз­вивающемся явлении и т. д.;
* речеведческие понятия, на ос­нове которых строится работа по развитию связной речи уча­щихся, формирование коммуникативных умений и навыков;
* сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации;
* пере­чень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и ре­чевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных целей** обучения, что возможно на основе компетентностного под­хода, который обеспечивает формирование и развитие ком­муникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использо­вания языка в жизненно важных для данного возраста сфе­рах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оцени­вать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намере­ния и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному из­менению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содейство­вать развитию логического мышления и речи учащихся. Раз­витие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осущест­вляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

**Первое направление** в развитии речи учащихся — овла­дение нормами русского литературного языка: литературно­го произношения, образования форм слов, построения сло­восочетаний и предложений, употребления слов в соответ­ствии с их лексическим значением и стилевой принадлежно­стью.

Овладение нормами русского литературного языка предпо­лагает систематическую работу по устранению из речи уча­щихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильно­стью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её со­ответствия литературным нормам.

**Второе направление** — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся по­полняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обо­гащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивает­ся систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку об­ращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться сло­варями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и пред­ложений, наблюдениями над формой, значением и особенно­стями употребления языковых единиц.

**Третье направление** в развитии речи учащихся — форми­рование умений и навыков связного изложения мыслей в уст­ной и письменной форме. Развитие связной речи предпо­лагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при вы­полнении специальных упражнений и при подготовке изложе­ний и сочинений. Она включает формирование и совершен­ствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответ­ствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершен­ствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академиче­ского красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием ре­чевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчёт­ливо произносить слова, различать ударные и безударные сло­ги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, не­выразительно.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетен­ции** формируются

* на основе овладения необходимыми знани­ями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке;
* формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
* освоения основных норм русского литературного языка;
* обо­гащения словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся;
* формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фра­зеологических выражений, грамматических форм, синтаксиче­ских конструкций;
* совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности;
* умения пользоваться различны­ми видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского язы­ка — организация работы по овладению учащимися прочны­ми и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам те­ории, которые служат базой для формирования орфографиче­ских, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грам­матической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в прак­тической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетическо­го, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует ис­пользовать прежде всего для объяснения условий выбора ор­фограммы и знаков препинания, а также для выработки на­выков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского язы­ка является формирование навыков грамотного письма. Изу­чая с учащимися орфографические и пунктуационные пра­вила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографи­ческих умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написа­ниями. Запоминание требует обязательной зрительной опо­ры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объеди­нение слов в особые лексические группы, составление с дан­ными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд одно­коренных слов, ведение индивидуальных словариков, обра­щение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунк­туационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета. Особую важность приобретает контроль учителя за классными домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников само­стоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у уча­щихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, уда­рения, образования формы, раскрытия значения.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, националь­но-культурной специфики русского языка, освоение норм рус­ского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культур­ным компонентом.

В программе реализован **коммуникативно-деятельност­ный подход,** предполагающий предъявление материала не толь­ко в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на форми­рование коммуникативной, языковой и лингвистической (язы­коведческой) и культуроведческой компетенции нашла отра­жение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам рас­полагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и сло­вообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях син­таксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя суще­ствительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный на­строй, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уро­ках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие све­дения о языке», которым заканчивается школьный курс рус­ского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделя­ются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой ра­боты, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним зве­ном обучения. В остальных классах содержание работы на уро­ках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изуча­емым в несколько этапов, на следующей ступени предшеству­ет повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденно­го. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связ­ной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально рас­пределяются среди грамматического материала. Это обеспечи­вает равномерность обучения речи, условия для его органи­зации.

В конце программы каждого класса в специальном разде­ле перечислены основные умения и навыки, которые форми­руются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость мате­риала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностя­ми:

* давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков);
* по-своему использовать материал повторения пройденного;
* увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значи­мость материала для их формирования, учитель сам распре­деляет время на программные темы того или иного класса.

3.Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 170 часов (5 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 136 часа (4 часа в неделю).

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

-владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт­диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
* соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления;
* умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;
* совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
* способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях;
* овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики:

лингвистика и её основные разделы;

* язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;
* ситуация речевого общения;
* разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры;
* жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи;
* функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
* текст, типы текста;
* основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9)осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

5.Содержание учебного предмета.

5.1 Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слу­шание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

1. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной инфор­мации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пе­редача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями про­смотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Из­ложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль тек­ста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор язы­ковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, сти­ля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оце­нивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повество­вание, описание, рассуждение. Выступление перед аудитори­ей сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

5.2 Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой)компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межна­ционального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидно­сти, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

1. Совершенствование навыков различения ударных и бе­зударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких соглас­ных. Объяснение с помощью элементов транскрипции осо­бенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

3.Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

4.Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

5.Использование орфоэпического словаря для овладения про­износительной культурой.

Раздел 7. Графика

1.Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения.

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопеди­ях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

2.Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (про­изводящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

3.Словообразовательный и морфемный словари.

4.Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразо­вания.

Определение основных способов словообразования, постро­ение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообра­зованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как едини­ца языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пас­сивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов (толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практи­ке правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в ре­чевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтакси­ческих конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Поня­тие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Пра­вописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребле­ние прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зорко­стью. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико­-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

5.3 Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**6.Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы**

**6 КЛАСС (204ч)**

(Учебник: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, ,Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская, Русский язык 6 класс в двух частях)

Общее количество — 204 часов.

**Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.**

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 16 часов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во**  **диктантов** | **Кол-во**  **сочинений** | **Кол-во**  **изложений** |
| **1.Язык.Речь.Общение-3 ч** | | | | |
| 1.1 Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |  |  |  |
| 1.2 Литературный язык | 1 |  |  |  |
| 1.3 Культура речи. Речевая ситуация | **1** |  |  |  |
| **2.Повторение изученного в 5 классе- 6 ч** | | | | |
| 2.1 Фонетика. Орфоэпия. | 1 | 1 |  |  |
| 2.2 Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  |  |  |
| 2.3 Части речи. Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |  |
| 2.4 Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |  |  |  |
| 2.5 Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 2.6 Прямая речь. Диалог | 1 |  |  |  |
| **3.Текст-5 ч** | | | | |
| 3.1 Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 2 |  |  |  |
| 3.2 Начальные и конечные предло­жения текста. Ключевые слова | 1 |  |  |  |
| 3.3 Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 |  |  |  |
| 3.4 Официально-деловой стиль речи | 1 |  |  |  |
| **4.Лексика. Культура речи-10 ч** | | | | |
| 4.1 Слово и его лексическое значение. Изобразительно-выразительные | 1 |  |  |  |
| средства языка |  |  |  |  |
| 4.2 Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Профессионализмы. | 1 |  |  |  |
| 4.3 Диалектизмы. Жаргонизмы | 1 |  | 1 | 1 |
| 4.4 Эмоционально-окрашенные слова | 1 |  |  |  |
| 4.5 Исконно-русские слова и заимствованные слова | 2 |  |  |  |
| 4.6 Новые и устаревшие слова | 2 |  |  |  |
| 4.7 Словари | 1 |  |  |  |
| 4.8 Лексический разбор слова | 1 |  |  |  |
| **5.Фразеология.Культура речи-3 ч.** | | | | |
| 5.1 Фразеологизмы | 2 |  |  |  |
| 5.2 Источники фразеологизмов | 1 |  |  |  |
| **6.Словообразование.Орфография.Культура речи-20 ч** | | | | |
| 6.1 Морфемика и словообразование | 1 |  |  |  |
| 6.2 Основные способы образования слов в русском языке | 4 |  |  |  |
| 6.3 Этимология слов | 2 |  | 1 |  |
| 6.4 Буквы А-О в корне –кас-/-кос- | 1 |  |  |  |
| 6.5 Буквы А-О в корне –гар-/-гор- | 1 |  |  |  |
| 6.6 Буквы А-О в корне –зар-/-зор- | 2 |  |  |  |
| 6.7 Буквы Ы-И после приставок | 1 |  |  |  |
| 6.8 Гласные в приставках ПРЕ-/ПРИ- | 2 | 1 |  |  |
| 6.9 Соединительные О и Е в сложных словах | 2 |  |  |  |
| 6.10 Сложносокращенные слова | 2 |  |  |  |
| 6.11 Морфемный и словообразовательный анализ | 2 |  |  |  |
| **7.Морфология. Орфография. Культура речи-135 ч** |  |  |  |  |
| 7.1 Имя существительное -25 ч | 25 | 1 |  |  |
| 7.2 Имя прилагательное-25 ч | 25 | 1 | 1 | 1 |
| 7.3 Имя числительное-23 ч | 23 |  | 1 |  |
| 7.4 Местоимение-26 ч | 26 | 1 | 1 | 1 |
| 7.5 Глагол-36 ч | 36 | 1 | 1 | 1 |
| **8. Повторение -6 ч** | | | | |
| **8.1 Повторение и систематизация пройденного.** | 6 |  |  |  |
| **Итого** | **188** |  |  |  |
| **9.Итоговый контроль-16 ч** | | | | |
| 9.1 Изложения | 4 |  |  |  |
| 9.2 Сочинения | 6 |  |  |  |
| 9.3 Контрольные и проверочные работы | 6 |  |  |  |
| **Общее количество часов по программе** | **204** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 КЛАСС (204 ч) ЧАСТЬ 1 | |
| Основное  содержание  по темам | Характеристика основных видов учебной деятельности  (на уровне учебных действий) |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (3 ч)** | |
| Русский язык — один из разви­тых языков мира. | Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. |
| Литературный язык | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека.  Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения. |
| Речевая ситуация | Определяют компоненты ситуации общения.  Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мне­ние о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6 ч+1КД)** | |
| Фонетика. Орфоэпия | Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии.  Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произно­сительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ъ и разделительным ь. |
| Морфемы в слове. Орфограммы  в приставках  и в корнях слов | Активизируют знания в области морфемики.  Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основ­ную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозна­чают орфограммы. |
| Части речи | Активизируют знания в области морфологии.  Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. |
| Орфограммы  в окончаниях слов | Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написа­ния окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пи­шут сочинение на одну из предложенных тем. |
| Словосочетание | Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. |
| Простое предложение. Знаки препинания | Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения.  Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подби­рают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. |
| Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания.  Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. |
| Синтаксический разбор предло­жений | Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений.  Составляют сложные предложения. |
| Прямая речь. Диалог | Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога.  Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам. |
| **ТЕКСТ (5 ч)** | |
| Текст, его особенности | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи.  Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют не­дочёты в выборе средств связи между предложениями. |
| Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысло­вой цельности.  Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворе­ний. Пишут сочинение-описание. |
| Начальные и конечные предло­жения текста | Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Опре­деляют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.  Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении началь­ных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу. |
| Ключевые слова | Выделяют ключевые слова в текстах.  Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записыва­ют ключевые слова.  Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. |
| Основные признаки текста | Систематизируют основные признаки текста.  Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении сти­хотворение — текст.  Анализируют диалог. Пишут рассказ. |
| Текст и стили речи | Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений. |
| Официально-деловой стиль речи | Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки. |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч+2РР)** | |
| Слово и его лексическое значение | Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе ор­фограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; под­бирают синонимы и антонимы к словам. |
| Собирание материалов к сочине­нию | Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению. |
| Общеупотребительные слова | Выделяют в речи общеупотребительные слова.  Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова. |
| Профессионализмы | Различают профессионализмы.  Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки ху­дожника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов. |
| Диалектизмы | Различают диалектизмы.  Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подби­рают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приво­дят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение. |
| Исконно русские и заимствован­ные слова | Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причи­ны заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологиче­скому словарю.  Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями. |
| Новые слова (неологизмы) | Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их по­явления, анализируют их использование в текстах разных стилей.  Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. |
| Устаревшие слова | Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие сло­ва в художественном тексте. |
| Словари | Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей раз­личных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указы­вают признаки научного стиля в тексте. |
| **ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 ч)** | |
| Фразеологизмы | Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочета­ния слов и фразеологизмы.  Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синони­мы-фразеологизмы. |
| Источники фразеологизмов | Осознают источники появления некоторых фразеологизмов.  Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о про­исхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме ра­здела.  Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют сво­бодные сочетания слов фразеологизмами. |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч+1КД+1РР)** | |
| Морфемика и словообразование | Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразо­вания.  Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на задан­ные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с тек­стом. Заполняют таблицу видов орфограмм. |
| Описание помещения | Характеризуют тексты, содержащие описания помещений.  Находят в художественных текстах элементы описания помещений. |
| Буквы а и о в корне -зар- — -зор- | Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анали­зируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам. |
| Буквы ы и и после приставок | Усваивают правило написания букв ы и и после приставок.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объяс­няя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов одноко­ренные приставочным способом. |
| Гласные в приставках пре- и при- | Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-.  Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоен­ным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают на­выки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия вы­бора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. |
| Соединительные о и е в сложных словах | Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединитель­ных о и е в сложных словах.  Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют усло­вия выбора орфограмм в сложных словах. |
| Сложносокращённые слова | Усваивают понятие сложносокращённого слова.  Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы дан­ные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант. Пишут сочинение по картине. |
| Морфемный и словообразователь­ный разбор слова | Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов.  Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме ра­здела.  Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. За­писывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообра­зования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант. |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | |
| Имя существительное (25 ч+1ч КД) | |
| Имя существительное как часть речи | Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Ха­рактеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль.  Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Ана­лизируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний су­ществительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют спо­собы образования существительных. Пишут диктант. |
| Разносклоняемые имена суще­ствительные | Распознают разносклоняемые имена существительные.  Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разноскло­няемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пи­шут диктант. |
| Буква е в суффиксе -ен- суще­ствительных на -мя | Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- существитель­ных на -мя.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записы­вают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант. |
| Несклоняемые имена существи­тельные | Распознают несклоняемые имена существительные.  Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существитель­ными, ставя их в разных падежах. |
| Род несклоняемых имён суще­ствительных | Определяют род несклоняемых имён существительных.  Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно опи­сывают свой родной край. |
| Имена существительные общего рода | Распознают имена существительные общего рода.  Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант. |
| Морфологический разбор имени существительного | Характеризуют имя существительное по его морфологическим призна­кам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Ана­лизируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих со­стояние человека. Пишут сочинение. |
| Не с существительными | Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу.  Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания. |
| Буквы ч и щ в суффиксе суще­ствительных -чин (-щик) | Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чин (-щик).  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозна­чают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лекси­ческого значения. Пишут диктант. |
| Гласные в суффиксах существи­тельных -ек и -ик | Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменя­ют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффик­сах существительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозна­чают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в сло­вах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существитель­ном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существи­тельные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова. |
| ЧАСТЬ 2 | |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | |
| Имя прилагательное (25 ч+ 1КД+ 2 РР) | |
| Имя прилагательное как часть речи | Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Ха­рактеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его син­таксическую роль.  Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализи­руют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограм­мы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу. |
| Описание природы | Характеризуют тексты, содержащие описания природы.  Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание при­роды. |
| Степени сравнения имён прила­гательных | Правильно образовывают сравнительную и превосходную степени срав­нения имён прилагательных.  Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как чле­ны предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степе­нях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты. |
| Разряды прилагательных по зна­чению. Качественные прилагатель­ные | Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают каче­ственные имена прилагательные.  Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагатель­ные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план. |
| Относительные прилагательные | Распознают относительные имена прилагательные.  Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выде­ляют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произве­дению художественной литературы. |
| Притяжательные прилагатель­ные | Распознают притяжательные имена прилагательные.  Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных. |
| Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анали­зируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают сино­нимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произ­ведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе. |
| Не с прилагательными | Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Разли­чают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную части­цу. Пишут диктант. |
| Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суф­фиксах имён прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину. |
| Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подби­рают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прила­гательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилага­тельных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу). |
| Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск- | Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Запол­няют таблицу. Пишут диктант. |
| Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён при­лагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным пра­вилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной ли­тературы. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные сло­ва текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление. |
| Имя числительное (23 ч+1РР) | |
| Имя числительное как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль имени числительного.  Распознают количественные и порядковые числительные при выполне­нии упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабаты­вают навыки правильного произношения числительных, записанных циф­рами. Составляют и пишут расписку. |
| Простые и составные числитель­ные | Распознают простые и составные числительные.  Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте. |
| Мягкий знак на конце и в сере­дине числительных | Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в се­редине числительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. |
| Порядковые числительные | Распознают порядковые числительные.  Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числитель­ными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и со­ставляют с ними сложные предложения. |
| Разряды количественных числи­тельных | Определяют разряды количественных числительных.  Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст. |
| Числительные, обозначающие целые числа | Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа.  Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры сло­вами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению ху­дожественной литературы. |
| Дробные числительные | Распознают дробные числительные.  Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант. |
| Собирательные числительные | Распознают собирательные числительные.  Составляют словосочетания и предложения с собирательными числитель­ными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменя­ют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут дик­тант. |
| Морфологический разбор имени числительного | Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён чис­лительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из аб­зацев. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числитель­ном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. Готовят устное выступление перед классом на тему «Бере­гите природу!». |
| Местоимение (26 ч+1КД+2РР) | |
| Местоимение как часть речи | Характеризуют местоимение как часть речи.  Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают место­имения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении ме­стоимений. |
| Личные местоимения | Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по па­дежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошиб­ки в употреблении местоимений. Пишут диктант. |
| Возвратное местоимение себя | Распознают возвратное местоимение себя.  Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выде­ленные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по ри­сункам. |
| Вопросительные и относительные местоимения | Распознают вопросительные и относительные местоимения.  Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют пред­ложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образова­нии форм глаголов и местоимений. Анализируют текст. |
| Неопределённые местоимения | Распознают неопределённые местоимения.  Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными ме­стоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокорен­ные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. |
| Отрицательные местоимения | Распознают отрицательные местоимения.  Определяют способ образования отрицательных местоимений. Состав­ляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного напи­сания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант. |
| Притяжательные местоимения | Распознают притяжательные местоимения.  Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Срав­нивают тексты писем. Пишут диктант. |
| Рассуждение | Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно соста­вив план. Выделяют в сочинении местоимения. |
| Указательные местоимения | Распознают указательные местоимения.  Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по паде­жам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местои­мениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе про­стого плана сложный. Пишут диктант. |
| Определительные местоимения | Распознают определительные местоимения.  Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в пред­ложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определи­тельными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему. |
| Местоимения и другие части речи | Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения. |
| Морфологический разбор местои­мения | Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и син­таксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, го­товят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из худо­жественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. |
| Глагол (36 ч+1КД+2РР) | |
| Глагол как часть речи | Активизируют знания о глаголе как части речи.  Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксиче­скую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обознача­ют способы образования глаголов. |
| Разноспрягаемые глаголы | Распознают разноспрягаемые глаголы.  Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложе­ниях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов. |
| Глаголы переходные и непере­ходные | Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анали­зируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Со­ставляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаго­лов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предло­жения. Пишут диктант. |
| Наклонение глагола. Изъяви­тельное наклонение | Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анали­зируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему |
| Условное наклонение | Распознают глаголы в условном наклонении.  Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на задан­ную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении. |
| Повелительное наклонение | Распознают глаголы в повелительном наклонении.  Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повели­тельного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаго­лах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празд­нику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам. |
| Употребление наклонений | Правильно употребляют наклонения в речи.  Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют сти­хотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глагола­ми в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменя­ют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт. |
| Безличные глаголы | Распознают безличные глаголы.  Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут дик­тант. |
| Морфологический разбор глагола | Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксиче­ской роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. |
| Рассказ на основе услышанного | Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рас­сказа. |
| Правописание гласных в суф­фиксах глаголов | Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу­ют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упраж­нениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и запол­няют таблицы. Пишут диктант. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч)** | |
| Разделы науки о языке. Орфография | Систематизируют знания о разделах науки о языке.  Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».  Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгорит­мы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражне­ниях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам ор­фограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. |
| Пунктуация | Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочине­ние на заданную тему. |
| Лексика и фразеология | Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке.  Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художе­ственной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выпи­сывают слова с орфограммами. |
| Словообразование | Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования. |
| Морфология | Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста. |
| Синтаксис | Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однород­ные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова. |
| **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  Литература для учителя:   1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учи­телей и методистов. 2. Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс. 3. Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 6 класс. 4. Мультимедийная поддержка уроков. 5. Презентации Перовой И.Н. 6. Аудиоприложение.   **Литература для учащихся:**  1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс.    2.Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5-9 класс.- М.: Просвещение, 2021.  **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  **Для учителя:**   1. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ http://www.gramota.ru 2. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» http://rus.1september.ru 3. Сайт «Культура письменной речи» http:// www.[gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramma.ru&sa=D&usg=AFQjCNEDFgF6w9Isl9b2bYlagbGu-89gfw) 4. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru <http://www.philolog.ru/dahl> 5. Культура письменной речи http://www.gramma.ru 6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) http://www.ropryal.ru 7. Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык http://vedi.aesc.msu.ru 8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> 9. Ресурсы по русскому языкуhttp://window.edu.ru 10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):http://school-collection.edu.ru – Русский язык 11. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе http://www.uchportal.ru / 12. «Российская электронная школа» - полный комплект учебно-методических документов для организации образовательной деятельности по русскому языку и литературе с 1 по 11 класс https://resh.edu.ru/for-school 13. Русский филологический портал <http://www.philology.ru> 14. Презентации уроков «Русский язык». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>   **Для обучающихся:**   1. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ http://www.gramota.ru 2. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку http://rus.rusolymp.ru 3. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru http://www.philolog.ru/dahl 4. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru> 5. Проект «Русские словари» http://www.slovari.ru 6. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка http://fonetica.philol.msu.ru 7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты http://character.webzone.ru 8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http://www.svetozar.ru 9. Словари и энциклопедии на «Академике» http://dic.academic.ru 10. Словари русского языка http://www.speakrus.ru/dict 11. Словопедия: русские толковые словари http://www.slovopedia.com 12. Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram> 13. «Российская электронная школа» - полный комплект учебно-методических документов для организации образовательной деятельности по русскому зыку и литературе с 1 по 11 класс <https://resh.edu.ru/for-school> 14. Русский филологический портал <http://www.philology.ru> 15. Детские электронные презентации. – Режим доступа :<http://www.viki.rdf.ru>   7 КЛАСС (170 ч)  (Учебник: М.Т.Баранов Т.А.Ладыженская, , Л.А.Тростенцова, ,Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская, Русский язык 7 класс в двух частях)  Общее количество — 170 часов.  **Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.**  Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 24 часов, из них в начале учебного года — 12 часов; в конце учебного года — 12 часов.  Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 18 часов.  **Учебно-тематический план**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во**  **диктантов** | **Кол-во**  **сочинений** | **Кол-во**  **изложений** | | **1. Русский язык как развивающее­ся явление -1ч** | | | | | | 1.1 **Русский язык как развивающее­ся явление** | 1 |  |  |  | | **2.Повторение изученного в 5-6 классах-12 ч** | | | | | | 2.1 Синтаксис. Синтаксический разбор предложения | 1 |  |  |  | | 2.2 Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения | 1 |  |  |  | | 2.3 Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова | 1 |  |  |  | | 2.3 Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |  |  |  | | 2.4 Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |  |  | | 2.5 Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 | 1 |  | 1 | | 2.6 Текст | 1 |  |  |  | | 2.7 Диалог как текс. Виды диалога | 2 |  |  |  | | 2.8 Функциональные разновидности языка. | 1 |  |  |  | | 2.9 Публицистический стиль | 2 |  | 1 |  | | **3.Морфология и орфография. Культура речи-128 ч** | | | | | | **3.1 Причастие как часть речи-26 ч** | 26 | 1 | 1 | 1 | | **3.2 Деепричастие как часть речи-12 ч** | 12 | 1 | 1 |  | | **3.3 Наречие как часть речи-32 ч** | 32 | 1 | 1 | 1 | | **3.4 Категория состояния-4 ч** | 4 |  |  | 1 | | **3.5 Самостоятельные и служебные части речи -1 ч** | 1 |  |  |  | | **3.6 Предлог как часть речи-14ч** | 14 |  | 1 |  | | **3.7 Союз как часть речи-16 ч** | 16 | 1 | 1 |  | | **3.8 Частица как часть речи-18 ч** | 18 |  |  | 1 | | **3.9 Междометие-4 ч** | 4 |  |  |  | | **8. Повторение -12 ч** | | | | | | **8.1 Повторение и систематизация пройденного в 5-7 классах** | 12 | 1 | 1 |  | | **Итого** | **152** |  |  |  | | **9.Итоговый контроль-18 ч** | | | | | | 9.1 Изложения | 5 |  |  |  | | 9.2 Сочинения | 7 |  |  |  | | 9.3 Контрольные и проверочные работы | 6 |  |  |  | | **Общее количество часов по программе** | **170** |  |  |  |   7 КЛАСС (170 ч) | |
| **Русский язык как развивающее­ся явление (1ч**) | |
| Русский язык как развивающее­ся явление | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут дик­тант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают от­дельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ**  **(12 ч+1КД+1РР)** | |
| Синтаксис. Синтаксический раз­бор | Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Состав­ляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполня­ют синтаксический разбор (полный и частичный). |
| Пунктуация. Пунктуационный разбор | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант. |
| Лексика  и фразеология | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лек­сическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лек­сических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунк­туацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексиче­ских групп. Пишут диктант. |
| Фонетика  и  орфография. Фонети­ческий разбор слов | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Вы­являют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фо­нетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказы­вают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художествен­ного текста. |
| Словообразование  и орфография. Морфемный и словообразователь­ный разбор | Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообра­зовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, оза­главливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм. |
| Морфология  и орфография. Мор­фологический разбор слова | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на ос­нове его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основ­ную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Клас­сифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими ус­ловиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выпол­няют письменно творческое задание по картине. |
| Текст | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно пра­вильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Спи­сывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Со­ставляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы. |
| Стили литературного языка | Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые пред­ложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят сти­ли текстов и жанры. |
| Диалог | Определяют понятие диалога.  Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям. |
| Виды диалогов | Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые за­дачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему. |
| Публицистический стиль | Определяют публицистический стиль как функциональную разновид­ность языка.  Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публи­цистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением. Пишут свободный диктант. |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | |
| Причастие (26 ч+1КД+2РР) | |
| Причастие как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль причастия.  Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным при знакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. |
| Склонение причастий и правопи­сание гласных в падежных оконча­ниях причастий | Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Скло­няют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания глас­ных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руко­водствуясь усвоенным правилом. |
| Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с прича­стием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предло­жениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выпол­няют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуж­дения. |
| Описание внешности человека | Знакомятся с основными видами словесного описания внешности чело­века. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Ана­лизируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характе­ристиках. |
| Действительные и страдательные причастия | Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причаст­ных оборотах. |
| Краткие и полные страдательные причастия | Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксиче­скую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант. |
| Действительные причастия на­стоящего времени. Гласные в суф­фиксах действительных причастий настоящего времени | Распознают действительные причастия настоящего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют дей­ствительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора ор­фограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководству­ясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями. |
| Действительные причастия про­шедшего времени | Распознают действительные причастия прошедшего времени.  Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют при­частия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насы­щенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица. |
| Страдательные причастия насто­ящего времени. Гласные в суффик­сах страдательных причастий на­стоящего времени | Распознают страдательные причастия настоящего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают пра­вило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с при­частным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдатель­ные. Пишут диктант. |
| Страдательные причастия про­шедшего времени | Распознают страдательные причастия прошедшего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страда­тельные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с прича­стиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу. |
| Гласные перед н в полных и кратких страдательных прича­стиях | Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила. |
| Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошед­шего времени. Одна буква н в от­глагольных прилагательных | Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглаголь­ных прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст. |
| Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прила­гательных | Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах крат­ких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста. Пишут выборочное изло­жение. |
| Морфологический разбор прича­стия | Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтак­сической роли. Выполняют устный и письменный морфологический раз­бор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечис­ления. |
| Слитное и раздельное написание не с причастиями | Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Вырази­тельно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в раз­ных видах орфограмм связанных с написанием не (слитно или раздель­но). |
| Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных прича­стий прошедшего времени | Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимо­сти от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собствен­ные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему. |
| Деепричастие (12 ч+1КД+РР) | |
| Деепричастие как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают дее­причастия как самостоятельную часть речи.  Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нару­шением нормы в употреблении деепричастий. |
| Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют во­просный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упраж­нений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных обо­ротов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте. |
| Раздельное написание не с дее­причастиями | Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. |
| Деепричастия несовершенного вида | Опознают деепричастия несовершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенно­го вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обо­соблении деепричастий и деепричастных оборотов. |
| Деепричастия совершенного вида | Опознают деепричастия совершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражне­ния. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине. |
| Морфологический разбор деепри­частия | Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и си­нтаксической роли.  Выполняют устный и письменный морфологический разбор дееприча­стий.  Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведе­ния. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различ­ные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над от­дельными видами орфографии и пунктуационным выделением дееприча­стий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обоб­щающего характера. |
| Наречие (32 ч+1КД+2РР) | |
| Наречие как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль наречия.  Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тек­сты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зре­ния норм литературного языка и функции наречий. |
| Смысловые группы наречий | Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по кар­тине. |
| Степени сравнения наречий | Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наре­чий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант. |
| Морфологический разбор наре­чия | Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтак­сической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предло­женную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти. |
| Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е | Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тек­сты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, на­ходят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обоб­щённого характера. |
| Буквы е и и в приставках не и Ни отрицательных наречий | Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отри­цательных наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в выборе написаний не или ни на материале упражнений, попут­но повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок. |
| Одна и две буквы н в наречиях на о и е | Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторя­ют пунктуацию. |
| Описание действий | Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, за­писывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за ка­кими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты. |
| Буквы ***о*** и е после шипящих на конце наречий | Усваивают правило написания букв ***о*** и е после шипящих на конце на­речий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа­ют с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфо­грамм. |
| Буквы о и а на конце наречий | Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа­ют с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины. |
| Дефис между частями слова в на­речиях | Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу­ют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопо­ставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу. |
| Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образован­ных от существительных и количе­ственных числительных | Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наре­чиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным на­писанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий. |
| Мягкий знак после шипящих на конце наречий | Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопостав­ляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого зна­ка после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера. |
| Учебно-научная речь. Отзыв | Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Со­ставляют собственные отзывы. |
| Учебный доклад | Определяют понятие и структуру учебного доклада.  Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные докла­ды. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пи­шут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различ­ным школьным предметам. |
| Категория состояния (4 ч) | |
| Категория состояния как часть речи | Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями.  Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как чле­ны предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализи­руют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории со­стояния. Пересказывают кратко художественный текст. |
| Морфологический разбор катего­рии состояния | Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов кате­гории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и опре­деляют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистиче­скую тему. Читают научно-популярный текст. |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)** | |
| Самостоятельные и служебные части речи | Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэ­тический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, диф­ференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно. |
| Предлог (14 ч+1РР) | |
| Предлог как часть речи | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.  Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. |
| Употребление предлогов | Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребле­ние предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде. |
| Производные и непроизводные предлоги | Распознают производные и непроизводные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными ви­дами орфограмм и оформлением диалога. |
| Простые и составные предлоги | Распознают простые и составные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различ­ными видами орфограмм. |
| Морфологический разбор пред­лога | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упраж­нениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления. |
| Союз (16 ч+1КД+1РР) | |
| Союз как часть речи | Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза.  Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и под­чинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных пред­ложений, выраженные с помощью союзов. |
| Простые и составные союзы | Распознают простые и составные союзы.  Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст. |
| Союзы сочинительные и подчи­нительные | Распознают сочинительные и подчинительные союзы.  Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предло­жения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, исполь­зуя разные союзы. |
| Запятая между простыми пред­ложениями в союзном сложном предложении | Усваивают правило постановки запятой между простыми предложения­ми в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руковод­ствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Со­ставляют предложения по схемам. |
| Сочинительные союзы | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однород­ными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. |
| Подчинительные союзы | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложнопод­чинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предло­жения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдель­ные пунктограммы. |
| Морфологический разбор союза | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвеча­ют на вопросы по содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик». |
| Слитное написание союзов так­же, тоже, чтобы | Усваивают правила написания союзов.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попут­но повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант. |
| Повторение сведений о предло­гах и союзах | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и со­юзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и со­юзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий вы­бора орфограмм. |
| Частица (18 ч+1РР) | |
| Частица как часть речи | Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение ча­стицы как части речи.  Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Рабо­тают над значением частиц в предложениях. |
| Разряды частиц. Формообразу­ющие частицы | Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие фор­мообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данно­му рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы. |
| Смысловые частицы | Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят заме­ны частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом. |
| Раздельное и дефисное написа­ние частиц | Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам ор­фограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине. |
| Морфологический разбор час­тицы | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и уст­ные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их напи­санию. |
| Отрицательные частицы не и ни | Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант. |
| Различение частицы не и при­ставки не | Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему парагра­фа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету. |
| Частица ни, приставка ни, союз ни — ни | Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непрове­ряемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по дан­ному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения. |
| Междометие (4 ч) | |
| Междометие как часть речи | Определяют грамматические особенности междометий. Дифференциру­ют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употре­блены в значении других частей речи. |
| Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают пред­ложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (12 ч+1КД+1РР)** | |
| Разделы науки о русском языке | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. |
| Текст. Стили речи | Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обо­сновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор). |
| Фонетика. Графика | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частич­ный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме. |
| Лексика и фразеология | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. |
| **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  Литература для учителя:   1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учи­телей и методистов. 2. Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 7 класс. 3. Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 7 класс. 4. Мультимедийная поддержка уроков. 5. Презентации Перовой И.Н. 6. Русский язык. Тексты для прослушивания. ГИА. 7. Аудиоприложение. 8. **Литература для учащихся:** 9. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7класс.     **Дидактические материалы, входящие в учебно-методиче­ский комплект:**  1.Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5-9 класс.- М.: Просвещение, 2021.  **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  **Для учителя:**   1. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ http://www.gramota.ru 2. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» http://rus.1september.ru 3. Сайт «Культура письменной речи» http:// www.[gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramma.ru&sa=D&usg=AFQjCNEDFgF6w9Isl9b2bYlagbGu-89gfw) 4. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru <http://www.philolog.ru/dahl> 5. Культура письменной речи http://www.gramma.ru 6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) http://www.ropryal.ru 7. Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык http://vedi.aesc.msu.ru 8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> 9. Ресурсы по русскому языкуhttp://window.edu.ru 10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):http://school-collection.edu.ru – Русский язык 11. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе http://www.uchportal.ru / 12. «Российская электронная школа» - полный комплект учебно-методических документов для организации образовательной деятельности по русскому языку и литературе с 1 по 11 класс https://resh.edu.ru/for-school 13. Русский филологический портал <http://www.philology.ru> 14. Презентации уроков «Русский язык». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>   **Для обучающихся:**   1. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ http://www.gramota.ru 2. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку http://rus.rusolymp.ru 3. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru http://www.philolog.ru/dahl 4. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru> 5. Проект «Русские словари» http://www.slovari.ru 6. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка http://fonetica.philol.msu.ru 7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты http://character.webzone.ru 8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http://www.svetozar.ru 9. Словари и энциклопедии на «Академике» http://dic.academic.ru 10. Словари русского языка http://www.speakrus.ru/dict 11. Словопедия: русские толковые словари http://www.slovopedia.com 12. Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram> 13. «Российская электронная школа» - полный комплект учебно-методических документов для организации образовательной деятельности по русскому зыку и литературе с 1 по 11 класс <https://resh.edu.ru/for-school> 14. Русский филологический портал <http://www.philology.ru> 15. Детские электронные презентации. – Режим доступа :<http://www.viki.rdf.ru>   8 КЛАСС (102 ч)  (Учебник: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.,Чешко Л.А. и др. Русский язык. 8 класс.)  Общее количество — 102 часа.  **Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.**  Рекомендуемое количество часов для организации повторения —12 часов, из них в начале учебного года —6 часов; в конце учебного года —6 часов.  Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 16 часов.  **Учебно-тематический план**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во**  **диктантов** | **Кол-во**  **сочинений** | **Кол-во**  **изложений** | | **1. Введение. Функции русского языка в современном мире -1ч** | | | | | | 1.1**.** Функции русского языка в современном мире | 1 |  |  |  | | **2.Повторение изученного в 5-7 классах- 6 ч + 2** | | | | | | 2.1 Фонетика и графика. Орфография | 1 |  |  |  | | 2.2 Морфемика и словообразование | 1 |  |  |  | | 2.3 Лексикология и фразеология | 1 |  |  |  | | 2.4 Морфология и синтаксис | 2 | 1 | 1 |  | | 2.5 РР Текст. Стили речи. | 1 |  |  |  | | **3.Синтаксис и пунктуация-73 ч** | | | | | | 3.1 Словосочетание. | 3 |  |  |  | | 3.2 Предложение. Простое предложение. | 2 |  | 1 |  | | 3.3 Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения. | 6 | 1 |  |  | | 3.4 Простое двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения | 6 |  | 1 | 1 | | 3.5 Простые односоставные предложения | 6 |  | 1 | 1 | | 3.6 Неполные предложения | 3 |  |  |  | | 3.7 Простое осложненное предложение. Простое предложение с однородными членами | 13 | 1 |  | 1 | | 3.8 Предложения с обособленными членами предложения | 18 |  | 1 | 1 | | 3.9 Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями | 10 | 1 |  |  | | 3.10 Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | 6 |  | 1 | 1 | | **4. Повторение и систематизация изученного в 8 классе- 5ч** | | | | | | 4.1 Повторение и систематизация изученного | 5 | 1 |  |  | | **Итого** | **86** |  |  |  | | **9.Итоговый контроль-16 ч** | | | | | | 9.1 Изложения | 5 |  |  |  | | 9.2 Сочинения | 6 |  |  |  | | 9.3 Контрольные и проверочные работы | 5 |  |  |  | | **Общее количество часов по программе** | **102** |  |  |  | | |
| **8 класс (102ч)**  **Русский язык в современном мире-1ч** | |
| Функции русского языка в современном мире (1ч) | Работа по учебнику, словарная работа, запись справочного материала, составление опорного конспекта для пересказа текста. Понимание значения русского языка как государственного и одного из мировых языков. |
| **Повторение изученного в 5—7 классах**  **(6 ч + 1КД+1РР)** | |
| Фонетика и графика. Орфография | Работа с тестом для комплексного повторения ранее изученных орфограмм и пунктограмм, выразительное чтение, работа со схемой, отработка приёмов лингвистического разбора, беседа по вопросам, словарная работа. Восстановить и закрепить умение правильно выполнять фонетический разбор.   |  | | --- | |  | |
| Морфемика и словообразование | Работа с таблицей, отработка приёмов лингвистического разбора, беседа по вопросам, словарная работа, лингвистические занимательные задачи. Восстановить и закрепить умение выполнять морфемный и словообразовательный разбор. |
| Лексикология и фразеология | Беседа по вопросам, сообщение учеников, конструирование словосочетаний и предложений, работа со словарями, словарная работа, лингвистическая игра. Восстановить и закрепить основные понятия лексикологии. Отработка приёмов лингвистического разбора, беседа по вопросам, словарная работа, лингвистические занимательные сведения. Закрепить навыки лингвистического разбора. |
| Морфология и синтаксис | Отработка приёмов морфологического разбора, беседа по вопросам, словарная работа. Повторение основных единиц синтаксича. |
| Текст. Стили речи. | Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение по картине. Пишут контрольный диктант. |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **Словосочетание (3ч)** | |
| Словосочетания, их строение и грамматическое значение. | Распознают словосочетание в составе предложения.  Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют сло­ва и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. |
| Виды словосочетаний | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова.  Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера. |
| Синтаксические связи слов в сло­восочетаниях. Синтаксический разбор словосо­четаний | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях.  Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с ра­зными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.  Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Отвечают на контрольные вопросы. |
| Простое предложение (2 ч + 1 РР) | |
| Грамматическая (предикативная) основа предложения | Опознают простые предложения.  Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуе­мого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. |
| Порядок слов в предложении | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложе­ниях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложени­ях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. |
| Интонация | Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблю­дений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологиче скую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть исполь­зованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за зву­чащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу. |
| Описание памятника культуры | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (ви­деозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впе­чатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистиче­ское описание двух картин с изображением одного и того же памятника. |
| Двусоставные предложения | |
| Главные члены предложения (6 ч *+* 1КД) | |
| Подлежащее | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.  Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, от­рабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с при­ведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учат­ся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине. |
| Сказуемое | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анали­зируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежа­щие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правопис­ные навыки. |
| Простое глагольное сказуемое | Определяют простое глагольное сказуемое.  Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании соб­ственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоре­тические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие спо­собности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему. |
| Составное глагольное сказуемое | Определяют составное глагольное сказуемое.  Анализируют различные способы выражения составных глагольных ска­зуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в со­ставе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выраже­ния. Пишут сочинение на заданную тему. |
| Составное именное сказуемое | Определяют составное именное сказуемое.  Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип ска­зуемых и способы выражения именной части в составном именном сказу­емом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют пред­ложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы ска­зуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них раз­ных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. |
| Тире между подлежащим и ска­зуемым | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употре­бления тире между подлежащим и сказуемым.  Анализируют способ выражения грамматической основы в предло­жениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное со­общение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грам­матическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. |
| **Второстепенные члены предложения (6 ч** + **2 РР)** | |
| Роль второстепенных членов предложения | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о чле­нах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. |
| Дополнение | Опознают дополнение.  Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характери­стику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвен­ных) в предложенных текстах. |
| Определение | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласован­ные определения. Производят замены определений синонимичными. Соз­дают устный и письменный текст на основе данного, производят самопро­верку. |
| Приложение. Знаки препинания при нём | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Под­бирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой упо­требления приложений в нужной форме. |
| Обстоятельство | Опознают обстоятельство.  Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложе­ния, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют зна­ки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выражен­ность обстоятельств. |
| Синтаксический разбор двусо­ставного предложения | Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На при­мере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют тру­довую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоя­тельств. |
| Характеристика человека | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять глав­ное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из спра­вочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. |
| Повторение | Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учеб­ника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Выраба­тывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок. |
| Односоставные предложения (6 ч + 2 РР) | |
| Главный член односоставного предложения | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. |
| Назывные предложения | Опознают назывные предложения.  Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Состав­ляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назыв­ных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. |
| Определённо-личные предложе­ния | Опознают определённо-личные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в опреде­лённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно упо­требляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. |
| Неопределённо-личные предло­жения | Опознают неопределённо-личные предложения.  Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление одно­составных предложений данного вида подобранными пословицами. |
| Инструкция | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре ин­струкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односостав­ных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, упо­требляя уместно односоставные предложения. |
| Безличные предложения | Опознают безличные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в безлич­ных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в одно­составные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. |
| Рассуждение | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные язы­ковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на опре­делённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. |
| **Неполные предложения-(3ч)** | |
| Неполные предложения | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. |
| Синтаксический разбор односо­ставного предложения | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односостав­ных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, со­поставляя двусоставные и односоставные предложения. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный матери­ал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размыш­ляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с по­мощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного переска­за текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые за­дания. |
| Простое осложнённое предложение (1 ч) | |
| Простое осложнённое предложение | Понятие об осложнённом предложении. Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. |
| Однородные члены предложения (12 ч *+* 1КД+1РР) | |
| Понятие об однородных членах | Осознают условия однородности членов предложения. Производят на­блюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»), Чи­тают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи меж­ду однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропу­щенных букв и употребление знаков препинания. |
| Однородные члены, связанные только перечислительной интона­цией, и пунктуация при них | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между од­нородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков од­нородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравни­тельной характеристике. |
| Однородные и неоднородные определения | Распознают однородные и неоднородные определения.  Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая инто­нацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант. |
| Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пун­ктуация при них | Выделяют разделительные союзы в предложениях.  Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя про­пущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены пред­ложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с со­юзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста- описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. |
| Обобщающие слова при однород­ных членах и знаки препинания при них | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по­сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к од­нородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предло­жения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. |
| Синтаксический разбор предло­жения с однородными членами | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однород­ными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второ­степенными членами. Составляют схемы простых предложений с однород­ными определениями. |
| Пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пи­шут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые меж­ду однородными членами предложения. |
| Повторение | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Чи­тают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определе­ния в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. |
| Обособленные члены предложения (18 ч *+* 1КД+1РР) | |
| Понятие об обособленности | Понимают сущность и общие условия обособления.  Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обосо­бленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. |
| Обособленные определения. Вы­делительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными опре­делениями.  Графически обозначают обособленные определения, выраженные при­частным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. |
| Рассуждение на дискуссионную тему | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочи­нение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргумен­ты. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. |
| Обособленные приложения. Вы­делительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными при­ложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространён­ные приложения. Пишут диктант. |
| Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обсто­ятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обосо­бленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писате­ля Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Ука­зывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошиб­ки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. |
| Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняю­щих членах предложения | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточ­няющими членами предложения.  Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражне­ние по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, ис­пользуя обособленные члены предложения. |
| Синтаксический разбор предло­жения с обособленными членами | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, рас­ставляя пропущенные запятые. |
| Пунктуационный разбор предло­жения с обособленными членами | Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обо­собленные члены предложения. |
| Повторение | Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы пред­ложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, про­должают текст, учитывая стилистические особенности авторского описа­ния. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения | |
| Обращение (4 ч) | |
| Назначение обращения | Осознают основные функции обращения.  Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. |
| Распространённые обращения | Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распростра­нённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публици­стической литературы примеры употребления разных обращений. |
| Выделительные знаки препина­ния при обращении | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обо­значают графически обращения, чертят схемы с обозначением местополо­жения обращений. |
| Употребление обращений | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают раз­личные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют пред­ложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением об­ращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тек­сты деловой корреспонденции на различные темы. |
| Вводные и вставные конструкции (6 ч + 1КД) | |
| Вводные конструкции | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают пре­дложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. |
| Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | Узнают группы вводных слов и предложений по значению.  Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по зна­чению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. |
| Выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предло­жениях | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных сло­вах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на за­данную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вво­дных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. |
| Вставные слова, словосочетания и предложения | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступле­ние. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные кон­струкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимо­проверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуни­кативные умения и правописные навыки. |
| Междометия в предложении | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложени­ях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением. |
| Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со слова­ми, словосочетаниями и предложе­ниями, грамматически не связан­ными с членами предложения | Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуа­ционного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструк­ций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполня­ют их синтаксический и пунктуационный разбор. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не свя­занные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Разви­вают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной фор­ме на содержание прочитанных текстов. |
| Чужая речь (6 ч + 1 РР) | |
| Понятие о чужой речи | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Де­лают обобщения на языковом материале для наблюдений. |
| Комментирующая часть | Анализируют смысловые параметры комментирующей части.  Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирую­щей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Чи­тают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирую­щую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. |
| Прямая и косвенная речь | Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.  Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нуж­ную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях тек­ста. |
| Косвенная речь | Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобра­зуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, вы­ясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. |
| Прямая речь | Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в пред­ложениях с прямой речью.  Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, состав­ления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. |
| Диалог | Определяют диалог.  Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабаты­вают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предло­жение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. |
| Рассказ | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассма­тривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. |
| Цитата | Определяют понятие цитаты.  Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют кор­рекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точно­сти в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор пред­ложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. |
| Повторение | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чу­жой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформ­лении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ**  **ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (6 ч + 1 КД)** | |
| Синтаксис и морфология | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Раз­личают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указы­вая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составля­ют предложения. |
| Синтаксис и пунктуация | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют по­следовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые уме­ния, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пи­шут сочинение-описание. |
| Синтаксис и культура речи | Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нару­шения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. За­полняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений. |
| Синтаксис и орфография | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допу­щенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографи­ческие правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выпол­няют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса рус­ского языка в 8 классе. |
| **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  **Литература для учителя:**   1. Г.А. Богданова. «Уроки русского языка в 8 классе». Книга для учителя. 2. Н.В. Егорова.Поурочные разработки по русскому языку. 3. Н.В. Егорова.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М. 4. Григорьева М.В. Диктанты по русскому языку. 5. Русский язык. Разноуровневые задания. 6. Никулина М.Ю. Зачетные работы по русскому языку: 8 класс.   **Литература для ученика:**   1. Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко. М.: Просвещение, 2020 г 2. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 класс/ Под ред. И.П. Цыбулько. –М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – (ФГОС. Тематический контроль). 3. Никулина М.Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс. 4. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5-9 класс.   **Образовательные электронные ресурсы**   1. Портал информационной поддержки ЕГЭ-http://ege.edu.ru 2. Информационные и коммуникационные технологии в обучении- http://www.9151394.ru/ 3. Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др. 4. Сетевое объединение методистов -http://som.fio.ru/ 5. Учительская газета»- http://www.ug.ru/ 6. Российский образовательный портал- http://www.school.edu.ru/ 7. образовательный сервер «Школы в Интернет»- http://schools.techno.ru/ 8. Газета «Первое сентября»- http://www.1september.ru/ru/ | |
| 9 КЛАСС  (Учебник: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л. Ю.,Чешко Л.А. и др. Русский язык. 9 класс.)  Общее количество — 136 часа.  **Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.**  Рекомендуемое количество часов для организации повторения —26 часов, из них в начале учебного года —14 часов; в конце учебного года —12 часов.  Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 27 часов.  **Учебно-тематический план**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во**  **диктантов** | **Кол-во**  **сочинений** | **Кол-во**  **изложений** | | 1. **Международное значение русского языка-1 ч** | | | | | | 1.1 Международное значение русского языка | 1 |  |  |  | | **2.Повторение пройденного в 5-8 классах-14 ч** | | | | | | 2.1 Фонетика | 2 |  | 1 |  | | 2.2 Лексика и фразеология | 2 |  |  |  | | 2.3 Морфемика. Словообразование. | 2 |  |  |  | | 2.4 Морфология | 4 |  |  |  | | 2.5 Синтаксис словосочетания и простого предложения. Простое предложение и его грамматическая основа. | 2 |  |  | 1 | | 2.6 Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 2 | 1 | 1 |  | | **3.Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение – 10 ч** | | | | | | 3.1.Сложное предложение | 10 | 1 | 1 | 2 | | 4. **Сложносочинённое предложение-16 ч** | | | | | | 4.1Сложносочинённое предложение | 16 | 1 | 1 |  | | 5.Сложноподчинённые предложения -6 ч | | | | | | **5.1** Сложноподчинённые предложения | 6 | 1 | 2 | 1 | | 6. **Основные группы сложноподчинённых предложений-31 ч** | | | | | | 6.1Основные группы сложноподчинённых предложений | 31 | 2 | 3 | 2 | | **7.Бессоюзные сложные предложения-11ч** | | | | | | 7.1 Бессоюзные сложные предложения | 11 | 1 | 1 |  | | 8. Сложные предложения с различными видами связи -8ч. | | | | | | 8.1 Сложные предложения с различными видами связи | 8 |  | 1 | 1 | | **9.Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах-12ч** | | | | | | 9.1Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 12 | 1 |  | 1 | | **Итого** | **83** |  |  |  | | **9.Итоговый контроль-27ч** | | | | | | 9.1 Изложения | 8 |  |  |  | | 9.2 Сочинения | 11 |  |  |  | | 9.3 Контрольные и проверочные работы | 8 |  |  |  | | **Общее количество часов по программе** | **136** |  |  |  |   **9 класс (136ч)** | |
| Международное значение русско­го языка (1ч) | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказыва­ют сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ**  **18 ч: 14ч+1КД+3РР** | |
| Фонетика | Обобщают изученные сведения по фонетике и графике Выполняют фонетический разбор. Работают с текстом. |
| Лексика и фразеология | Обобщают изученные сведения по лексикологии (лексике) и фразеологии. Выполняют лексический разбор. Работают с текстом.. |
| Морфемика. Словообразование. | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.. Составляют таблицу. Выполняют морфемный разбор. Работают с текстом. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Выполняют словообразовательный разбор. Рассказывают по таблице о способах образования слов. |
| Морфология | Обобщают изученные сведения по морфологии. Выполняют морфологический разбор. Заполняют таблицу о частях речи. |
| Синтаксис словосочетания и простого предложения. Простое предложение и его грамматическая основа. | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Выполняют синтаксический разбор. Пишут сжатое изложение по тексту. |
| Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными орфограммами. Вставляют подходящие обращения и обосновывают постановку знаков препинания. |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **14ч: 10ч+1 КД+3РР** | |
| Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, на­ходят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анали­зируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие сло­ва в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказу­емых. Пишут диктант. |
| Союзные и бессоюзные сложные предложения. | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. За­писывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсут­ствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложе­ний. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, зна­чение которых необходимо уточнить в словаре. |
| Разделительные и выделитель­ные знаки препинания между ча­стями сложного предложения | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят уст­ное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. |
| Интонация сложного предложе­ния | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение. |
| Способы сжатого изложения текста. | Узнают основные способы компрессии текста. Пишут сжатое изложение. |
| Сложносочинённые предложения 18 ч: 16 ч+1КД+ 1РР | |
| Понятие о сложносочинённом предложении | Определяют структуру сложносочинённого предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют та­блицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. |
| Смысловые отношения в сложно­сочинённых предложениях | Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинён­ных предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сооб­щение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые пред­ложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. |
| Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинён­ных предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и. |
| Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. |
| Сложносочинённые предложения с противительными союзами | Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значе­нием противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями слож­ного предложения. |
| Разделительные знаки препина­ния между частями сложносочи­нённого предложения | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжа­ют предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с од­нородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложе­ний. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине. |
| Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложносочинённого предложения | Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. |
| Повторение (контрольные вопро­сы и задания) | Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, жур­налов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют по­становку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамма­тические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произве­дения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые пред­ложения и выполняют их синтаксический разбор. |
| Сложноподчинённые предложения 10 ч: 6 ч +1КД+3РР (обучающие работы) | |
| Понятие о сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённое предложение и его особенности. | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предло­жения.  Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую осно­ву предложений, связи придаточного предложения с главным, предложе­ния, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мне­ние о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении пред­ложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и за­писывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине. |
| Союзы и союзные слова в слож­ноподчинённом предложении | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предло­жении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.  Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. |
| Роль указательных слов в слож­ноподчинённом предложении | Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом пред­ложении.  Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предло­жения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. |
| **Основные группы сложноподчинённых предложений**  **38ч:31ч+2КД+5РР** | |
| Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными определитель­ными | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют по­нятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно мате­риал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Реда­ктируют неправильное употребление средств связи главного и придаточно­го предложений. Конструируют предложения по данным схемам. |
| Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными изъяснитель­ными | Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Уча­тся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая вни­мание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъясни­тельными. Осуществляют сжатый пересказ текста. |
| Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятель­ственными | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.  Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. |
| Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными цели, причи­ны, условия, уступки, следствия | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, диффе­ренцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, спи­сывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пи­шут диктант с грамматическим заданием. |
| Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными образа дей­ствия, меры и степени и сравни­тельными | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с прида­точным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют ука­занные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предло­жений. Пишут сочинение на основе картины. |
| Сложноподчинённые предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.  Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расстав­ляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе про­читанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. |
| Синтаксический разбор сложно­подчинённого предложения | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового сло­варя. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отве­чают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходи­мые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. |
| Бессоюзное сложное предложение 13 ч: 11 ч +1КД+1РР | |
| Понятие о бессоюзном сложном предложении | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). |
| Интонация в бессоюзных слож­ных предложениях | Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложе­ниях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложе­ния с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. |
| Бессоюзные сложные предложе­ния со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессо­юзных сложных предложениях | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными члена­ми и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пи­шут самодиктант. |
| Бессоюзное сложное предложе­ние со значением причины, поясне­ния, дополнения. Двоеточие в бес­союзном сложном предложении | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Состав­ляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. |
| Бессоюзное сложное предложе­ние со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном пред­ложении | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложе­нии. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бес­союзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор). |
| Синтаксический и пунктуацион­ный разбор бессоюзного сложного предложения | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных слож­ных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, рас­пределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Со­ставляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант. |
| Сложные предложения с различными видами связи  10 ч:8 ч + 2РР | |
| Употребление союзной (сочини­тельной и подчинительной) и бес­союзной связи в сложных предло­жениях | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложени­ях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном пред­ложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. На­ходят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложе­ний. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. |
| Знаки препинания в сложных предложениях с различными вида­ми связи | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предло­жениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. |
| Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложного предложения с различными видами связи | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут под­робное изложение по тексту, употребляя многочлены. |
| Авторские знаки препинания | Выявляют особенности авторской речи.  Читают высказывания и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста с авторскими знаками препинания. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные пред­ложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предло­жений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО**  **В 5—9 КЛАССАХ 14 ч: 12ч+1КД+1РР** | |
|  | |
| Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | Отвечают на вопросы, анализируют тексты, отвечают на вопросы, кратко излагают содержание текстов, приводят примеры основных функций языка. |
| Русский литературный язык и его стили. | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей  языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа  различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности стилей речи. Создавать тексты разных стилей речи. |
| Фонетика. Графика. Орфография. | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого ха­рактера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Вы­полняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Ра­ботают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, спи­сывают, выполняют задания по фонетике. |
| Лексикология (лексика). Фра­зеология. Орфография. | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разби­рают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими при­мерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. |
| Морфемика | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередо­ванием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и гра­фически обозначая морфемы. |
| Словообразование | Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими приме­рами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. |
| Морфология. Орфография | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфо­логический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в при­ведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. |
| Синтаксис. Пунктуация | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты раз­ных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм. |
| Орфография. Пунктуация. Употребление знаков препинания | Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматрива­ют таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рас­сказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему. |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебник, реализующие рабочую программу:**

1.Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.,Чешко Л.А. и др. Русский язык. 9 класс. На учебник получены положительные заключения научной (заключение РАО № 827 от 18.11.2016 г.), педагогической (заключение РАО № 598 от 21.11.2016 г.) и общественной (заключение РКС №277-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

**Дидактические материалы, входящие в учебно-методиче­ский комплект:**

**Для учителя:**

1. Богданова Г.А. . Уроки русского языка в 9 классе.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку 9 класс.
5. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. (Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.)
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А.  Современный русский язык.
8. 700 изложений для школьников и абитуриентов.Славянский дом книги.
9. Сычёва В.П. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой « Русский язык.9 класс».
10. Ткаченко Н. Русский язык. Диктанты 9 класс.
11. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя.
12. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя .
13. Голуб И. Б. Основы культуры речи .
14. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подго­товки.
15. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация.
16. **Для учащихся:**
17. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.,Чешко Л.А. и др. Русский язык. 9 класс.
18. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором.
19. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения.
20. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения.
21. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь.
22. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи.
23. Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс.
24. Пахнова Т. М.  Русский  язык:  Комплексная  работа  с текстом:  Рабочая  тетрадь: 9 класс.
25. ОГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько.

**Презентации.**

1.    Русские и советские лингвисты.

**Мультимедийные пособия***.*

1. 1.«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 2.1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
3. 3.Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка».
4. 4.Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета».
5. 5.Тестирующая программа для школьников и абитуриентов.  Кирилл и Мефодий.
6. 6.Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.
7. 7.Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
8. 8.Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

**Образовательные электронные ресурсы**

1. Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др. http://repetitor.1c.ru
2. Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики. http://www.gramota.ru
3. Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы. http://www.gramma.ru
4. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
5. Газета «Первое сентября» http://www.1september.ru/ru
6. Все образование Интернета  http://all.edu.ru
7. Контрольные работы, диктанты 5-11 кл [http://lib.repetitors.eu](http://lib.repetitors.eu/)
8. Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. [http://www.saharina.ru](http://www.saharina.ru/)

**7.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Развитие речи. Речевое общение:**  
*Обучающийся научится:*

* умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
* слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
* пересказывать сюжет по данному рисунку;
* составлять текст  из набора предложений, на заданную тему;
* выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

*Обучающийся  получит возможность научиться:*

* различать устную и письменную речь;
* различать диалогическую речь;
* отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
* анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать  их последовательность в тексте;
* определять тему и главную мысль текста;
* соотносить заголовок и содержание текста;
* составлять текст по рисунку, и опорным словам  (после  анализа содержания рисунка), описывать иллюстрацию;
* составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
* составлять монологические высказывания по результатам наблюдений  за фактами и явлениями языка.

**Лексика**  
*Обучающийся научится:*

* различать слово и предложение, слово и слог;
* различать слово как двустороннюю единицу языка;
* иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
* определять имена собственные и правильно их записывать;
* определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
* выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

*Обучающийся  получит возможность:*

* осознавать слово как единство звучания и значения;
* получить представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
* получить представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах (синонимы, паронимы, антонимы, омонимы, многозначность слова);
* составлять тематические группы слов по определенным темам.

**Фонетика,  графика, орфография**  
*Обучающийся научится:*

* различать звуки речи;
* понимать различие между звуками и буквами;
* устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
* различать  гласные  и согласные  звуки,  определять их в слове и правильно произносить;
* определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
* различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
* различать  согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
* различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц]  непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
* различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги,
* обозначать ударение в слове;
* правильно называть буквы в алфавитном порядке;
* различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
* переносить слова по слогам на письме;
* раздельно  писать слова в предложении,
* верно писать буквосочетания  ***жи — ши, ча — ща, чу — щу*** в словах;
* употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
* верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
* без ошибок списывать текст с доски и учебника;
* самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему:
* указывать фонетические процессы в слове;
* объяснять соответствие/несоответствие между буквами и звуками.

*Обучающийся  получит возможность:*

* наблюдать над образованием звуков речи;
* находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов;
* произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
* различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я*  и мягкого знака;
* находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
* писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;
* пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

**Морфология**

1. *Обучающийся научится:*

* различать части речи как лексико-грамматические разряды слов;
* различать самостоятельные (знаменательные) части речи, их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия;
* понимать место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи;
* различать служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению;
* распознавать междометия и звукоподражательные слова;
* обращаться к словарям грамматических трудностей;
* распознавать части речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли;
* производить морфологический разбор слов разных частей речи;
* знать нормативное употребление форм слов различных частей речи;
* применять морфологические знания и умения в практи­ке правописания;
* использовать словари грамматических трудностей в ре­чевой практике.

*Обучающийся  получит возможность:*

* распределять слова по группам по  их основному значению и вопросам;
* находить в тексте слова-названия предметов, названия признаков предметов и названия действий, слова со значением количества, названия признаков предмета по действию, признак признака, слова, указывающие на предмет, признак, количество.

**Синтаксис и пунктуация**  
*Обучающийся научится:*

* различать текст и предложение, предложение  и  слова,  не составляющие предложения;
* выделять предложения из  речи;
* соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
* соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
* составлять предложения из слов;
* составлять предложения по схеме, по рисунку, иллюстрации;
* писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
* верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
* характеризовать предложение.

*Обучающийся  получит возможность научиться:*

* определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;
* устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
* осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

**8.2 ЛИЧНОСТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ**  
*Обучающийся  получит возможность:*

* осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
* осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
* формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа  и как к государственному языку;
* формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;
* получать представление о многообразии  окружающего мира и  духовных традициях русского народа;
* получать представление об этических чувствах (доброжелательности,  сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
* получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формировать потребность  к творческой  деятельности.

**8.3 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающийся получит возможность для формирования УУД****:***

* принимать и сохранять цель  и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
* высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу  осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память);
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками, а впоследствии и самостоятельно результат своих действий,  вносить соответствующие коррективы;
* целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и  решении познавательных задач;
* ориентироваться в учебнике  и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
* осуществлять под руководством учителя и самостоятельно поиск нужной информации;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
* работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица,  схема) под руководством учителя и самостоятельно;
* понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
* преобразовывать информацию, полученную из рисунка ( таблицы, модели) в  словесную форму под руководством учителя и смостоятельно;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее, участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;
* осуществлять   сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя и самостоятельно);
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя и самостоятельно;
* использовать собственный опыт в решении познавательных задач.
* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или текста);
* принимать участие в диалоге;
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* принимать участие в работе парами и группами;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

8.1 НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые тре­бования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русско­му языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оцен­ки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связ­ного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объём раз­личных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким уме­ниям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

8.2 ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ учени­ка должен представлять собой связное, логически последова­тельное сообщение на определённую тему, показывать его уме­ние применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осо­знанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

1) полно излагает изу­ченный материал, даёт правильное определение языковых по­нятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосно­вать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самосто­ятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» ставится**, если ученик даёт ответ, удовлетворя­ющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допу­скает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недо­чёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3» ставится**, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излага­ет материал неполно и допускает неточности в определении

понятий или формулировке правил; 2) недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и до­пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого матери­ала, допускает ошибки в формулировке определений и пра­вил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно из­лагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препят­ствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1» ставится**, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учени­ка отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на про­тяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

8.3 ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографи­ческой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературно­го языка, быть доступными по содержанию учащимся данно­го класса.

Объём диктанта устанавливается:

для 5 класса — 90— 100 слов,

для 6 класса — 100—110,

для 7 класса — 110—120,

для 8 класса — 120—150,

для 9 класса — 150—170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 клас­са — 15—20,

для 6 класса — 20—25,

для 7 класса — 25—30,

для 8 класса — 30—35,

для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать вы­явление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие текс­ты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать**

в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм,

в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,

в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,

в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

**В тексты контрольных диктантов могут включаться толь­ко те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уро­ках).**

В диктантах должно быть:

в 5 классе — не более 5 слов,

в 6—7 классах — не более 7 слов,

в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально об­учались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную про­грамму;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которы­ми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «ра- потает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считают­ся за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и и после приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамма­тических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетиче­ских (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного сло­ва требуется подобрать другое (опорное) слово или его фор­му (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошиб­ку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как са­мостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове до­пущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижа­ется на один балл. **Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений**.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негру­бой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографи­ческой и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 ор­фографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуа­ционных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оцен­ка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфогра­фических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и дру­гих имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 ор­фографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфогра­фических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографиче­ских и 6 пунктуационных ошибок.

**При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учиты­ваемых при выставлении оценки за диктант, следует прини­мать во внимание предел, превышение которого не позволя­ет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 ор­фографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических оши­бок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из дик­танта и дополнительного (фонетического, лексического, орфо­графического, грамматического и пунктуационного) задания, **выставляются две оценки за каждый вид работы.**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

**оценка «5» ставится**, если ученик выполнил все задания верно;

**оценка «4» ставится**, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

**оценка «3» ставится** за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий;

**оценка «2» ставится** за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

**оценка «1» ставится**, если ученик не выполнил ни одно­го задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных зада­ний, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомен­дуется руководствоваться следующим:

**оценка «5» ставится** за диктант, в котором нет ошибок;

**оценка «4» ставится** за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

**оценка «3» ставится** за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

**оценка «2» ставится** за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

**При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».**

8.4 ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня ре­чевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в со­ответствии с требованиями раздела программы «Развитие на­выков связной речи».

**Примерный объём текста для подробного изложения:**

в 5 классе — 100—150 слов,

в 6 классе — 150—200,

в 7 клас­се — 200—250,

в 8 классе — 250—350,

в 9 классе — 350— 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложе­ний в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объём классных со­чинений:**

в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,

в 6 классе — 1,0— 1,5,

в 7 классе — 1,5—2,0,

в 8 классе — 2,0—3,0,

в 9 клас­се — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относить­ся как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жан­ра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма уча­щихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) уме­ние раскрывать тему;

2) умение использовать языковые сре­дства в соответствии со стилем, темой и задачей высказы­вания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописа­ния.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографиче­ских, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки счита­ются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следу­ющим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматиче­ских.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматиче­ских.

**Критерии оценки изложений и сочинений:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание   работы   полностью   соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание   изложено   последователь но (по плану или без него).  4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.  132 |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.  3. Имеются   незначительные    нарушения в последовательности изложения мыслей.  4. Лексический  и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.  5. Стиль   работы   отличается   единством и достаточной выразительностью.  6. Допускаются не более 2 недочетов в со держании и 3—4 речевые ошибки. | Допускается: 3 орфографические, 3 пунктуационные и  3 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. Допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. | Допускается: 5 орфографических, 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими  однотипными   предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи  неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок. | Допускается: 7—8  орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок. |

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учи­тывать самостоятельность, оригинальность замысла учениче­ского сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объём сочинения в полтора-два раза больше ука­занного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке ра­боты следует исходить из нормативов, увеличенных для отмет­ки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при со­отношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношени­ях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» пре­вышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетвори­тельно.

4.На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сде­ланных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оцен­ка диктантов».

8.5 ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты не­контрольного характера) оцениваются более строго, чем кон­трольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень са­мостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объём рабо­ты;

4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе ра­боты, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил оши­бку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уро­вне грамотности и содержания определяется степенью акку­ратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В ра­боте, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверя­ется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предваритель­ного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

8.6 ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оцен­ка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение те­оретического материала, овладение умениями, речевое разви­тие, уровень орфографической и пунктуационной грамотно­сти.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оцен­ки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать ре­зультаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное зна­чение придаётся оценкам, отражающим степень владения на­выками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть по­ложительной, если на протяжении четверти (года) большин­ство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфо­графическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­валось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризу­ющие знания учащихся по литературе и их грамотность, вы­ставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные рабо­ты учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обуча­ющихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допусти­мые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответ­ствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащих­ся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

1. См.: ФГОС: основное общее образование // ФГОС. М.: Просвещение, 2008. [↑](#footnote-ref-1)
2. См.: Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5—9 классы: проект. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 112 с. [↑](#footnote-ref-2)