|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Приложение 12.3***   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Программа внеурочной деятельности кружка «Книголюб»**   1. **Пояснительная записка «Книголюб»**   Программа внеурочной деятельности кружка «Книголюб» направлена на углубленное изучение русской и зарубежной литературы и на повышение интереса к чтению у учащихся. Выступает в плотной взаимосвязи с учебным предметом «Литературное чтение» учебного комплекта «Начальная школа XXI века».  Настоящая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования ЧОУ «Обнинская свободная школа» и планом внеурочной деятельности ЧОУ «Обнинская свободная школа».  ***Основная цель:*** помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.  ***Задачи***:  ·         обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;  ·         научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);  ·         систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);  ·         включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;  ·         формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;  расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов.   1. **Общая характеристика кружка «Книголюб».**   Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.  Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.  Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность**.**     1. **Место кружка «Книголюб» в плане внеурочной деятельности.**     В соответствии с планом внеурочной деятельности начального общего образования ЧОУ «Обнинская свободная школа» программа внеурочной деятельности кружка «Книголюб» для 4 класса рассчитана на 34 часа (количество часов в неделю - 1 час).  «Книголюб» имеет связи: с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения; с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений; с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.   1. **Ценностные ориентиры программы кружка «Книголюб».**     Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.  Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.  Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.  Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.  Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.  Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.  Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.  Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.  Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.  Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.  **Формами организации учебного процесса являются:** комментирование, интерпретация, драматизация произведения, иллюстрирование произведения, работа со схемами, таблицами, кроссвордами, уроки-утренники, уроки-отчёты, уроки-конкурсы.  Используются **виды контроля**: текущий, рубежный, итоговый  **Формы контроля**: опросы, тесты, драматизация произведения, изобразительная деятельность, дидактические литературные игры, уроки-отчёты, утренники.  **В авторскую программу изменения не внесены.**  Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Литературное чтение» полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и используется без изменений     1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**   Программа направлена на формирование универсальных учебных действий:  **Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**должны отражать:  1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;  2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  6)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**должны отражать:  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  9)    овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  **Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:  1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Межпредметные связи:  6)  с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);  7) с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;  8)  с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;  9) с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.  **Планируемые результаты**  *Ученик научится:*осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;       понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;       практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;       отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;       правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;       понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;      подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;           читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;       пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;     пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;     классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;     различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.  *Ученик получит возможность научиться:*       понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;      понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;        работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;       уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.   1. **Содержание курса внеурочной деятельности кружка «Книголюб».**   Основные образовательные линии:  1.  Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.  2.  Система работы над навыками чтения.  3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.  4. Формирование литературоведческих представлений.  5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.  Специфические особенности:  1. Сочетание работы над чтением, техническими навыками и читательскими умениями.  2.Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как ис кусством слова  с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.  3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.  4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.  5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведеня.  6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное врсприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.  7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.  Основные принципы:  -художественно-эстетический  -жанровый  -авторский  -эмоционально-эстетическое восприятие  -системность  -преемственность  **4 класс (34 ч)**  Виды речевой и читательской деятельности  Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.  Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.  Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.  Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.  Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.  Круг чтения  Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.  Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).  Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).  Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.  Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.  Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.  Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.  Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.  Литературоведческая пропедевтика  Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.  Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.  Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)  Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.  Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.  Чтение: работа с информацией  Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.  Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.  Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.   1. **Тематическое планирование**      |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | **Раздел** | **Количество часов** | **Виды деятельности  учащихся** | | 1 | **Устное народное творчество** | **3часа** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение  за особенностями, сравнение и различие  жанров устного народного творчества.  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Выбор слов для характеристики героев произведения, описание внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализ текста произведения,  определение главной мысли сказки и темы. Озаглавливание произведения, составление словесного или картинного плана и пересказ по плану произведения     или отдельных эпизодов.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть.  Осмысление значения произведения для  прошлого, настоящего и будущего. | | 2 | **Басни** | **1 час** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение  за особенностями, сравнение и различие  жанров басен.  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Выбор слов для характеристики героев басни, описание внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализ текста произведения,  определение морали басни и темы.  Сравнение басен Эзопа и Крылова, героев  и формы (стихотворная и прозаическая). Соотнесение иллюстрации с текстом басни.  Составление краткой аннотации к книге.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть | | 3 | **Произведения А.С.Пушкина** | **2 часа** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение  за особенностями произведений А.С.Пушкина для детей.  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Выбор слов для характеристики героев произведения, описание внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализ текста произведения,  определение главной мысли и темы.  Нахождение сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения).  Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть. | | 4 | **Стихи русских поэтов** | **4 часа** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение  за особенностями стихотворений разных поэтов.  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Сравнение содержания стихотворений поэтов: использование эпитетов, сравнений; сравнение строф четверостишия и пятистишия.  Определение тона и темпа чтения.  Наблюдение за употреблением автором знаков препинания.  Соотнесение иллюстрации  с текстом стихотворения.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть. | | 5  6  7 | **Произведения Л.Н.Толстого,**        **Библейские предания,**    **Поучения Владимира Мономаха** | **3 часа**        **1 час**      **1 час** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение за особенностями басен и сказок, рассказов Л.Н.Толстого.  Сравнение жанров произведений и выделение особенностей.  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Определение особенностей басни в прозаической форме, выделение морали.  Сравнение и различие художественных рассказов (повествование и описание) и научно-познавательных.  Выбор слов для характеристики героев произведения, описание внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализ текста произведения,  определение главной мысли и темы.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении. | | 8  9 | **Н.А.Заболоцкий**        **Н.М.Рубцов** | **1час**        **1час** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение за особенностями произведений  К.Паустовского.  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Нахождение в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнение героев произведения. Выделение эпитетов и сравнений, олицетворений. Анализ текста, определение главной мысли и темы. Деление текста на смысловые части, составление плана.    Различие рассказа-повествования, рассказа-описания, юмористического рассказа, сравнение с научно-познавательным рассказом (выделение фактов и их описание).  Различие героев (главных и второстепенных), воссоздание их образа (внешний вид, поступки, отношение автора).  Выяснение авторской точки зрения и отношения автора к своим героям.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе.  Рассказывание о книге с выставки по плану. Выбор книги по заданному параметру.  Инсценирование  эпизодов отдельных произведений. | | 10 | **С.Я Маршак** | **5 часов** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение за особенностями произведений  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Нахождение в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнение героев произведения. Выделение эпитетов и сравнений, олицетворений. Анализ текста, определение главной мысли и темы. Деление текста на смысловые части, составление плана. | | 13 | **Произведения русских писателей** | **6 часов** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение за особенностями произведений. Сравнение разных произведений по жанру: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание.  Формулировка вывода по результатам наблюдений.  Различие художественных и научно-познавательных рассказов.  Нахождение в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний.  Определение главной мысли, комментирование заглавия произведения.  Выяснение авторской точки зрения и отношения автора к своим героям.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе. | | 14 | **Произведения зарубежных писателей.** | **6 часов** | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Восприятие произведения на слух.  Наблюдение за особенностями произведений зарубежных писателей.  Формулировка вывода по результатам наблюдений  Анализ текста, определение главной мысли и темы.  Определение героев положительных и отрицательных, отношения автора к героям и выражение своего отношения к ним.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе.  Сравнение и различие (нахождение схожести главных мыслей, сюжетов, тем) произведений зарубежных и отечественных писателей.  Деление на смысловые части, составление плана.  Выяснение авторской точки зрения и отношения автора к своим героям.  Использование средств художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе.  Составление аннотации на книгу. | |  |  |  |  | |  1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**      |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Авторская программа** | **Учебники и учебные пособия** | **Методические материалы** | **Дидактические материалы** | **Наглядные пособия** | **Материалы**  **для контроля** | | **1.** | Л.А.Ефросинина, «Литературное чтение», утверждена МО РФ, Москва. | Л.А.Ефросинина, «Литературное чтение» (ч.1 и 2).  Москва,  «Вентана-Граф».    Л.А.Ефросинина Рабочие тетради № 1, 2  Москва,  «Вентана-Граф». | Л.А.Ефросинина, «Литературное чтение», методическое пособие. Москва,  «Вентана-Граф». | Л.А.Ефросинина, «Литературное чтение», хрестоматия. Москва,  «Вентана-Граф». | **Репродукции:**  Комплект репродукции русских художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин)  Комплект репродукции русских художников (И.Е. Репин, В.Н. Васнецов)  Комплект репродукции русских художников (И.К. Айвазовский, М.А. Врубель)  Комплект репродукции русских художников (В.А. Серов, Н.А. Ярошенко)  Комплект репродукции русских художников (Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков)  Комплект репродукции русских художников (К.П. Брюллов, П.А. Федотов)  Комплект репродукции русских художников (В.Г. Перов, А.Г. Венецианов)  Сюжетные картинки по развитию речи  Серия картинок «Храбрый утенок»  Картины к русским народным сказкам  Картины на житейскую тематику  Репродукции картин русских художников  **С D – диски:**  Лицейские годы  Классики русской литературы  **Презентации:**  Жанры устного народного творчества  Мифы  Структура книги  Творчество русских писателей - классиков  **ТСО:**    Интерактивная доска,  Ноутбук | Л.А.Ефросинина Рабочие тетради № 1, 2  Москва,  «Вентана-Граф». | |  | |  |  |  | | |  |