

ШМЕЛЬ

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ



ОСШ

I четверть 2024

Дорогие ученики,
уважаемые родители и
учителя!

С огромной радостью представляем вам первый номер нашего школьного журнала в этом учебном году! Поздравляем всех с началом нового учебного периода, полного новых открытий и возможностей. Мы вспоминаем прошедшие успехи и с нетерпением ждем ваших достижений в будущем. Каждое новое занятие, каждая победа и каждый шаг к вашим целям — это вклад в ваше будущее. Мы уверены, что этот год будет для вас по-настоящему успешным и вдохновляющим. Оставайтесь любознательными, не бойтесь ставить перед собой амбициозные задачи и стремитесь к лучшему!

С любовью,
Редакция школьного
журнала

Материалы для публикации можно отправить по почте belyaevam@mail.ru или сдать их Марине Владимировне Павловой.

Редактор журнала «Шмель»
Марина Владимировна
Беляева



Редколлегия: Марго Староверова,
Алена Погудина, Платон Синяков,
Марина Владимировна Павлова
Верстка: Марина Верхозина

СОДЕРЖАНИЕ



Стр. 3. **Интервью с учителем технологии** **Елизаветой Александровной Черкашиной**

Стр. 4. **Достижения ОСШ за 2023-2024 учебный год**

Стр. 5. **Школьная жизнь. Новости**



Стр. 6. **Спортивная жизнь**

Стр. 7. **Добро пожаловать в мир керамики.** Анна Леонидовна Константинова. Фото Платона Синякова



Стр. 8, 9. **Конкурс художественного перевода.** Марина Владимировна Павлова

Стр. 10, 11. **Рыбалка и рисование.** Петя Ульянов.

Рыбака. Даня Треликовский. Рис. Пети Ульянова

Стр. 12. **Ослик или мотоцикл?** Марго Староверова. Фото автора



Стр. 13. **Испания, мы с вами!** Алена Погудина. Фото автора

Стр. 14, 15. **Рассказ старомодной туфельки.** Варя Шишкина. Стихи Сони Тимагиной

Стр. 16, 17. **Мы любим Обнинск.** Рисунки любимых мест города. 2 класс



Стр. 18, 19. **Проба пера. Осеннее вдохновение.** Полина Ильина, Настя Цветкова, Лукерья Склизкова, Николай Родин, Мирон Ермаков. Рисунки авторов

Стр. 20. **Михайловский театр.** Варя Шишкина

УЧИМСЯ ДЕЛАТЬ КРАСИВО



В этом году в ОСШ предмет «Технология» обрел новое содержание. О том, чем на уроках занимаются девочки, нам рассказала учитель технологии Елизавета Александровна Черкашина.

Корр. Елизавета Александровна, как была составлена новая программа?

Елизавета Александровна. В этом году мы решили учить девочек тому, что им действительно интересно. Первое, что мы сделали — провели анкетирование, чтобы узнать, чему они хотят научиться. Девочки захотели готовить самый популярный салат «Цезарь» и коктейль «Мохито». Весь сентябрь была летняя погода, и мы собирали мяту на своих участках. Лед я заморозила сама, а девочки научились его колоть. Коктейль у нас получился очень классный! Красивая подача напитка в стильных стаканах выглядела просто потрясающе. Сейчас мы работаем над проектом по бутербродам: изучаем, какие бывают бутерброды — открытые, закрытые, канапе, тартинки. Ученицы сами должны приготовить их и красиво подать. К тому же им нравится угощать учителей и мальчиков.

Корр. А вам нравились школьные труды?

Елизавета Александровна. Мне очень нравились! У меня была замечательная учительница, и когда я начала вести уроки труда, я сразу вспомнила о ней. Лично я в школе научилась очень хорошо шить. В 90-х, когда в стране было сложно, я могла шить своему ребенку даже куртки. Сейчас шью для удовольствия, например, костюмы для школьных спектаклей.

Корр. Какая программа на следующую четверть?

Елизавета Александровна. Мы будем готовиться к Новому году: печь имбирные пряники, ставить новогодние композиции и готовить подарки. Например, мы можем связать новогодние украшения на кружки, это будет замечательно. У нас уже есть опыт подготовки подарков своими руками — ко Дню учителя мы сделали открытки из сухих



цветов, самодельные конфеты и съедобные букеты. Учителя были в восторге! Согласитесь, такие подарки гораздо интереснее, чем обезличенные покупные.

Корр. А чем занимаются мальчики?

Елизавета Александровна. Мальчики учатся работать с инструментами и осваивают мужские профессии. Так же, как девочки учатся выполнять «женскую» работу. Конечно, в идеале было бы отлично, если бы и мальчики могли готовить, но к этому мы, вероятно, еще подойдем.

МОЖЕМ, ЕСЛИ ЗАХОТИМ!

ОСШ заняла 7-е место в списке лучших школ области — это очень хороший результат. А среди городских школ по итогам ЕГЭ наша школа занимает третье место, уступив первое место Гимназии, а второе — ФТШ. Рейтинговый балл ОСШ составляет 83,05, Гимназии — 83,75, ФТШ — 86,65.

Примечательно, что по среднему баллу по русскому языку мы обогнали ФТШ: ОСШ — 82,05, а ФТШ — 80,6. В математике мы также демонстрируем отличные результаты, обойдя Гимназию: ОСШ — 83,06, Гимназия — 82,6.

А еще ОСШ в прошлом учебном году выпустила четырех медалистов!

Согласитесь, эти итоги за прошлый учебный год очень радуют. Мы уверены, что с такой целеустремленностью и упорством в этом учебном году наши ученики снова порадуют нас высокими результатами.



ПОМОГАЛИ КУРСКУ

В сентябре в ОСШ собирали гуманитарный груз для жителей Курской области. Это замечательно, что наши ученики проявляют сочувствие и готовы помогать людям, оказавшимся в беде.

ПУШКИН — НАШЕ ВСЕ



Завявшие театралы 8-го и 9-го классов посетили Калужский театр юного зрителя, где посмотрели спектакль «Пиковая дама» по повести Александра Сергеевича Пушкина. Ребята остались довольны просмотром и предлагают завести в школе новую традицию: ежегодно перед Праздником школы совершать такие поездки. Тем более, что школьный праздник проходит как большой спектакль, и в этом году он, кстати говоря, посвящен Пушкину.



Педагогический коллектив ОСШ совершил путешествие в Ясную Поляну.

Учителя посетили мемориальный музей-усадьбу, где родился, провел детство и большую часть жизни великий русский писатель Лев Николаевич Толстой.

Ясная Поляна имеет статус Государственного мемориального и природного заповедника и является объектом культуры особенно важного значения.

КАРТА И КОМПАС

В нашей школе продолжает свою работу кружок по спортивному ориентированию, который ведёт Вадим Толстопятов — мастер спорта России международного класса в этом виде спорта и Светлана Разумная, мастер спорта по ориентированию.

Во время занятий в кружке каждый участник учится оценивать ситуацию, принимать решения и доказывать свою ценность в команде.

Ведь известно, что спортивное ориентирование развивает одно из самых важных качеств личности — самостоятельность.

Плюсы этого вида спорта можно перечислять бесконечно: развитие наблюдательности, внимания, пространственного мышления, силы воли и быстроты принятия решений; учишься исправлять свои ошибки и быть решительным; развивается целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение контролировать себя и мыслить эффективно.

Кроме того, занятия спортивным ориентированием часто проводятся в парке или лесу, где спортсмены могут наслаждаться свежим воздухом.

В этом году нашим ребятам предстоит пройти новые маршруты и получить удовольствие от каждой тренировки.



БЫСТРЕЕ ВСЕХ!

2 и 3 октября на стадионе «Труд» прошёл 2-й этап Спартакиады по лёгкой атлетике. В соревнованиях приняли участие 420 школьников из 18 учебных заведений города. Они соревновались в беге на 100 м, 200 м, 400 м, 800 м и эстафете.

Наша команда, в составе 17 человек из 5, 8-11 классов заняла 1 место. Спасибо всем участникам эстафеты за прекрасный результат!



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР КЕРАМИКИ!

Анна Леонидовна Константинова

Фото Платона Синякова

В Обнинской свободной школе запущен новый проект! Приглашаю всех ребят и взрослых в глиняную мастерскую ОСШ!

Керамика — это моя жизнь, любовь и страсть.

С младшими ребятами мы будем много играть, создавать героев и оживлять их в сказках. С ребятами постарше наклеим игрушки, украшений, чашек и тарелочек, воплотив в глине заветные фантазии. Работа с глиной сродни медитации. Истории, рожденные в диалогах с глиной и рассказанные от сердца, могут стать формой личной терапии.



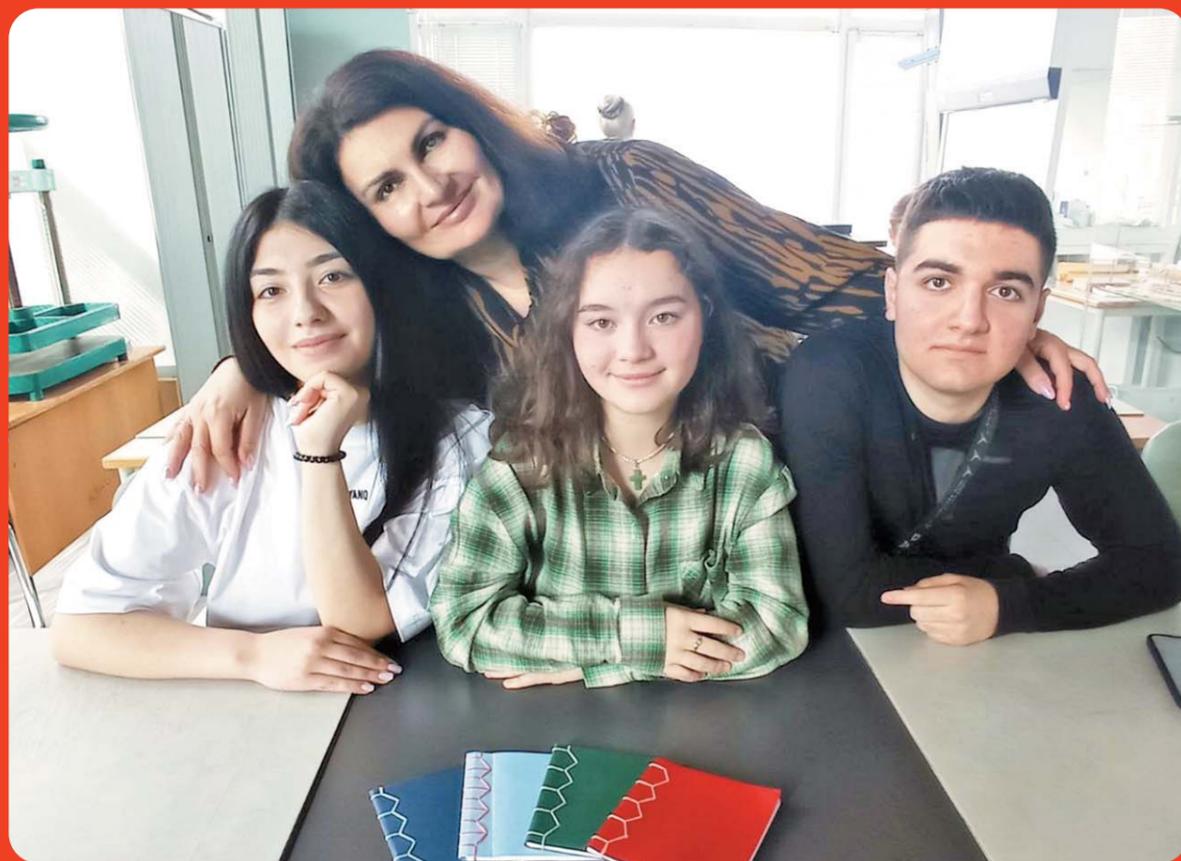
Приходите и присоединяйтесь к нашему увлекательному творческому процессу! Каждое занятие станет уникальным и запоминающимся, ведь здесь вы сможете научиться новому и поделиться своими идеями. Я верю, что вместе мы сможем создать удивительные вещи и подарить радость не только себе, но и окружающим.

Приглашаю всех желающих, а также хочу собрать группу родителей и учителей, чтобы вместе лепить и творить из глины. Жду вас в нашей студии!

ХІХ КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА



23 апреля в Библиотеке иностранной литературы в Москве при поддержке Института перевода прошла торжественная церемония награждения школьников — победителей XIX Конкурса художественного перевода с английского языка.



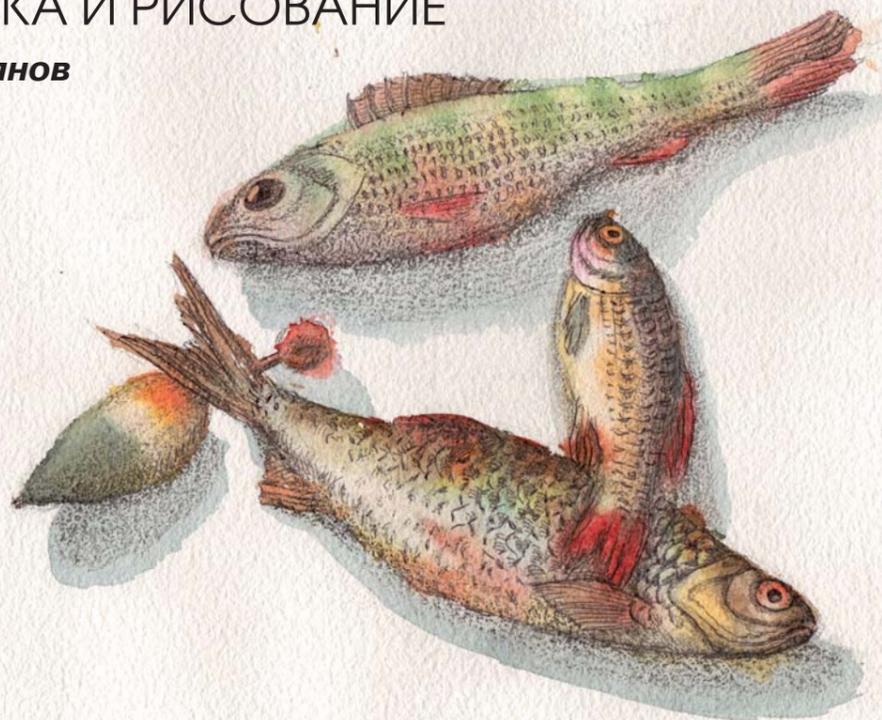
Марина Владимировна Павлова

В этом году было выбрано произведение англоязычного индийского писателя Раскина Бонда «The Adventures of Toto» («Приключения Тото»). Пред участниками конкурса выступили Мария Борисовна Пономаренко, руководитель Центра детской книги, и госпожа Мадхур Канкана Рой, директор культурного центра при посольстве Индии в Москве. Приглашенным гостем церемонии стал специальный член жюри, писатель и переводчик Станислав Востоков. В этом году призы получали не только юные переводчики, но и их учителя, для которых наградой стал доступ в Интерактивную библиотеку детских книг на английском языке от компании «Bookstream». Среди них преподаватель и нашей школы Эйвазова Лейла Фуадовна. Участников Свободной школы, юных переводчиков, было четверо: Собачкина Елизавета (11 класс), Даниелян Слава, Гукасян Мария и Светлова Екатерина (10 класс). Призером конкурса стал ученик 10 класса Слава Даниелян, получивший грамоту за талантливую редакторскую работу. Сотрудники библиотеки организовали для нас очень интересную экскурсию в Центр реставрации книг и документов, а также мастер-класс по изготовлению вручную небольших блокнотов, которые мы сами переплели и оформили. Это было нелегко, но увлекательно. Наша поездка в Москву получилась замечательной.



РЫБАЛКА И РИСОВАНИЕ

Петр Ульянов



Этим летом я очень много ходил на рыбалку — как с одноклассниками, так и в одиночку. Однажды я пошел с Даней Треликовским. Уже начался закат, а я поймал всего несколько селявок. Клевать перестало, и вдруг — поклёвка! Я подсекаю и вытаскиваю жереха! Многие рыбаки меня поймут, ведь жерех — это хищник, а клюнул он на обычный поплавок. Кроме того, я поймал очень хорошего золотого карася, весом целых 260 граммов! Самые крупные и красивые уловы я рисовал.



РЫБАЛКА

Даня Треликовский

Летом я с моим другом Петей Ульяновым почти каждый день ходил на рыбалку. Больше всего мы любим рыбачить на реке Протве, в Комсомольских прудах и на Боровском озере. Однако иногда я ходил и без Пети. Однажды я пошёл один и поймал плотву, жерехов и окуней. Они были довольно крупные, но жерех особенно впечатлял — он весил около двух килограммов и попался на спиннинг. Я был очень рад!

Помню день, когда мы собрались на вечернюю рыбалку на Комсомольских прудах. Мы не поймали много рыбы, всего несколько карасиков, но вечер был очень приятным! А один раз меня пригласили на платную рыбалку родители моего друга Максима. Мы приехали, разложились, закинули удочки и стали ждать. Сначала Максим и его папа поймали двух карасиков, а у меня не клевало. Но затем я поймал карпа на 3,5 килограмма! Я был в шоке! После этого я поймал ещё одного карпа, но он был значительно меньше. И этот день я запомню на всю жизнь!

В общем, я люблю рыбалку!

ОСЛИК & МОТОЦИКЛ

Марго Староверова



Во время летних каникул я побывала в Крыму: ездила на мото-тренировки в горах рядом с Бахчисараем и там же посетила ферму, где живут ослики, и покаталась на живом осле!



Кто же лучше? Ослики или мотоциклы? Давайте сравним! Для этого возьмём одного классического ослика и мой мотоцикл Yamaha YZ85 2019 года.



В плане лошадиных сил ослик уступает мотоциклу: у мотоцикла — 26 лошадиные силы, а у ослика их, к сожалению, ноль! Зато у него есть своя сила — ослиная. В максимальной скорости ослик тоже отстает: Yamaha разгоняется до 120 км/ч, а ослик — до 70 км/ч. Однако в грузоподъемности ослик перегонит Yamaha! Что касается затрат, то на мотоцикл они будут значительно выше, ведь эта «рычащая штука» много ест. Можно разориться на 100-ом бензине! А ослик, несмотря на свою весёлую натуру, экономный: ест немного сена и пьёт водичку.



Вывод каждый сделает свой. Если вам нужен верный companion, который с лёгкостью доведёт вас и ваш 10-тонный рюкзак до школы — вам нужен ослик. А если вы не против нагрузить свой позвоночник и готовы тратить деньги на постоянные ремонты, но при этом обожаете приключения, лес, грязь и горы, то вам необходим кроссовый или эндуро мотоцикл!

Фото автора

ИСПАНИЯ, МЫ С ВАМИ!

Алена Погудина

5 октября наш 6 класс посетил экспозицию в городском музее и узнал, как жили испанские дети в детском доме №5 на территории будущего Обнинска.



Мы уже знали в общих чертах, что когда-то в нашем городе был детский дом, принявший детей из Испании, где тогда шла гражданская война. Но всю историю нам рассказали только в музее. Хочу отметить очень интересного экскурсовода — Викторию Сергеевну Козлову. Она рассказала нам об истории детского дома так увлекательно! Как ей удалось запомнить такое количество дат и названий — остается загадкой. Нам также показывали фотографии, сохранившиеся до наших дней: они были чёрно-белыми, что добавляло особой атмосферы. Трагическая и захватывающая история детей глубоко тронула нас. Например, вы знали, что в детском доме работали не взрослые и опытные воспитательницы, а молодые девушки 18-20 лет?

В целом, эта экспозиция нам очень понравилась. Сходила бы я туда ещё раз? Определенно да!



Фото автора

РАССКАЗ СТАРОМОДНОЙ ТУФЕЛЬКИ

Варя Шишкина

Давным-давно, когда люди не так густо заселяли Землю, в лесах и морях обитали разные существа: нимфы, феи, фавны, дриады, эльфы. Много-много лет они жили в мире и согласии, но начали приходить люди. Они вырубали леса и загрязняли моря. Волшебным существам пришлось бороться за свою землю. Начались войны. Фавны, дриады и нимфы ушли из этих мест, но эльфы и феи уходить не захотели, хотя им пришлось строить свои дома рядом с людьми. Одна маленькая фея, которую звали Луния, потому что её крылья серебрились, как Луна, подружилась с человеком. Семья феи жила близ деревни бескрылых (так эльфы и феи называли людей), поэтому Лунии не разрешалось улетать слишком далеко. Она никогда не видела бескрылых, и ей было очень интересно, как они выглядят. Когда Лунии исполнилось 3 года (у людей это 9 лет), она решила исполнить свою мечту, поэтому надела туфельки и полетела в деревню, что находилась за лесом. В открытом пространстве маленькая фея на миг растерялась. Конечно, она и раньше бывала на большой поляне, но открывшееся её взору казалось бесконечным. Придя в себя, Луния вспомнила, что бескрылые не

должны её видеть, и спряталась в ветвях дерева. Незаметно перемещаясь от одного укрытия до другого, она долетела до окна дома. Через стекло на неё смотрели два глаза. Фея испугалась и хотела вернуться в лес. Но вдруг окно открылось, и ее схватили чьи-то ладошки. С минуту девочка и фея разглядывали друг друга. Незнакомке с каштановыми волнистыми волосами и красивыми карими глазами было лет девять. Она первой нарушила молчание, спросив:

- Ты кто?

- Я фея, — ответила Луния.

- А я человек, — сказала девочка.

- Мы называем вас бескрылыми.

- И я таких, как ты, вижу в первый раз.

Фея и девочка Аня стали друзьями. Луния узнала о жизни человеческой деревни, а Аня — о жизни фей. Почти каждый день они встречались в лесу, и вместе им было очень хорошо!

Прошло несколько лет. Люди продолжали вырубать лес. Лунии с семьей пришлось перебраться подальше от человеческого жилья. Подружки стали реже встречаться. До сих пор эта дружба оставалась для родителей Лунии тайной. Но однажды, пролетая между деревьями, Луния увидела Аню. Как они обрадовались друг другу!

- Луния! Луния! Хорошо, что я тебя нашла! — закричала девочка.

- Это я тебя нашла, — улыбнулась фея.

- Послушай! Я гуляла в лесу и нашла дверь! А открыв ее, увидела мир для вас:

фей и эльфов. Вам нельзя здесь больше оставаться. Скоро ваш лес погибнет.

- Но мне будет грустно без тебя! — воскликнула фея.

- Помнишь, однажды ты сказала, что волшебство со временем исчезает, что взрослые перестают в вас верить. Скоро я вырасту и забуду тебя. Когда ты долго не прилетаешь, мне начинает казаться, что я всё выдумала.

- Хорошо. Но завтра я хочу провести весь день с тобой!



Вернувшись домой, Луния рассказала всё: и про дружбу с бескрылой, и про дверь в другой мир. Родители выслушали её и отнеслись к этому серьезно. В тот же вечер феи и эльфы были готовы к переезду. На прощание Лунии разрешили встретиться с Аней. Весь день они играли в лесу, а когда пришло время расставаться, маленькая фея сняла с ножки туфельку, немножко поколдовала над ней, и та стала размером с человеческую.

- Возьми её на память, и мы сможем встречаться во сне, пока ты не вырастешь.

- Спасибо! Я рада, что мы с тобой встретились!

Вскоре все феи и эльфы собрались у волшебной двери. И как только в неё залетел последний из них, она захлопнулась и исчезла, чтобы люди не разрушили новый мир фей.

С тех пор прошло много лет. Однажды маленький мальчик нашёл в кладовке своей бабушки Ани старомодную туфельку. Как только он взял её в руки, туфелька ожила и рассказала ему эту историю. Когда мальчик вырос и стал дедушкой, он передал её своим внукам, а те — своим. Не верите? Спросите туфельку, и она всё подтвердит.

Соня Тимагина

БЕЛКА

Ручная белка есть у нас,
Она готовит нам запас,
Орешки в баночку кладет
И года два потом жует.



ДЕРЕВЕНСКИЙ ЩЕНОК

У нас в деревне жил щенок,
А у щенка пятнистый бок,
Щенок умелый и красивый,
И спал щенок в саду под сливой.



МЫ ЛЮБИМ ОБНИНСК



София Яновская



Полина Ильина



Люба Чумакова



Лиза Соколова



Мирон Ермаков



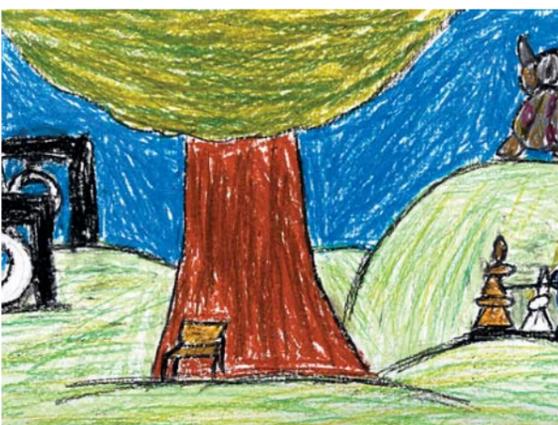
Коля Родин



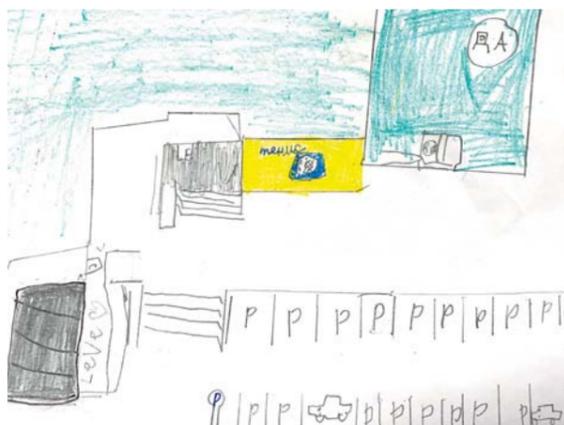
Игорь Потапов



Настя Самохина



Лукерья Склизова



Настя Оберемко



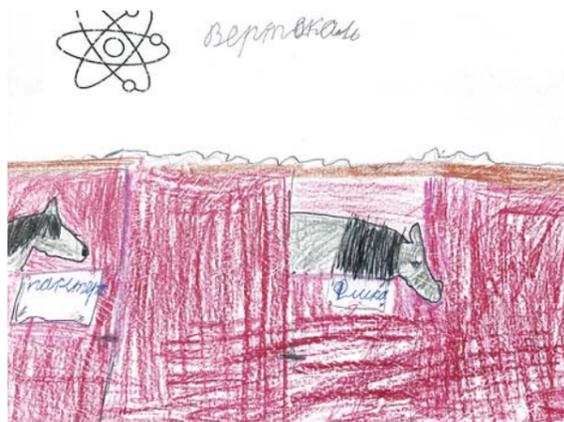
Аня Лебедева



Максим Чемоданов



Настя Цветкова



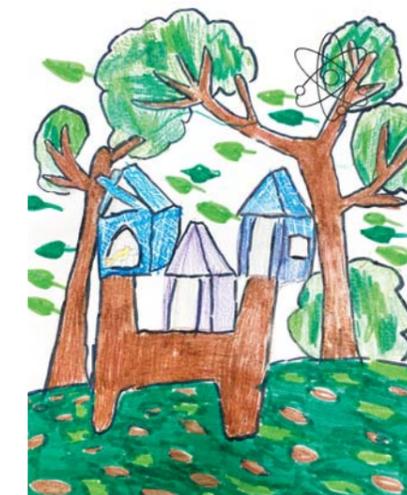
Настя Токмакова



Саша Попова



Саша Андрушич



Полина Серова

2 КЛАСС ОСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ

Ильина Полина

ОКТАБРЬ

Падают листочки,
Завяли все цветочки.
Дождики пролили,
Выросли грибочки.
Холодно сегодня,
Надели все платочки.

Склизкова Лукерья

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

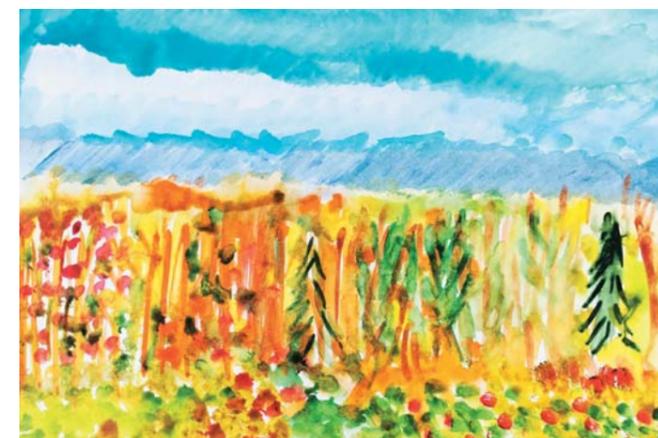
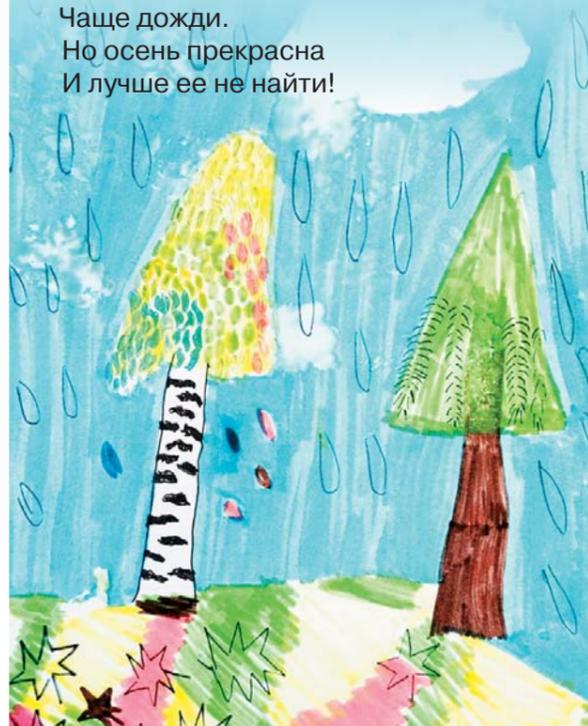
Как красива осень!
Как прекрасна осень!
Вот иду я в школу,
Листики шуршат.
Вот звонок веселый,
Девочки визжат.
Я сижу под деревом,
Вижу вдохновение.
А звонок весёлый
На урок зовет.

Учителя, друзья, угощение...
Ах, как прекрасно осеннее
Настроение!

Цветкова Настя

ОСЕНЬ

Осень — ленивая пора,
Но есть и чудесные вечера,
Которые блистают
В разноцветных листьях.
Нет на дорогах цветов,
Но красивы деревья.
Ночью звёзды блестят
И видны созвездья.
Солнца не видно,
Чаще дожди.
Но осень прекрасна
И лучше ее не найти!



Ермаков Мирон

Осень наступила,
Школьная пора.
Я бегу по лужам
На урок с утра!

Родин Николай

Осень наступила,
В школу всем пора.
Все деревья красные,
Скоро холода.
Ветер воет, дождь идет,
Всё замочит, всё замрёт.





МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

Варя Шишкина

Этим летом я с семьей ездила в Санкт-Петербург. Мы много гуляли и посетили много интересных мест. Например, мы были в Михайловском театре на балете «Щелкунчик». В зале было очень красиво. Кресла и занавес были красно-оранжевыми, а стены — бежевыми. Это смотрелось очень гармонично. На занавесе были золотые узоры, а люстры, казалось, сделаны из хрусталя. Потолки были расписаны картинами. В этом зале также были бенуары (ложи по бокам партера) и бельэтаж (первый ярус балконов). Я бы хотела там посидеть.



Спектакль мне очень понравился. Я люблю балет. Мне нравится, как балерины будто летают по сцене и выполняют различные сложные и непонятные движения. После театра я устала, но все равно очень рада, что посетила этот театр.