



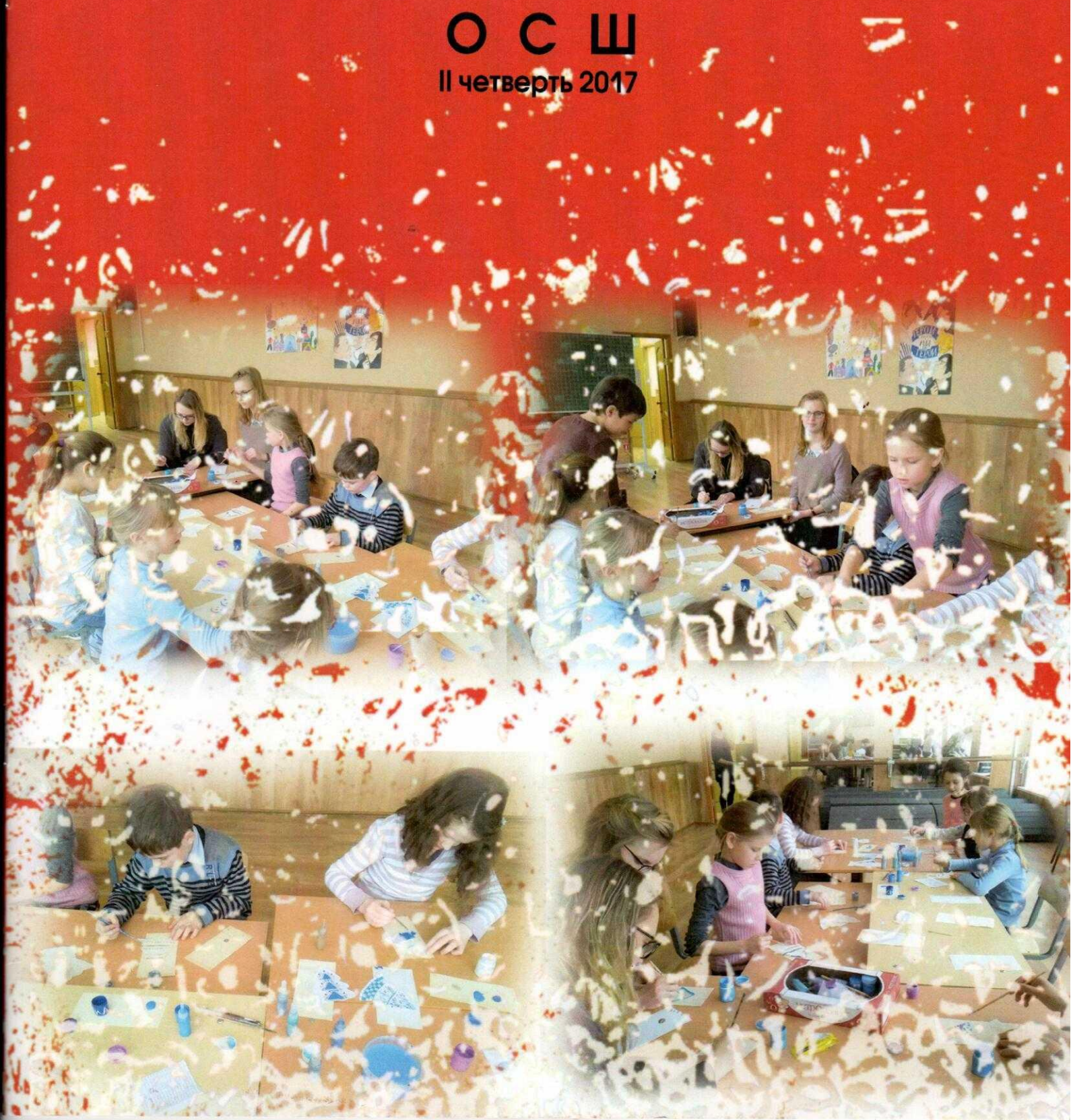
ШМЕЛЬ

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЖУРНАЛ

ОСШ

II четверть 2017





СКОРО ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ! УРА!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Тема второго номера нашего школьного журнала — «Милосердие». Благотворительный базар, который ежегодно проводит ОСШ, собирая средства для подопечных фонда «Хоспис-детям», традиционно становится центральным событием второй четверти Свободной школы. О милосердии на страницах нашего журнала размышляют ученики начальных классов. Мы очень ценим мнение каждого, кто входит в сообщество ОСШ — учеников, учителей и родителей, — и с удовольствием предоставим слово любому, кто хочет поделиться своими мыслями с читателями нашего журнала.

Большим украшением этого издания стала статья учителя истории Виталия Панфилова о Спас-Загорье. Призываем и других учителей школы не складывать свои наработки в папку «Рабочего стола», а поделиться ими в нашем журнале. Мы уверены, что каждому есть, что показать людям. Возьмем, например, работы первоклашек о птицах и литературные переводы Шекспира, которые мы публикуем в этом номере. Казалось бы, что между ними общего? А ведь это две точки школьного пути: маленькая творческая личность отправляется в мир познания и оканчивает школу, имея большой багаж знаний и, в том числе, опыт работы со словом.

Ждем ваших творческих работ!

Редактор *Марина Беляева*

Редколлегия:

Анна Горбунова

Дуня Сысоева

Джиюн Парк

Павел Бушуев

Ульяна Салищева

Арина Колдунова

Ангелина Туракулова

Лиза Самохина

Рисунки шмелей:

Настя Савина, Марины Кирюшиной

Фото обложки Марины Кирюшиной

Верстка Валентины Колдуновой

СОДЕРЖАНИЕ

- Стр.3. **«Все дети милосердны»**
Интервью с руководителем благотворительного фонда «Хоспис-детям» Вероникой Толстовой.
- Стр 4-5. **Думаем о жизни.** На тему милосердия размышляет 3-й класс ОСШ.
- Стр. 6. **Дежурные по городу.**
Саша Беляев и Лиза Самохина.
- Стр 7. **«Спросим у учителя».**
Аня Горбунова, 5 класс.
Рисунок Арины Колдуновой.
- Стр.8. **Спорт. Баскетбол. Шахматы.**
Лиза Самохина. Фото автора.
- Стр.9. **Праздник школы —**
посмотрим с трех точек. Фото Антона Богуна.
- Стр.10-11. **Мой первый проект.**
«Птицы нашего края».
Работы, выполненные учениками 2-го класса.
- Стр.12. **Свободный театр.**
- Стр.13. **Артакхив. Волшебная глина.**
- Стр. 14-15. **«Спас-Загорье — жемчужина Малоярославецкого края».**
Виталий Панфилов, учитель истории.
«Побывали на реконструкции».
Интервью подготовил Паша Бушуев.
- Стр.16. **Рифмы.** «Голиафова мать»
Саша Черноног, 10 класс.
Рисунок Марины Кирюшиной.
Литархив. «Зеленый карандаш».
Арина Лучина. Рассказ написан, когда Арина училась в 4-м классе.
- Стр.17. **Проза.**
«Двенадцать слов». Ульяна Салищева.
Рисунок Арины Колдуновой.
- Стр.18. **Литературный перевод.**
«Гамлет», выпускница ОСШ Виктория Ожгихина
- Стр.19. **Мозаика.**
Ангелина Туракулова о журнале Паши Бушуева.
«Милосердие и доброта» Дуня Сысоева, Ульяна Салищева, Ангелина Туракулова.
«Добрый поступок». Ангелина Туракулова.
- Стр.20. **Скоро Новый год!**
«Как я готовлюсь к Новому году».
Ангелина Туракулова.
Что дети хотят в подарок? Опрос провели Дуня Сысоева и Джиюн Парк.

ВСЕ ДЕТИ МИЛОСЕРДНЫ

Перед Новым годом ученики свободной школы готовят традиционный благотворительный базар. Всю четверть они делают игрушки, пряники и печенья, керамику и другие милые вещицы, которые с таким удовольствием покупают на Новый год жители нашего города. Вырученные средства идут в фонд помощи безнадежно больным детям «Хоспис-детям». Фонд опекает около сорока детишек Калужской области и Обнинска. Эти ребята тяжело больны, их семьям нужна поддержка. И не только финансовая. Мы задаем вопросы руководителю фонда **Веронике Толстовой**.

Корр. Вероника Евгеньевна, у Вас так много опыта работы с теми, кто нуждается в каждодневной помощи. Как вы думаете, что такое милосердие?

Толстова. Милосердие — это доброта и сострадание, понимание чужой боли. Милосердие — это Божья любовь.

Корр. Может ли ребенок оказать действительную помощь детям, которых опекает ваш фонд?

Толстова. То, что делают ученики и учителя ОСШ, проводя благотворительные базары — предел наших мечтаний. Они все делают сами, у них огромная мера ответственности и добрые сердца. Если же говорить о некоем абстрактном ребенке — если он просто пожелает от души кому-то



добра и сделает что-то хорошее тому, кто находится с ним рядом — это тоже будет помощь.

Корр. Есть такое выражение «детская жестокость», как вы считаете, насколько оно оправдано?

Толстова. Дети по определению не могут быть жестокими. Они от рождения добрые и сострадательные. Если ребенок совершает жестокий поступок — а такое бывает, к тому есть веские причины: он недолюблен, и в этом виноваты мы, взрослые. Но поступок и свойство характера — это разные понятия. Дети не могут быть жестокими, они находятся рядом с Богом. Мне сейчас 52 года, и за все то время ни разу не попался жестокий ребенок.



НА ТЕМУ МИЛОСЕРДИЯ РАЗМЫШЛЯЕТ 3-Й КЛАСС СВОБОДНОЙ ШКОЛЫ



САША АНТИПОВСКИЙ: Назвать милосердие распространенным означает чуть-чуть приврать. На самом деле лучше сказать: «Большинство людей старается сделать так, чтобы милосердия стало больше», и у них это получается. Если бы мы оказались в Древнем Риме, то мы с вероятностью 1% нашли бы милосердного человека. В Древней Греции дела обстоят лучше, ведь там зародилось христианство, которое является религией о милосердии.

КРИСТИНА ЗОЛОТУХИНА: Это когда человек может поделиться с кем-то очень дорогой для него вещью. Милосердным быть очень сложно, особенно, когда тебя обидели. Милосердие помогает человеку стать добрым и справедливым. Я думаю, что я хотя бы капельку милосердия найду у себя в душе.

МАКСИМ РИХТЕР: Это любовь к другим. Если другой человек тебя обидел, то не надо сразу сдавать сдачи, а отвернуться и уйти. Милосердие делает нас добрыми. А если мы были бы эгоистами, то с тобой никто бы не дружил.

КСЕНИЯ НОСОВА: Это когда ты отдаешь со всей любовью самое ценное, что тебе самому нужно. Когда ты не сердишься, не обижаешься, не продолжаешь зло, которое тебе сделал человек, не мстишь, не восстаешь против Бога, не отказываешься поделиться с бедным человеком, не смеешься над тем, кто получил двойку.

ДЖЕЙН ПАРК: Если человек в беде, надо помочь. Если голый — одень, если голодный — накорми. Надо человеку делать добро, любовь. Если обиделся, надо до конца простить, если сам обидел — просить, чтобы простили тебя. Нужно всегда уважать человека, и чтобы на сердце были любовь и радость.

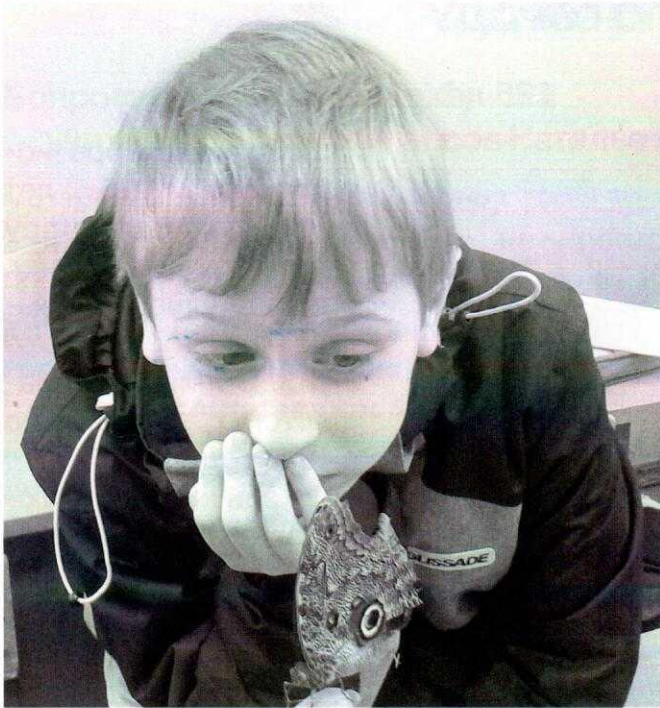
АННА МАРИНЕНКО: Это добро к другим людям. Мне легко быть доброй. Но все-таки любить животное легче, чем просто быть доброй. Милосердным быть удастся не всем. Для этого нужно уметь человеку помочь в беде, отдать что-нибудь, что очень нужно другому.

МАРИЯ ЛУНИНА: Милосердие — это не желать зла другим, доброта ко всем людям. Когда тебя дразнят, не продолжай, а отвернись и не слушай.

АРИНА АРТЮХОВСКАЯ: Милосердие — это доброта, любовь, умение быть милым с каждым человеком. Когда ребенок плачет, то стоит спросить, что случилось, и помочь. Мне очень легко быть милосердной, потому что я добрая. Мне очень нравятся добрые люди. Милосердие — это хорошо.

АРТЕМ ЛЕЩИНСКИЙ: Мне не сложно быть милосердным. Милосердие — это хорошо относиться к людям, уважать их и никогда не иметь вражду против них.





ДИМА КОВАЛЕНКО: Это любовь, доброта. Если мы сделаем добро человеку, то и он сделает добро. А также это, когда мы любим друг друга. Если тебя кто-то обидит, то не надо обижать его в ответ. Будь всегда милосердным!

ДАВИД УЛЬЯНОВ: Это желание помочь другому в трудную минуту. Когда человеку плохо, может, его кто-то обидел или ударил, нужно его утешить. Я думаю, что я не очень милосердный. Я сильный, и могу защитить. Но иногда меня кто-нибудь достает так, что я просто начинаю кипеть от злости.

МАРК СЕРКИН: Это когда люди делают добро окружающим, независимо от того, ладят они друг с другом или нет. Мне кажется, что у меня этого замечательного качества не много и не мало. Иногда мне хочется сделать зло человеку, а иногда — пожалеть и помочь.

САША ВОЛОДИН: Это доброта внутри нас всех. Только не каждый милосерден к другим. У некоторых в сердце не только милость, но и еще немного злобы. Все-таки быть милосердным очень трудно.

КАМИЛЛА МАКАРОВА: Это когда человек добрый, и у него милое, добродушное сердце. Если этого человека кто-то обидит, ну, например, друг, то если другу станет плохо, этот человек поможет другу, несмотря на то, что тот сделал. И еще этот человек хорошо относится к животным и к людям, потому что у него добрая и необидчивая душа.

САША ЛЕБЕДЕВА: Это милое сердце, когда ты не делаешь никому зла. Даже если человек тебя обидел, не отвечай тем же. Добрым человеком быть сложно. Легче полюбить кошку или собачку. А, например, соседа полюбить сложно.

ЯНА ПАНОВА: Это любовь к людям, и не только к близким, но и чужим. Это — уметь прощать, не отвечать злом на зло. Это доброта.

ЕВГЕНИЯ РОЖНОВА: Я добрая. Я не делаю зла другим. Я всегда помогу тому, кто в беде.

ТИМОФЕЙ ЗУБОРЕВ: Это добро, которое мы несем в этот мир, как нес Христос. Хорошие дела и доброта связаны между собой по смыслу. Добро несет любовь. А зло — мрак, это тьма!!! Давайте мы станем хорошими и будем нести добро в этот мир.

НИКОЛАЙ ЛОБАНОВ: Это любовь ко всему и всем во всей Вселенной. Когда тебя обижают, не давать сдачи. Не влезать в драки, а пытаться остановить их. И помогать другим людям.

МАРИЯ СОКОЛОВА: Милосердие — это уметь победить зло. Отдать что-то дорогое другому.

ГЕОРГИЙ ГВОЗДЕВ: Во-первых, милосердие — это добродетель. Во-вторых, состоит из двух слов — мило и сердце, что означает милое и сердце. В-третьих, милосердию нужно учиться и не забывать, что тяжело делиться дорогим и ценным для вас. Например, дать нищему еду или деньги. В-четвертых, милосердию нужно учиться целую жизнь!

САША СЕНЧЕНКО: Это любовь к человеку и животным. Это когда один не дерется с другим, не говорит плохие слова, а делает другим добро. Добрый умеет прощать, он утешает, помогает.

ДАНИИЛ ДЕШИН: Это когда у человека милое сердце, независимо от того, если ему говорят гадости, обижают, но человек остается добрым.

ВАСИЛИСА ЛИСОВА: Доброе сердце у того, кто всем помогает, кто не обижается на того, кто обидел, и когда кто-то в беде, он всегда придет на помощь, позаботится о нем, скажет добрые слова.



ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Чемпионат Малой академии наук
«Интеллект Будущего»

В середине ноября в гостиничном комплексе Яхонты-Таруса состоялся Российский чемпионат Малой академии наук «Интеллект будущего». В съезде приняли участие представители 20 учебных заведений, а общая численность членов делегаций была порядка 400 человек.

Я работал в исторической секции. В этом году учебная часть показалась мне менее интересной, чем это было в прошлом году. Так, например, вопросы задавались не по теме. И мастер-класс мне совсем не понравился. Он был настолько неинтересным, что мне впервые на моей памяти захотелось спать, когда речь шла об истории. Зато историческая игра под названием «Времени река» была хороша, и мы всей командой выступили очень неплохо.

Если говорить о плюсах, то самый главный из них — общение с другими участниками съезда. Здесь присутствовали люди из самых разных уголков России, от Сибири до Сочи. И все они были весьма «продвинуты» в исторических вопросах и проблемах.

Второй плюс — это межшкольный турнир, в котором ребята из нашей школы показали очень глубокие знания. Всегда приятно получить призовые места, а мы — ученики ОСШ — собрали их в каждой секции!

Как итог могу сказать, что поездка мне безусловно понравилась, и я надеюсь, что и в следующем году смогу попасть туда.

Саша Беляев

125 лет генералу Наумову



В этом декабре исполняется 125 лет генералу **Александру Федоровичу Наумову**, освободившему землю, на которой находится Обнинск, от фашистских захватчиков в 1941 году.

Музей истории города Обнинска еще летом вышел с инициативой провести акцию «Память», посвященную генералу **Наумову**. Планировалось, что ядром мероприятия станет реконструкция боя за станцию Обнинское. Сейчас жанр военно-исторической реконструкции испытывает небывалый подъем. В нашей области проходят постановки великих сражений. Уже не первый год они привлекают огромное количество зрителей и участников, причем не только из Калужской области. В Обнинске ничего подобного никогда не проводилось. Но, как сообщили в Управлении культуры, все-таки решено было разыграть не сам бой, а события, происходящие в «Командном пункте». Перед обнинцами выступит исторический клуб «Батальон». Реконструкция запланирована на 29 декабря. Зрители смогут не только посмотреть на обустройство командного пункта, но и поучиться обращаться с винтовками и автоматами того времени.

На мой взгляд, реконструкции — это прекрасный способ современным людям прочувствовать дух событий прошлых лет. Может, благодаря этому у молодежи появится интерес к истории нашей Родины. Ведь никогда не стоит забывать ошибки прошлого и их страшные последствия.

Лиза Самохина



СПРОСИ УЧИТЕЛЯ

Вопросы задает Анна Горбунова

... учителю младших классов Наталье Андреевне Игнатовой

Что для Вас профессия учителя?

Наталья Андреевна: Это не просто профессия, а смысл жизни.

Когда вы в первый раз пришли в школу, какие у Вас были ощущения?

Наталья Андреевна: Я поняла, что нет лучше места! Когда находишься рядом с детьми, мир приобретает множество красок. Я сразу поняла, что нахожусь не просто на работе, а в теплом доме.

Какие у Вас были самые любимые предметы в школе?

Наталья Андреевна: Французский язык, потому что я обожала учителя. История — так как хотелось узнать все о человечестве. И физика, поскольку я родилась в семье ученых.

Как вы думаете, почему вас любят дети?

Наталья Андреевна: Не могу однозначно ответить на этот вопрос. Я их люблю еще больше! Я пять лет работаю в школе и не могу себя представить кем-то другим. Я учитель. И горжусь этим!

... учителю математики

Татьяне Владимировне

Владимировой

Как Вы поняли, что хотите стать учителем?

Татьяна Владимировна: Я выросла в семье учителей, с детства понимала, что это за работа. В другой области я себя не видела.

Нравится ли Вам ваша работа?

Татьяна Владимировна: Конечно. Нашу профессию нельзя не любить. Работая с детьми, полностью погружаешься в их мир, проблемы, получаешь от них невероятную энергетику.

Вы помните свой первый день в школе?

Татьяна Владимировна: Было немного страшно. Но дети быстро помогли втянуться в работу. Время в школе пролетает незаметно: интересы детей, их бесконечные

вопросы — все это делает нашу жизнь безумно интересной.

Что Вы любите делать в свободное время?

Татьяна Владимировна: Стараюсь и люблю проводить свободное время с детьми, которые растут без родителей. Они как никто другой ценят нашу дружбу.

А что Вы больше всего цените в людях?

Татьяна Владимировна: Искренность, стремление добиться чего-то, увлеченность, когда глаза горят.



Рисунок Арины Колдуновой

БАСКЕТБОЛ



Совсем недавно в Обнинске прошли соревнования по баскетболу. Наша школа не участвовала в подобных городских состязаниях более 10 лет. Однако в этом году Елене Ивановне удалось найти добровольцев и создать сборную школы.

Лично мне посчастливилось войти в команду и представлять школу на баскетбольном турнире. Эмоции, которые мы испытывали во время матча, невозможно описать. В основном это был азарт и огромное желание победить. Против нас выступали довольно сильные, подготовленные команды. Самой приятной встречей для нас стала игра с Гимназией. Для всей сборной эти игры стали неким опытом, доказывающие, что за короткое время можно стать одним целым. Ведь всего лишь за четыре игры девушки смогли сплотиться, прочувствовать друг друга на площадке. И на мой взгляд, если делать больший акцент на командную игру на уроках физической культуры, то за год можно будет достичь огромных успехов и добиться лучших результатов в следующих играх.

ШАХМАТЫ

В конце ноября старшеклассники сошлись в борьбе за звание лучших шахматистов школы. Для большинства детей такое соревнование — это прекрасный случай для проявления своих талантов. Потому некоторые участники шли на игру с предвкушением.

Почему ты решил участвовать в этих соревнованиях?

Лиза Новикова: Мне предложили сыграть в шахматы, представить свою команду в этом виде спорта. Раньше я хорошо играла, можно сказать, сегодня я вспоминала детство.

Матвей Пожарский: Так как меня попросил играть капитан команды, я не мог отказаться.

Ольга Раецкая: Меня попросил капитан моей команды **Дима Хазовский**, и я согласилась.

После каждой партии, сыгранной во время большой перемены, учащиеся возвращались с новыми порциями впечатлений и историй.

Какие эмоции ты испытывал в самом начале игры, под ее конец?

Ольга Раецкая: Когда выступаю за свою команду, я жутко волнуюсь. Но после первого же хода на волнение не остаётся времени, ведь соревнования проходят в формате блиц. И всё внимание переключается на игру. Ну а в конце настроение зависит от исхода игры.



Соревнования проходили между всеми учащимися школы. Возраст, пол не имели никакого значения.

Как думаешь кому легче играть в шахматы девочкам или мальчикам?

Матвей Пожарский: Без разницы, я думаю, в шахматах, как и в любом спорте, главное подготовка.

Путь к победам, конечно же, это заслуга учителей. Мы расспросили участников шахматного турнира об их наставниках.

Лиза Новикова: Меня научил играть в шахматы мой дядя в 4 года. В детстве я любила играть в эту игру, так как я часто выигрывала. Я понимала, что он поддается, но мне было приятно.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

Традиционный Праздник школы завершил первую учебную четверть. Нужно ли говорить о том, что для всего сообщества ОСШ — учеников, учителей и родителей — Праздник школы стал одним из главных праздников года? Мы представляем вам репортажные снимки: каме-

ра видит то, что мы сами в яркой суеде спектакля могли не заметить — лица зрителей, поглощенных зрелищем, волнение закулисной подготовки к выходу на сцену и, конечно же, выступления самых талантливых артистов всех времен и народов!

Взгляд из зала



За сценой



На сцене



МОЙ ПЕРВЫЙ ПРОЕКТ. «ПТИЦЫ НАШЕГО ЛЕСА»

Эти работы выполнены в конце прошлого учебного года учениками первого класса. Сейчас ребята учатся во втором.

ВОРОБЬИНЫЙ СЫЧИК

Кирилл Каменский

«Очень маленькая птица,
Только мышь его боится.
Днем он прячется в дупло,
Просто слишком днем светло!
Голос звучный и приятный,
Внешний вид всегда опрятный!
Зорки желтые глаза,
Для всех пташек он гроза!
Клювик острый, небольшой,
Он ведь совам брат меньшей».

ВОРОБЬИНЫЙ СЫЧИК.

Длина тела: 15-19 см.
Размах крыльев: 35-40 см.
Вес: 55-80 г.
Где обитает: в лесах Европы
и Азии.
Где устраивает жилище: в дупле
дерева.
Чем питается: мелкими гры-
зунами (мыши, полевки, зем-
леройки, хомяки), мелкими
пхтицами.



ОВСЯНКА.

Сабина Манги

Встретились два друга:
Сашка и Матвей.
Сашка сказал:
— А у меня дома овсянка!
— Подумаешь, — сказал
Матвей, — у меня дома
тоже овсянка.
— Люблю я овсянку! —
добавил Сашка.
— И я люблю, —
сказал Матвей.
— Она желтая и красивая!
— И вкусная с молоком и
сахаром.
Удивился Сашка:
— Это ты про что?
— Как про что? Про овсян-

ку! — ответил Матвей.
— Про какую овсянку?
— Про обыкновенную
овсянку. А ты про какую?
— И я про обыкновенную.
Про ту, что в нашем саду
жила и песни пела.
— Как песни пела?! —
изумился Матвей. —
Каша?
— Какая каша? Не каша,
а птица. Птица овсянка.
Не слыхал про такую, что
ли? — удивился Сашка и
добавил: — Айда ко мне —
мою овсянку слушать!
— Айда! — согласился
Матвей. — А потом ко мне
— мою овсянку кушать!
И они побежали.



ЛЕБЕДЬ.

Лебедь самая крупная
водоплавающая пти-
цаю Обитает в Евра-
зии, Америке и Австра-
лии. У него длинная
шея, широкий клюв.
Окрас бывает белый,
серый и черный. Это
перелетная птица. Ле-
беди живут парами.
Едят семена и траву.
Птенцы всегда покры-
ты серым пухом.



МАЛИНОВКА.

Соня Погорелова.

Малиновка очень красивая птица,
На ветке ей летом неплохо сидится.
Она мелодично и звонко поет
И каждое утро с песней встает!



СКВОРЕЦ.
Миша Мачула

СОЙКА.

Елизавета Шушлебина



Непоседливая сойка
Хитрым делом занята.
Пересмешничает бойко возле каждого куста.
Всем она дает уроки.
И сама за полчаса
У Дрозда и у Сороки перехватит голоса.
Петухом зальется звонко,
Фыркнет Кошкой у окна.
Передразнит Жеребенка,
Молодого скакуна.
Лесоруб идет с пилой.
Сойка вертится юлой.
Глаз жемчужный завела
И запела, как пила!
Всех смешит шальная птица,
Потерявшая покой.
И народ не зря дивится
Пересмешнице такой.

СОЛОВЕЙ. Виталия Белякова

Соловей, Соловушка
Звонкая головушка.
Ты мне песенку пропой,
Дам тебе я зернышко.
Соловей, Соловушка
Умная головушка.

Соловей и его друзья.

Жил-был соловей. Он захотел завести себе друзей. Соловей сидел на ветке старого дуба. К нему на ветку прилетели ворона

и снегирь. Соловей предложил им устроить соревнование, кто красивее запоет. Первым начал петь соловей. Он пел так красиво, что ворона и снегирь обиделись и улетели. Соловей остался один и запел грустную песню. Ворона и снегирь услышали эту песню и вернулись к соловью. Птицы подружились и вместе часто пели песни.



АНЯ ГОРБУНОВА ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ РЕЖИССЕРУ СВОБОДНОГО ТЕАТРА ЕКАТЕРИНЕ АНАТОЛЬЕВНЕ ЗАДОХИНОЙ



Свободный театр в Воронеже



Репетиция спектакля Я живой



Репетиция спектакля Я живой

Почему Вам нравится театр?

Екатерина Анатольевна: Мне нравится, что в театре можно то, что недопустимо в обычной жизни. На сцене мы надеваем эксцентричную одежду, дурачимся, изображаем себя другими личностями, примеряем на себя разные образы. И мы не рискуем оказаться в неловком положении, потому что театральное пространство это все позволяет.

С кем легче работать: со взрослыми или с маленькими?

Екатерина Анатольевна: С детьми, потому что у них меньше комплексов и меньше важных дел, а значит, больше энтузиазма, времени и сил на такое необязательное и приятное занятие, как театр. И еще я люблю детскую литературу. Мне интересно возвращаться вместе с моими учениками к тем произведениям, которые я читала в детстве. А также узнавать современную детскую литературу. И переводить ее на сценический язык.

А какой театр Вам больше всего нравится?

Екатерина Анатольевна: Не могу сказать, чтобы это был один театр. Я слежу за конкретными режиссерами. Из обнинских мне нравятся работы Олега Демидова, режиссера театра Д.Е.М.И. Я у него занималась несколько лет, и он меня многому научил. Из режиссеров всероссийского масштаба на сегодняшний день самый интересный Юрий Бутусов. Его спектакли «Бег» по пьесе Булгакова и «Чайка» по пьесе Чехова могу смотреть миллионы раз. Это так же прекрасно, как море и небо.

ГЛИНА И СЧАСТЬЕ

Елена Николаевна Ильюшонок говорит: «Глина это самый «родной» для человека материал, т.к. глина вокруг нас и глина внутри нас. Глина — это осадочная порода, слой её формируется тысячелетиями, и поэтому она хранит частички всех людей, львов, орлов и куропаток, когда-либо живших на Земле. В то же время, Глина (земля) — это материальная сущность человека. Так гласят первоисточники: «...И создал Господь человека из праха земного...»или

«...Яко земля еси есть и в землю отыдеши...». Среди разнообразных легенд о сотворении человека есть и такая:

«Слепил бог из глины человека, но остался лишний кусочек у него. Тогда он спросил человека: «Что мне слепить для тебя из него?». Человек попросил слепить ему счастье. И тогда бог отдал человеку этот кусок глины...»

И работы ее учеников подтверждают — счастье можно слепить!



205-ЛЕТИЮ МАЛОЯРОСЛАВЕЦКОГО СРАЖЕНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Спас-Загорье — жемчужина Малоярославецкого края



Проезжая по дороге из Малоярославца в Обнинск, попадаешь в село Спас-Загорье. Это село с необычайно красивым названием имеет многовековую историю. Давайте вместе окунемся в те далекие времена.

Спас-Загорье получило свое название по географическому признаку (село находится за Шемякинской и Красной «горами») и по названию храма в честь праздника Преображения Господня (Христа на Руси часто называли «Спасом»). И если мы обратимся к истокам села, то узнаем, что село появилось еще в конце XVI в., а уже в 1614 году построен каменный храм взамен деревянного. До сих пор планировка села сохранилась такой же, какой и была в XVII веке.

Ошибкой будет считать, что свое красивое название Спас-Загорье имело всегда. Первоначально село называлось как Спас-Лыковщина или Спасское. «Лыковщиной» эту местность называли по фамилии боярина **Бориса Михайловича Лыкова-Оболенского**, который приходился родственником первому царю из рода **Романовых** — Михаилу Федоровичу. Сам **Борис Лыков** был очень яркой личностью — приближенным у царя Федора Иоанновича и даже у **Лжедмитрия I**. В 1610 году **Б.М. Лыков-Оболенский** вошел в состав «семибоярщины» (совета бояр, который в то время управлял страной).

Именно Борис Михайлович руководил постройкой храма Преображения Господня в своем селе. Память о тех событиях осталась в названии поселка Оболенского, названного в честь князей **Оболенских**, владевших этими территориями практически 300 лет.

В конце XVII и в XVIII веках деревню недалеко от Спас-Загорья приобрели **Нарышкины** (до недавнего времени она была деревней Нарышкино Малоярославецкого района). Это был старинный и бедный дворянский род, который благодаря царю Алексею Михайловичу стал известным на всю страну (**Наталья Нарышкина** была матерью **Петра I**). По преданию сам царь **Петр** был в Спас-Загорье. **Нарышкины**, как и **Лыковы**, занимались украшением храма в Спас-Загорье (красивейший иконостас XVIII века сохранился до наших времен). И сейчас в храме есть большое количество икон XVIII и XIX веков. Сам храм является не просто достопримечательностью, а местной святыней. Здесь многие люди находят утешение и молятся о прощении грехов.

А самым ярким историческим событием для Спас-Загорья была Отечественная война 1812 года. Как уже известно, армия Наполеона шла из Москвы на Калугу и в районе Малоярославца встретила сильное сопротивление русской армии. Жители села, услышав о якобы приближении неприятеля со стороны Боровска, разрушили мост через реку Протву. Свою ошибку они героически исправили, разобрав несколько своих домов и соорудив новый мост. Мост через Протву сооружался около 5 часов силами местных жителей и солдат пехотного корпуса **Д.С. Дохтурова**. В течение Малоярославецкого сражения **М.И. Кутузов** руководил боем из своей ставки в Спас-Загорье, вводя по ходу сражения все новые полки в бой. В память об этих событиях в Спас-Загорье установили памятную доску на месте расположения усадьбы князей **Оболенских** и памятный знак о героическом поступке жителей села.

С историей Спас-Загорья связана также и деятельность сына калужского генерала **Юрия Поливанова**. Известен тот факт, что

Александр Юрьевич сватался к сестре жены **А.С. Пушкина Александре Гончаровой**. Однако брак не состоялся, и по всей видимости **Александр Поливанов** уехал из Полотняного Завода. Долгое время была неизвестна его дальнейшая судьба. На кладбище Спас-Загорья нами была найдена надгробная плита могилы Александра Юрьевича, упокоившегося в этом селе в 1861 году.

Множество событий прошло тех пор в красивейшем Спас-Загорье. А сколько таких сел

и городов в округе?! Это и Спас-Прогнанье, и Спас-Косицы, и Спас-Суходрев, и Спас-Деменск. Взглянув на те далекие годы, мы увидим в истории села и правителей России, и известных бояр, и прославленных полководцев. Поистине эта древняя земля покрыла себя славой, и кто знает, какие еще тайны скрывает эта жемчужина Малоярославецкого края.

Виталий Владимирович Панфилов,
учитель истории

ПОБЫВАЛИ НА РЕКОНСТРУКЦИИ



Несколько учеников из моего класса в октябре ездили в Малоярославец. И я решил взять интервью у одного из таких участников — моего одноклассника **Арсения Русанова**.

Корр. Почему ты решил поехать в Малоярославец?

Арсений. Я решил принять приглашение нашего классного руководителя и увидеть своими глазами реконструкцию сражения.

Корр. Ты знал что-нибудь об истории города Малоярославца до поездки?

Арсений. Да, некоторые факты узнал из рассказов и исторических книг.

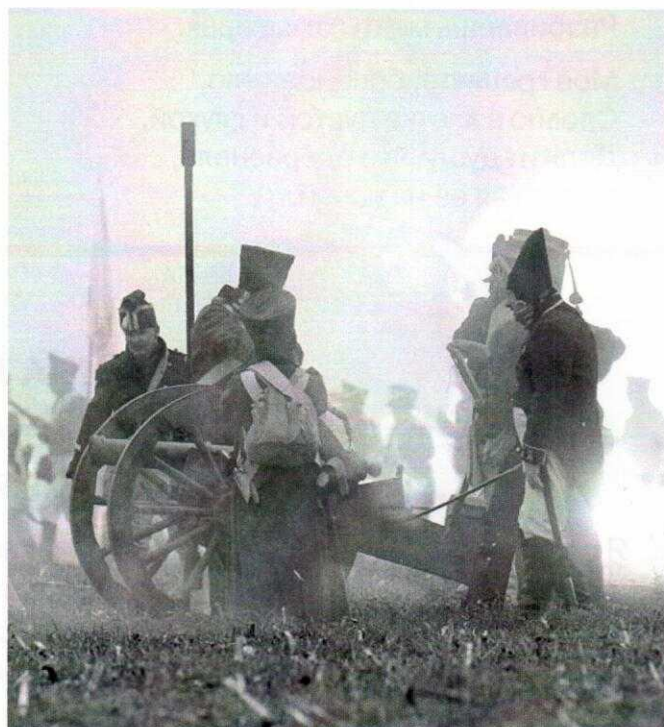
Корр. Что тебе больше понравилось в поездке?

Арсений. Выступление участников реконструкции перед жителями города на Ивановском лугу. Самые интересные моменты я снимал на видео. Все было в дыму, повсюду взрывы, конница и пехота.

Корр. Тебя заинтересовала история этого города и конкретно сама реконструкция?

Арсений. Да, конечно! Я бы очень хотел еще раз увидеть эту замечательную реконструкцию Малоярославецкого сражения октября 1812 г.

Интервью подготовил
Павел Бушуев, ученик 5 класса



САШИ ЧЕРНОНОГ, 10 КЛАСС

«Голиафова мать»

Я — приёмная мать Голиафа.
 Что поделаться тут, что сказать?
 Ах, куда ж он ушёл, бедолага?!
 Ах, зачем он ушёл воевать?!

Говорят, что какой-то мальчишка,
 Мне пращёю забил сына!
 Я б хотела, чтоб мой драчунишка
 Умирал у меня на руках.

Пресвятая, Ты, Дева Мария!
 Был мой сын и красив, и умён.
 Ах, зачем же Ты, Дева Мария!..
 Он, я знаю, всегда был силён.

Ты его невзлюбила, святая.
 Ты его погубить помогла.
 Чтобы он оказался у края
 Сотворить только ты, ведь, могла!

Не глядите, что он мне приёмный.
 Я любила его, как могла.
 Был такой весельчак. Неуёмный.
 Но его поглотила мгла.

О Господь, о великий Всевышний!
 Сообщи мне, прошу я, зачем
 Отбираешь Ты милых и близких,
 Оставаясь невидим никем?

Я б давно полетела за сыном
 И купалась бы с ним в облаках.
 Только Ты, о прекрасный Создатель,
 Разбиваешь мечты эти в прах.

Мое грешное, бренное тело,
 Словно в клетке пустой и глухой,
 Держит душу, что одервенела,
 Не пуская её на покой.



Рисунок Марины Кирюшиной

Я молю, я прошу, я рыдаю.
 В жажде грех тяжкий на душу взять,
 Чтоб её отпустить от стенаний,
 Но я в силах лишь дальше рыдать.

Мой сынок, моё солнце, мой ветер.
 Что он сделал, что вы, небеса,
 Прогневаясь, будто в Ветхом Завете,
 Обломали ему «паруса»?

Как ужасно, что мой малышочек,
 Мой красивый, большой Голиаф,
 От руки умер, верно, от Божьей
 Лучшей доли себе не сыскав.

Я — приёмная мать Голиафа.
 Я с пелёнок растила его.
 Но скажу только «мир его праху».
 Он теперь человек не живой.

• Литархив

АРИНА ЛУЧИНА.

РАССКАЗ НАПИСАН, КОГДА АРИНА УЧИЛАСЬ В 4 КЛАССЕ

Зеленый карандаш

Я поведаю вам тайну. Я — зеленый карандаш. У меня есть хозяйка Арина. Она каждый день носит меня в школу. У меня есть друзья: фломастер, розовая ручка и замазка.

Мама и папа у меня простые карандаши, сестры и братья — цветные, как я!

Но не все так хорошо. С каждым разом я становлюсь короче, и острее, скоро я превращусь в деревянную стружку. И на мое место купят новый карандаш.

ДВЕНАДЦАТЬ СЛОВ. УЛЬЯНА САЛИЩЕВА, 6 класс

Эта история случилась не очень давно — в конце прошлой весны. Да и не очень далеко — за соседским забором. А именно: с сыном нашей соседки — Василием, который отличался острым языком и горделивым сердцем. Сам он не был злым, но мы его очень не любили и точно уж не уважали из-за постоянных поддразниваний и недобрых шуток.

Как-то раз Вася шел по засыпанной щебёнкой дороге, беспечно напевая песенку и жуя ватрушку. Вдруг к нему подошел старичок и жалобно попросил:

— Поддай на пропитание старому моряку!

Я наблюдала за этой ситуацией из-за забора и уже немного волновалась за исход событий, зная норы Васи. Чего я опасалась, то и случилось: мальчик резко повернулся и грубо крикнул:

— На всех вас, попрошаек, не напасешься! Поди, в лесу грибов набери!

Старец посмотрел на Василия пристальным взглядом и серьезно сказал:

— В наказание за злой язык разрешаю тебе произнести за всю твою жизнь только 12 слов.

— Так я тебе и поверил!

— Осталось семь.

Вася замолчал. Семь слов! Он понял, что это правда. Дома мальчик рассказал о случившемся маме на бумаге. Она поняла, что рано или поздно ее сына постигнет наказание, поверила и заплакала.

Василий привык жить молча. Он старался не тратить слова попусту. Хотя как-то раз, когда младший брат попросил погулять с ним, Вася резко ответил: «Ты что, не...», и остановился, прислушавшись. Какой-то голос извне сказал: «Четыре!» О ужас! Как же он забыл! Опустив голову, Вася понуро плелся гулять с братишкой.

Когда они проходили мимо реки, внима-

ние Васи привлекли громкие крики, доносящиеся из воды. Приглядевшись, он увидел, что сын сапожника Паша тонет. Вася сразу же отправил братика за подмогой (ему-то можно говорить). Однако тот долго не возвращался. Вася, не долго думая, крикнул: «Спасите, Пашка тонет!» Как молния пронзила мысль: «Одно слово осталось!» Однако размышлять было некогда. Сбежались люди и вытащили Пашку из воды.

Под вечер, когда мама зашла пожелать Васе доброй ночи, она застала сына... плачущим! Он обнял её и сказал: «Прости, прости меня!» И вдруг остановился, удивленный. Как?! Ведь он произнес больше 12 слов! Что же случилось? Старец сказал неправду? Или каким-то образом не осуществилось предсказание? Это так и осталось неизвестным. Однако, получив материнское прощение, Вася не захотел повторять ошибок. А ты, читатель, сам реши, как же Вася говорить начал!

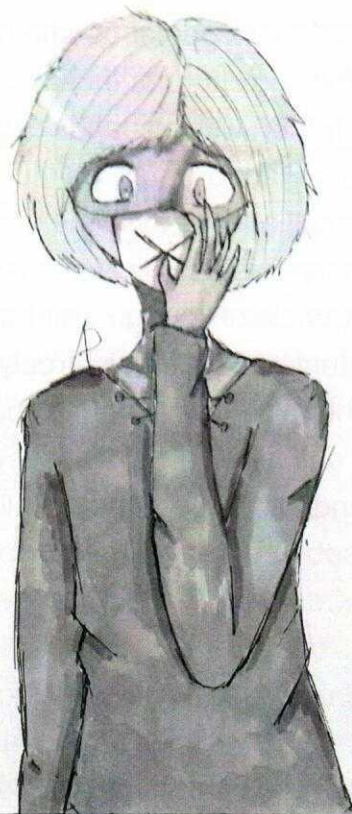


Рисунок Арины Колдуновой

**William Shakespeare. Hamlet
Scene II
King.**

**Перевод Виктории Ожгихиной
Сцена вторая
Король:**

Though yet of Hamlet our dear brother's death
The memory be green, and that it us befitted
To bear our hearts in grief, and our whole kingdom
To be contracted in one brow of woe,
Yet so far hath discretion fought with nature
That we with wisest sorrow think on him
Together with remembrance of ourselves.
Therefore our sometime sister, now our queen,
Th' imperial jointress to this warlike state,
Have we, as 'twere with a defeated joy,
With an auspicious, and a dropping eye,
With mirth in funeral, and with dirge in marriage,
In equal scale weighing delight and dole,
Taken to wife; nor have we herein barr'd
Your better wisdoms, which have freely gone
With this affair along. For all, our thanks.
Now follows, that you know, young Fortinbras,
Holding a weak supposal of our worth,
Or thinking by our late dear brother's death
Our state to be disjoint and out of frame,
Collegued with this dream of his advantage,
He hath not fail'd to pester us with message
Importing the surrender of those lands
Lost by his father, with all bands of law,
To our most valiant brother. So much for him.
Now for ourself and for this time of meeting.
Thus much the business is: we have here writ
To Norway, uncle of young Fortinbras,
Who, impotent and bedrid, scarcely hears
Of this his nephew's purpose, to suppress
His further gait herein, in that the levies,
The lists, and full proportions are all made
Out of his subject; and we here dispatch
You, good Cornelius, and you, Voltmand,
For bearers of this greeting to old Norway,
Giving to you no further personal power
To business with the King, more than the scope
Of these dilated articles allow. [Gives a paper.]
Farewell, and let your haste commend your duty.

Хоть помним мы о смерти брата дорогого
И до сих пор свежа о Гамлете печаль,
И нам бы подобает
Хранить в наших сердцах тоску и горе;
И скорбь всем королевством
Нести в челе, вздыхая,
И все же до сих пор боролись мы с природой,
Чтоб впредь мудрее быть,
Скорбя о близких, что не с нами,
Не забывая и самих себя.
Поэтому наша сестра – вновь наша королева,
Имперская при этом всем вдова,
Имеющая право на наследство – военных рубежей,
С улыбкой и слезой во взгляде,
И с равным чувством радости и горя –
Теперь жена моя: и в шаге этом
Мы не погнушались принять советы мудрецов,
Которые во всем согласие нам дали
Всех вас благодарим.
И знаете ли вы, что юный Фортенбрас
Имеет жалкие догадки, наивно полагает,
Что в нашем мирном государстве разруха и пожар,
В связи с кончиной дорогого брата.
В пределах интересов лишь своих мечтает он –
И надоел нам со своим желанием вернуть
Честно проигранные земли,
В той славной битве, где погиб король наш – Гамлет.
Теперь поговорим о нас и сей причине встречи этой.
Хотим поведать дяде Фортенбраса – норвежцев королю, –
Который слаб уже, и из постели
Едва ли слышит о нелепой цели
И замысле племянника родного.
Мы просим в этом документе
Пресечь попытки эти вовсе,
Ведь армия и ружья, все из казны короны.
Сей документ и просьбу нашу
Вручаем Вам, наш дорогой Корнелий
И Вам, о Вольтиманд.
Вы старцу-королю поклон наш
передайте.
И просим мы держаться вас
В делах и совещаниях
Границ, дозволенных законом.
А теперь прощайте, и спешкой
докажите готовность Вы свою.



МИЛОСЕРДИЕ И ДОБРОТА

Милосердие — прежде всего служение ближним: бескорыстное, наполненное любовью. А доброта немного отличается от него: человек может и сам быть таким больным, что не сможет делать ничего вещественного для людей, но он будет ободрять других, нуждающихся в помощи, утешать. Однако истинная доброта не обходится без милосердия!

Ульяна Салищева

Милосердие и доброта — это немного разные понятия, потому что милосердие — это когда пытаешься сделать все, чтобы другому было хорошо. А доброта — это просто не делать плохие вещи и помогать другим.

Я считаю, что эти слова имеют одинаковое значение. Милосердие значит, что у человека доброе сердце. Доброта означает, что человек относится к другим по-доброму, с заботой.

Однажды я гуляла по парку, встретила свою подругу. Она помогала птенчику, он упал из гнезда. У птенчика были раны в некоторых местах. Подруга сходила за бинтом и перекисью. Мы обработали и перемотали раны. Моя подруга взяла птенца домой. Это был воробушек. Ежедневно она давала ему зёрна, обрабатывала раны и поила водой из шприца. Вскоре раны начали заживать. Птенец долго выздоравливал. Но у подруги получилось его вылечить. И мы вместе отпустили его на волю.



Дуня Сысоева

Ангелина Туракулова

Паша Бушуев выпустил первый журнал о кинофильмах



«Идея сделать свой журнал про кино зародилась ещё в четвертом классе, — рассказывает Паша. — Я очень давно увлекаюсь кино, люблю его смотреть. И поэтому у меня появилась идея создать

этот журнал. Разработка первого номера, который был издан один месяц назад, началась ещё в июне». Журнал он делал не один день, ведь издавать собственный журнал очень сложно! Нужно и фотографии подобрать, и

сама верстка время занимает. «Нужна только проверенная информация, если она будет сворована — не будет читателей, — говорит Павел. — Также журнал очень трудно делать самому из-за большой проблемы с печатью. Бумага далеко недешевая!». Но трудности его не останавливают. В следующем номере Паша расскажет о премьера фильмов, даст их описание, перечислит актеров, играющих в премьерных фильмах. Тираж будет небольшой — примерно три номера. «Я планирую выпускать журналы ежемесячно, — делится планами Паша. — Будет введена новая рубрика «Своими руками». В ней будет рассказываться, как сделать различные вещи, связанные с героями и тематикой фильма»

Почему мне нравятся ужастики?

Я люблю ужасы потому, что мне очень нравится получать эмоции от их просмотра. Я обожаю экстрим и смотрю много ужастиков. Мне нравится, как люди пытаются узнать, откуда нечистые силы появились и как их вернуть в

иной мир. Люди разгадывают загадки, послания, которые дают им мистические твари. Чем всё кончится? Смогут ли герои избавиться от нечисти? В общем, я человек с воображением, поэтому ужастики мне по душе!

Материал подготовила Ангелина Туракулова



Дети ОСШ готовы к празднику

Как я готовлюсь к Новому году.

Новый Год — один из моих самых любимых праздников. Когда наступает декабрь, мы всей семьёй начинаем готовиться к Новому Году. Я очень люблю украшать свою комнату. Делаю свои украшения, новогодние декоры и составляю композиции. Перед самым Новым Годом мы ходим в продуктовые магазины, покупаем продукты и готовим блюда для гостей. Каждый год я украшаю ёлку. Мне очень нравится комбинировать цвета ёлочных шариков. Потом я наряжаю вместе с мамой квартиру новогодними украшениями. А ещё я очень люблю делать подарки родным своими руками на новогоднюю тематику. В Новый год у меня самое весёлое настроение!

Ангелина Туракулова

Парк Джиюн узнала, что хотели бы получить в подарок ученики младших классов ОСШ.

Второклассники в большинстве своем хотят электронные вещи: плееры и планшеты, а также аксессуары к ним.

Третьеклассники разделились: девочки хотят кукол LOL — это маленькие куколки в шарике.

А мальчики хотят книги и конструкторы.

Большинство четвероклассников, а точнее, все опрошенные, хотят живого щенка.

Подписано к печати 1.12.2017. Печать цифровая.

Тираж 150 шт. Заказ №2.

Отпечатано в ФГБУ «ВНИИГМИ-МЦД»,
г. Обнинск, ул. Королева, 6