

ДОМ, ГДЕ ЖИВЕТ МУЗЫКА.

Все мы прекрасно знаем нашего учителя музыки — Ларису Ивановну Николаеву. С ней очень весело и интересно — особенно, когда мы выступаем в музыкальных спектаклях.



Корр. Лариса Ивановна, нам очень нравится быть артистами мюзикла. Но ведь не все умеют петь и играть. А некоторым вообще медведь на ухо наступил... Расскажите, как Вы выбираете ребят для выступления в музыкальных спектаклях?

Лариса Ивановна. Моя задача раскрыть перед детьми мир музыки, чтобы они ее полюбили. Мюзиклы — веселые театральные постановки, они привлекают ребят. И даже самые тихие и стеснительные ученики выходят на сцену и перестают бояться публики. Конечно, петь умеет не каждый, но этому можно научиться, если заниматься. Слух можно развить. Поэтому я беру всех ребят, кто хочет выступать.

Корр. Каждый учитель считает, что его предмет — самый главный. А как Вы оцениваете важность ваших уроков?

Лариса Ивановна. Я считаю, что ИЗО и музыка — самые нужные! Это даже не уроки в общепринятом смысле: музыка очень важная часть не только мировой культуры, а вообще жиз-



ни каждого человека. С самого рождения ребенок слышит музыку — мамину колыбельную, пение птиц. И, на мой взгляд, важно, чтобы в период формирования личности вокруг него звучала правильная музыка...

Корр. Это какая, на Ваш взгляд?

Лариса Ивановна. Классическая музыка — образец, который проверен веками. А ее «фундамент» — это народная музыка.

Корр. А что предпочитаете слушать лично Вы?

Лариса Ивановна: Я слушаю оперы и симфонии, вокальную и инструментальную музыку, хороший рок и джаз. Одни из любимых произведений, это 2 и 3 концерты Рахманинова.

Корр. Как Вы считаете, можно ли, допустим, делать уроки под музыку? Некоторые родители высказываются против...

Лариса Ивановна. Я сама все делаю под музыку. Как только возвращаюсь домой, включаю канал «Культура», где постоянно передают концерты классики, и слушаю их фоном. А когда идут прямые трансляции опер, с удовольствием смотрю постановку.

Корр. Наверное, в Вашей семье тоже увлекались музыкой?

Лариса Ивановна. У меня бабушка пела народные песни в хоре, выступала на концертах, даже когда ей уже шел восьмой десяток. Хотя это был не профессиональный, а любительский уровень, без сомнения, бабушкино увлечение оставило след в моей душе.

Корр. Если говорить о музыкальных инструментах, какой у Вас самый любимый?

Лариса Ивановна. Сейчас это виолончель. У нее такой мягкий, такой «человеческий голос», что берет за душу, и наступает умиротворение.

Корр. И традиционный вопрос: какие у Вас планы на следующий год. Что будем играть и смотреть?

Лариса Ивановна. Я планирую поставить с будущим вторым классом «Снегурочку». Когда-то мы уже готовили этот спектакль... Сегодня артисты, которые в нем играли, уже одиннадцатиклассники, заканчивают школу. А с четвертым классом подготовим зажигательный мюзикл «Кот в сапогах».



В Обнинске все любители чистоты выходят на субботники

Весна — время обновления, зарождения новой жизни. Снег сходит, на его месте появляется трава, виднеются первые цветы. Но вместе с этим появляется на свет и весь мусор, который люди так упорно выбрасывали на протяжении всей зимы. Порой можно поразиться — насколько кучи мусора велики. Чтобы привлечь общественность к этой проблеме и решить ее как можно эффективнее, придумали субботники. Раньше субботники были обязательными и массовыми — много людей выходило на улицы, чтобы привести свои дворы в порядок. Конечно, сейчас субботники все так же популярны, но на них приходят только те, кто хочет. На мой взгляд, люди должны быть заинтересованными



в сохранении чистоты окружающей природы, своего двора возле подъезда и участка. Ведь в доме мы всегда бережем чистоту и порядок — кладем все на свои места, выбрасываем мусор, когда надо, моем полы, окна и так далее. Так почему же мы не можем приводить и природу в порядок, ведь это наш второй дом, откуда мы все произошли. Гораздо приятнее смотреть на лесные и городские пейзажи без валяющихся пластиковых бутылок, оберток и пакетов. Если вы заметили, что в вашем дворе все покрыто легким слоем мусора, так не поленитесь и выйдите на субботник, сделаете приятное и себе, и окружающим, помогите природе и верните чистоту в ваш дворик.

Лиза Самохина

Прощание с маленькой школой

В конце апреля было прощание с маленькой школой. В маленькой школе перед первым классом мы занимались три раза в неделю. Мне больше всего нравилось рисование, потом — математика, русский, логоритмика и игровая экология. И английский. Его вел Павел Юрьевич, мы играли, было весело. Иногда он давал нам поиграть на гитаре. На математике мы изучали цифры с единицы, а потом перешли к примерам, и под конец стали изучать цифру ноль. Его нельзя принять как число. А на русском мы изучали алфавит не по порядку. И весь выучили. Теперь про рисование буду рассказывать: в конце мы четыре дня делали круглый календарь. Мне больше всего понравилось делать зиму, потому что там клеили снеговичков и вату, как снег.

На выпускном у нас были песни и танцы. В конце праздника каждому ребенку подарили ка-



лендари, шарики, шоколадки и конструктор-божью коровку, который нужно было собрать вместе с родителями. Но самое главное — нам дали диплом об окончании маленькой школы. Теперь бу-

дут каникулы, и мы пойдем на «адаптацию», чтобы все подружиться, а потом наступит Первое сентября, и вся наша группа пойдет в начальную школу, в первый класс.

Маргарита Староверова

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В этот раз не задавалось никакой темы, чтобы выбрать стихи для чтения. Ученик должен был сам выбрать своего кумира в мире лирики. Я считаю, так гораздо удобнее: берёшь просто то, что тебе нравится. Не надо париться и искать определённую тему сначала у любимых, а потом и у нелюбимых поэтов.

В этот раз было не очень много музыки в сравнении с предыдущим вечером поэзии, но вся она была интересная, приятная, задавала тон всему мероприятию. Забавно, как некоторые стихи за два года уже начинают повторяться, но от этого не становятся неинтересными, а наоборот — у разных людей они звучат совершенно по-разному.

Весь поэтический вечер (или, скорее, «поэтический полдник») прошёл на спокойной ноте. Пришло очень много чтецов — из самых разных классов! — и примерно столько же слушателей. Зачитываться любимыми стихами, а тем более получать отклик — это по-настоящему приятно. В этот момент всегда чувствуешь себя чуточку счастливее всех остальных.

Я искренне довольна. Я-то ухожу из школы — уже буквально через пару недель. Но вы — те, кто остаётся здесь, — не филоньте. Берите в руки томик **Пушкина**, **Некрасова** или **Блока** — и спешите на поэтические вечера. Там вас обязательно ждут.

Александра Черноног



НАШИ РЕБЯТА — САМЫЕ ЛУЧШИЕ!

В этой четверти ученики ОСШ показали самые высокие результаты во всех направлениях.

НАУКА

Ученица 11 класса **Елизавета Новикова** получила диплом I степени, собрала целую пачку грамот в номинации «Актуальные исследования» и стала призером XXVI Всероссийских юношеских чтений им. В.И. Вернадского за научную работу «Динамика температурного режима Калужской области». Всероссийские юношеские чтения имени В.И. Вернадского входят в тройку крупнейших научно-практических конференций старшеклассников в России. Участниками чтений стали более 1500 школьников из 65 субъектов Российской Федерации и 5 стран мира.

СПОРТ

Ученик 6 класса **Арсений Русанов** занял II место на мировом чемпионате по Универсальному бою, который проводила Международная любительская федерация «Универсальный бой», среди мальчиков 12-13 лет (до 40кг). Этот комплексный вид спорта еще называют Русским боем. Он включает в себя преодоление полосы препятствий, метание ножей, стрельбу и рукопашный бой.

АКЦИЯ

Ежегодный Тотальный диктант в этом году писали 236 284 человека.

Ученики ОСШ в этой акции участвуют второй год. И результатами можно гордиться — **Полина Салищева** получила 5 баллов, а **Алина Баранова**, **Анна Володина**, **Наталья Золотухина**, **Ольга Раецкая** и **Марина Кирюшина** написали на 4 балла.

В этом году еще одна стайка птенцов покинет школу и улетит во взрослый мир.



Мы попросили их оглянуться и ответить на вопрос, какой момент в школе они вспоминают как самый теплый, когда было хорошо на душе.



Наташа Золотухина

Я очень люблю нашу школу за атмосферу и уют. Есть много теплых моментов. Но больше всего мне запомнилась одна из ночей у костра на слете. Несколько ребят, в том числе и я, и учитель искренне, душевно разговаривали на разные важные, даже философские темы. Я не хочу в подробностях писать о том, о чем мы говорили, но скажу одно: такие моменты нужно ценить, в такие моменты кажется, будто весь твой внутренний мир перевернулся, и наутро ты проснешься новым человеком, с новыми мыслями и взглядами. В такие моменты в людях просыпаются те качества, которые незаметны в школьные, суетные будни.

Ольга Раецкая

Слет 9-го класса. Это было очень волнующее и важное время. Погода была плохая, поэтому многие предпочли остаться дома, не ехать. Нас было мало — человек — 10. Все говорили, что мы «не команда». Непонятно, правда, почему? Ведь мы участвовали во всех конкурсах и соревнованиях и даже занимали 1-е место. Было немного обидно. Но вечером, когда на ночевку нас осталось еще меньше, мы сидели у костра. Пять человек: четыре ученика и Наталья Валерьевна. Уже не помню, о чем мы рассуждали, кажется о взрослении и ответственности. Но именно в этот момент мне было так хорошо на душе, так спокойно. Пять человек, костер, чистый воздух, звездное небо над головой... Тихий разговор в ночи о будущем стал самым светлым и приятным воспоминанием о школьных годах.

Лиза Самохина

Конечно, на такой вопрос довольно сложно сразу ответить, ведь множество воспоминаний лезет в голову, и хочется выбрать самое яркое, красивое, интересное. Ну, пожалуй, один из таких моментов был, когда после последнего звонка для одиннадцатого класса в прошлом году все потихоньку убрали скамейки, а мальчики решили спеть песню, как в караоке. Девочки сразу же стали танцевать по парам. Была солнечная погода — это придавало моменту еще больше тепла и радости, ведь в такой момент мы были все вместе не потому, что нас заставили собраться, а потому что нам было хорошо проводить время друг с другом.



Алина Лаврухина

Нельзя выделить только один момент. За все время, что я проучилась в этой школе, накопилось множество теплых воспоминаний — все и не вспомнить. Но, наверное, самые яркие из них, это слет и праздник школы. Это те события, когда мы — одна большая команда. Ночные разговоры у костра, чувство эйфории перед выходом на сцену — это то, чего по-настоящему будет не хватать.



Матвей Пожарский

Мне было очень хорошо на душе во время военных сборов в 10 классе. Мы каждый день в течение недели мужским составом посещали лекции по ОБЖ и спецподготовке. С каждым днем мы становились более сплоченными. И у меня до сих пор основными воспоминаниями 10 класса остались сборы.



Тихон Козлов

В моей школьной жизни было много ярких моментов, но с особой теплотой я вспоминаю весну 2018 года. Шла последняя неделя апреля, и мужская половина класса под руководством Юрия Анатольевича отправилась на весенние сборы в лицей «Держава». Находясь на военно-патриотических учениях, где собрались все 10-классники Обнинска, я крепко понял, как привязался к школьным друзьям. По окончании сборов мы всем классом отправились в Казань. Эта поездка, как мне кажется, окончательно установила в моей голове мысли о том, что мои одноклассники и классный руководитель за столько лет стали для меня, можно сказать, второй семьей.

Анна Баранова

В ОСШ я проучилась только два года, но за это короткое время было много хороших моментов. Самым приятным, наверное, был тот, когда я только пришла в класс. Я много думала, как меня встретят ребята, примут ли к себе. Но все прошло хорошо, и поняла, что попала в дружелюбный и сплоченный коллектив, где поддержат и поймут. Нельзя не отметить и праздник школы, и слет — самые масштабные школьные мероприятия, когда класс объединяется в одну большую команду и получает удовольствие от общего дела. Еще я стала капитаном школьной команды. Первые места — это всегда невероятное счастье и гордость за себя, за свою команду. Я очень рада, что такое существует в школе, и что я попала сюда, хотя бы на два года!

Яна Демехина

Я вспоминаю объятия одноклассников под звездным небом поляны слета у самого костра, где поют теплые песни учителя с ребятами, где ты живешь моментом, забывая про невзгоды и неприятности. Спокойно на душе становится от мысли, что в этой школе тебя не оставят без помощи. Ты всегда найдешь поддержку в добрых словах учителя, его советах, литературе и дружеских объятиях одноклассников после хорошего выступления на празднике школы.

Елисей Гололь

Самый теплый момент, когда мы классом летали в Крым и узнавали друг друга лучше, сидя у моря.

Анна Володина

В средней школе я помню, как мы играли в казаки-разбойники, в игре участвовал весь наш класс, и было очень весело. А на турслете класс так спланивался, что буквально становился единым целым. Мы все такие разные, но всегда поразительно чутко чувствуем друг друга. Тот момент, когда всем классом встречаешь рассвет на турслете — незабываем. Звезды меркнут, небо светлеет, поднимается солнце, ребята ставят самовар и готовят общий завтрак... Спокойствие и умиротворение чувствуется всеми. Во время поездки в Крым в 8-м классе мы сплотились еще больше. Поездка в Казань тоже оставила много впечатлений.

Александр Беляев.

Честно говоря, я не могу сказать точно, какой самый теплый момент был в школе. Но из недавнего я могу вспомнить сдачу экзамена по МХК в 10 классе. Ибо было это сложно, и я был весьма удивлен своим высоким результатом. Еще могу однозначно назвать военные сборы в 10 классе, потому что это было весело. В этом году такие моменты тоже были, например, когда у меня был отдых из-за карантина. Это дало передышку перед финалом подготовки к ЕГЭ. Вообще счастливых и теплых моментов было много, только сейчас воспоминания о них чуть притупились — думаешь об одном, о Госэкзаменах.



Георгий Большаков

Мне очень хорошо и тепло на душе, когда в десятом классе проходили военные сборы, куда мы ходили в течение недели с утра и почти на весь день. Там я смог пообщаться с друзьями и узнать много нового.

Сергей Лифоров

Самый теплый момент в школе, когда мне было хорошо на душе — это слет, потому что именно там класс становится командой, сплоченной и единой. От того, что ты чувствуешь себя в коллективе, где каждый преследует в первую очередь общие цели, становится хорошо на душе.

Ашот Асрибабян

Мне всегда было хорошо на душе, когда мы классом сближались и делали что-то вместе ради общей цели. Как правило, это происходит, когда мы едем на слет, готовимся к празднику школы, делаем своими руками девочкам подарки на 8 марта. В эти моменты мы сами отвечаем за то, что делаем и становимся самостоятельными.



Марина Кирюшина

Мне стало хорошо, когда меня стали понимать. Когда учителя вдруг узнали, что я особо чувствительна, хотя на первый взгляд это не видно, и стали это учитывать. Я не могу общаться просто так, мне нужно искренности, понимания, чувства. Я странная, мне тяжело в обществе, но так приятно вспоминать, как мне начали помогать мои друзья, учителя. Я многому научилась благодаря им, они помогли мне раскрыться, они помогли мне полюбить и найти себя. Я им благодарна. Самые теплые мои воспоминания связаны всегда с личными беседами, один на один. Поэтому я рассказать о них не могу, но они есть. Они греют. Дополнить могу лишь тем, что самыми сокровенными бывают вечера на слете. Видимо, ночь расширяет границы общения, а темнота закрывает лица и оголяет души.



Элина Харманская

Если честно, сложно выделить какой-то один момент. Я каждый день чувствую теплоту на душе, когда я в окружении своих друзей-одноклассников. За одиннадцать лет я смогла по-настоящему сдружиться с ребятами. Некоторые из них стали мне близкими людьми. Именно поэтому я дорожу буквально каждой минутой, проведенной в кругу с ними. Оглядываясь на свою школьную жизнь, я вижу много счастливых моментов: от солнечных продленок в начальной школе до вечерних репетиций к празднику школы. Общее дело во все времена объединяло людей, и когда я вспоминаю наши совместные подготовки к чему-либо, слет, спортивные соревнования, экскурсии или просто уроки, я испытываю подлинное чувство сплоченности!

Володя Никитин

Самый теплый момент произошел не в самой школе. Я сейчас говорю о поездке в Крым в восьмом классе. Тогда мы поехали на неделю, первая часть поездки была в горах, а другая — около моря, пусть и холодного. В те времена мы особо не дружили друг с другом в классе, приехав, мы разделились на тройки и пары друзей. Удивительно, что моя социализация произошла в горах. Мы пели, скакали, в перерывах вместе кушали тушенку, играли в города, пока забирались вверх. Поднявшись на вершину, мы были в эйфории, что сделали это вместе. Спускаться было легче. В Алушке мы много гуляли, смотрели, грелись, фотографировали природу и друг друга. Конечно, кушали вместе. В ту поездку я понял, что такое дружба, товарищество, чувства к другим, отношение к себе. Теперь мы часто вспоминаем ту поездку, когда гуляем компанией. И, конечно, с тех пор мы полюбили кушать вместе.

София Русанова

У меня нет теплых моментов, связанных со школой. Мое душевное состояние зависит только от меня. Есть только небольшие радости. Например: получение хорошей оценки, отмена какого-нибудь урока, на физ-ре — когда могу сделать что-то очень хорошо. У меня много страхов по поводу школы: выход к доске, свободное общение. Я рада, когда в школе могу побороть свои страхи.

Анастасия Савинова

Конечно, много теплоты и радости мне приносят мои подруги. С ними связано много теплых моментов, о которых я не очень хочу говорить, потому что очень личные. Думаю, без них моя жизнь не была бы такой, как сейчас.

Елизавета Новикова

Мне очень нравится учиться в нашей школе. И за 11 лет накопилось много теплых моментов. Один из них — слет 10-го класса. В тот год на слет пришло много моих одноклассников. Мы соревновались и веселились вместе. А вечером мы сидели у костра и говорили по душам. В те дни мне было очень приятно находиться в таком прекрасном окружении, как мой класс. Мне очень приятно осознавать, что в школе есть такие люди, как мои одноклассники, которые поддержат меня в трудную минуту. На самом деле теплых моментов накопилось очень много, и их сложно все пересказать.

Полина Салищева

Я всю жизнь прожила, именно прожила, в этой школе. И мне хочется совершенно искренне сказать спасибо всем тем, кто был здесь со мной, всем учителям, с которыми я так сроднилась. Особенную теплоту я стала ощущать в 10 классе, когда отношения с учителями стали человеческими. Не могу выделить одного счастливого момента: какое-то общее теплое ощущение от школьной атмосферы, обстановки. Я люблю ходить в школу. Подолгу оставаться в ней. Учиться. Мне тепло, хорошо и уютно в школе не в отдельные дни или моменты, а всегда, все время пребывания в ней.



СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО СЧАСТЛИВ ДОМА

Арсений Русанов

Дом — место, где мы появляемся на свет. Атмосфера в доме, в семье важна для нас с момента рождения. Если в доме царит любовь, то нас ждут и принимают такими, какие мы есть. Счастье в доме является основой внутреннего ресурса. Когда в доме хорошо, тепло и уютно, мы чувствуем себя более уверенными, радостными. Атмосферу в доме легко изменить, но восстановить ее не всегда также легко, как испортить. Поэтому счастлив дома тот, у кого хорошая семья, где все могут поддержать друг друга.

Илья Удодов

Я считаю, что эта цитата правдива и точна. Человек, который действительно счастлив, в первую очередь счастлив у себя дома. Если дома все хорошо. Все живы, сыты, здоровы — то это первый повод для радости. Первая причина для счастья многих людей — благополучие близких.

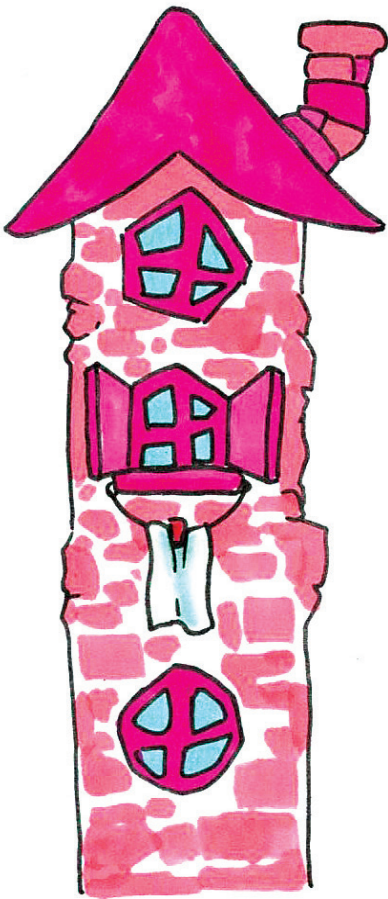


Асия Гринько

Человек в современном мире очень многое делает, когда ему не комфортно, в неудобной для себя ситуации. Например, просыпается в шесть утра — ради того, чтобы пойти на работу или учебу. И такой дискомфорт на протяжении долгого времени. Но дом для человека значит очень много. Это не просто четыре стены и потолок над ними, чтобы не спать на холоде. Это больше. Человек всегда знает, что в доме его ждут родные или любимые питомцы. У человека в доме всегда уютно, пусть и понятие уюта у каждого свое. Дома человек всегда чувствует комфортно, будто все на своих местах. Вместе с домом человек проходит через многие трудности. Именно поэтому бывает так, что человек называет домом не ту квартиру, где он жил в детстве, а ту, в которой он живет, на свои накопления купив себе квартиру. Вот так я понимаю цитату «счастлив тот, кто счастлив дома».

Настя Левина

Дом для меня — это то место, где живет моя семья, мои животные, где я живу и радуюсь каждому дню. Куда я возвращаюсь после школы и тренировок по плаванию. Мне кажется, что дом у каждого человека свой, особенный. Если в доме любящие отношения, дом наполняется радостью, значит, там живет счастливая семья. Родные люди доверяют друг другу и поддерживают друг друга, уважают и понимают твоё настроение и состояние души. Если ты это все получаешь в семье, значит, ты счастливый человек. Мне очень нравится приходить вечером домой. Я знаю, что дома всегда меня ждут с вкусной едой и вопросом о моем дне. И животные очень скучают по мне, и, когда я прихожу домой, они встречают меня. Я чувствую заботу близких и теплоту своего дома. Я могу уверенно сказать, что счастливый человек тот, кто счастлив у себя дома.



Лера Лисютина

Свой дом — это место, где мы бываем чаще всего, проводим больше всего времени. И поэтому дома должно быть уютно, в нем должно все устраивать, должны быть хорошие отношения со всеми членами семьи. Ведь, если там, где мы бываем чаще всего, будет плохо, тогда мы попытаемся уйти оттуда, мы не будем счастливы. Люди в такой ситуации будут вспоминать о доме, но в то же время понимать, что они не могут туда вернуться.



Таня Соловьева

Дом — это понятие, которое имеет несколько значений. Дом — это не только архитектурное строение. Это место, в которое тебе хочется возвращаться. Где тебя ждут и любят. В своем доме можно не только скрыться от дождя, а ощутить покой и уют. Не зря существует выражение «Мой дом — моя крепость». Если тебе дома хорошо, уютно, комфортно, если тебя дома ждет твоя семья, которая тебя любит — значит, ты счастлив. Если ты приходишь домой просто «скрыться от дождя» — значит, ты не обрел свой настоящий дом, потому что «счастлив тот, кто счастлив у себя дома».



НЕПЕРЕДАВАЕМЫЙ ОПЫТ — БЫТЬ МАМОЙ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.

Александра Черноног

Удивительно, как буквально с каждым годом в нашей школе появляется что-то новое! Возвращаются старые традиции, вроде поэтических вечеров, перерождаются в новой обложке идеи прошлых лет, как наш школьный журнал, а что-то возникает впервые. Это связано и с активностью учеников, которым скучно просто учиться, и с приходом молодых учителей, которым неинтересно только преподавать, и с менталитетом самой школы, и с поддержкой директора **Татьяны Алексеевны Мачулы**.



Как, буквально несколько лет назад в ОСШ вместе с **Екатериной Анатольевной Задохиной** пришел театр. Вернее, театр-то был, но заключался в постановках на Праздник школы или, в крайнем случае, какой-нибудь сценкой для урока. Но серьезные, настоящие спектакли под руководством профессионального режиссёра и постановщика связаны именно с этим преподавателем. Стоит признать: Екатерина Анатольевна своё дело знает и любит, поэтому его так же хорошо знают и так же любят и те, кто посещает её театральную студию.



всем, то хотя бы старшеклассникам (если у них есть время) почитать про жизнь **Марины Цветаевой** и её семьи — это печальная, но интересная история, которая стоит того. Кстати, я считаю, что было бы правильно вставить в наш спектакль старших брата и сестру поэта — детей ее отца от первого брака; мне кажется, они этого вполне заслуживают, тем более, что тоже оказали на девушку немалое влияние.

Концерт, безусловно, прошёл замечательно: было много зрителей, зал внимательно смотрел и громко аплодировал, всё удалось на славу. Но хотелось бы сказать ещё пару слов о том, как важно, что действительно «удалось». Ведь репетиции шли с самого сентября вплоть до последней недели прямо перед премьерой, и казусов, неудач и трудностей было, разумеется, очень много. Я понимаю, что так, наверное, происходит с постановкой любой пьесы, но это мой единственный опыт. И я скажу, что это все очень отличается от спектаклей на Праздник школы: все актёры действительно хотят участвовать, репетиций гораздо больше и проходят они в более строгом режиме, возрастные категории сильно различаются, а сюжеты постановок бывают очень серьезными для малышек, которые их ставят.

Лично для меня участие в постановке «Детство **Марины Цветаевой**», прошедшей в начале марта, оказалось и неожиданным и по-настоящему радостным опытом. Я ещё в детстве увлекалась театром и долгое время даже всерьёз думала пойти учиться на актёра, но семья переубедила. Но театр: сцену, внимание, заученные тексты, костюмы, репетиции и сам факт игры — обожаю до сих пор, так что предложение принять участие в спектакле действительно обрадовало меня. В постановке я сыграла мать поэта, **Марию Мейн**, — достаточно строгую и не очень счастливую женщину, не созданную для семьи, но искренне любившую своих двух дочерей. И хотя моя героиня умирает в середине спектакля, я считаю, она играет одну из важнейших ролей что в постановке, что в судьбе дочери. Я бы посоветовала, если не

Действительно, я была самой старшей в актёрской труппе, девочки, игравшие двух главных героинь — сестёр Цветаевых — были из пятого и третьего классов, а все остальные — младшеклассники. И я скажу, что, хотя им постоянно и хотелось резвиться, шутить, крушить-ломать, играть и так далее, они умели слушаться, старательно держали дисциплину, и ни один из них во время премьеры не забыл ни слова, ничего не испортил и не нарушил. Я считаю, эти дети просто молодцы.

Мне было, признаться, очень неудобно, потому что я учусь в одиннадцатом классе и пытаюсь (со скрипом) закончить школу. Из-за этого я могла посещать только одну репетицию из двух в неделю (вторая накладывалась на физкультуру), да и то — из двух часов я могла уделить спектаклю всего один. Поэтому хочу высказать отдельную благодарность Екатерине Анатольевне, которая не только позвала меня на ключевую роль в новую постановку, но и позволила мне соблюдать подобный график и не заменила меня другим (более удобным) актёром. И всё равно репетиции отнимали у меня драгоценное время, которого в одиннадцатом классе так мало, так что я приходила домой очень поздно. Но даже несмотря на это, я получала массу удовольствия каждый раз, как входила в роль, застилала лавки-кровати невидимыми простынями и говорила: «Жила-была мама...» Что интересно, наверное, в конечной версии нет и половины того, что было в изначальном сценарии. Мы постоянно добавляли,

убирали и видоизменяли действия, реплики и реквизит. Даже на последней репетиции, всего за два дня до премьеры, мы всё равно нашли, что изменить.

Напоследок хочу вынести в отдельный абзац моих дорогих Асю и Мусю. Я знаю, что их зовут Варя и Ева, но для меня они навсегда останутся моими девочками, моими Асей, болтушкой и торопыгой, и Мусей, бунтующим подростком. С ними было очень приятно говорить, они обе жутко меня смешили, и, мне кажется, из нас вышла неплохая и дружная компашка. Варя, как никто другой, показала эту вздыбившуюся, готовую сорваться в галоп натуру конфликтного, немного замкнутого подростка. А Евой, я думаю, мы все особенно гордимся: до самой последней недели она забывала и путала слова, а один раз вообще пропустила свой выход, но во время премьеры она превосходно показала себя, не забыв ни строчки и заставив хохотать большую часть актового зала. Девочки, вы самые замечательные, и я не знаю, кто бы мог сыграть эти роли лучше вас!

Спектакль был частью мероприятия, посвящённого юности **Марины Цветаевой** и прекрасно вписался в программу. Я безмерно благодарна всем, что смогла поучаствовать в этом небольшом, но замечательном событии. Оно займёт почётное место на стене моей памяти. Это было прекрасно.

Фото Марины Кирюшиной



В ГОСТИ В КАЗАНЬ. Андрей Садыков

Каждый раз с приближением лета мы с родителями начинаем планировать свои летние путешествия. Это всегда целая история, которая увлекает всех нас. Кажется, сам поиск вдохновляет не меньше, чем предстоящая поездка. Мы обсуждаем маршруты, попутно изучаем города и страны, которые хочется увидеть.

До сих пор своей самой необычной поездкой я считаю путешествие с родителями в Лаос. Здесь нет моря, но зато есть джунгли, горы и древние храмы. Раскалённый от жары, пыльный городской воздух, машины с военными, которые курсируют по городу. Местные жители с зонтиками в руках, укрывающиеся от палящего солнца. Небольшие ресторанчики с самым вкусным в мире лимонадом, закрытые из-за полуденного зноя днём. Все необычно. С той поездки прошло уже несколько лет, но я до сих пор рад, что мы выбрали этот маршрут и увидели незнакомую нам жизнь, вместо ничего-неделанья на пляже, о котором забываешь сразу по возвращении домой.

Я люблю бывать в новых городах, но есть один особенный для меня город — это Казань. Каждое лето я приезжаю сюда и не перестаю удивляться тем переменам, которые здесь происходят.

По одной из версий название Казань означает «котёл», а основан город был более тысячи лет назад. Хотя споры о времени основания города и этимологии его названия не утихают до сих пор. Казань, действительно, как большой котёл, в котором смешались самые разные традиции.



Здесь исторические здания вполне гармонично соседствуют с современными городскими постройками, а мечети находятся поблизости от православных храмов. Пожалуй, это единственный город, в котором остановки общественного транспорта объявляют на трех языках — английском, русском и татарском. И все вывески обязательно на двух языках. В Казани можно гулять весь день по набережным, посещая парки и музеи. Казанский Кремль является объектом наследия ЮНЕСКО. Расположен он в старой части города, и, попав сюда, вы как будто проходите сквозь разные эпохи. В состав музея входят «Казанский Кремль» X—XVI века, каменно-кирпичный кремль XVI—XVIII века и архитектурные сооружения XVI—XIX века.



Мост Миллениум

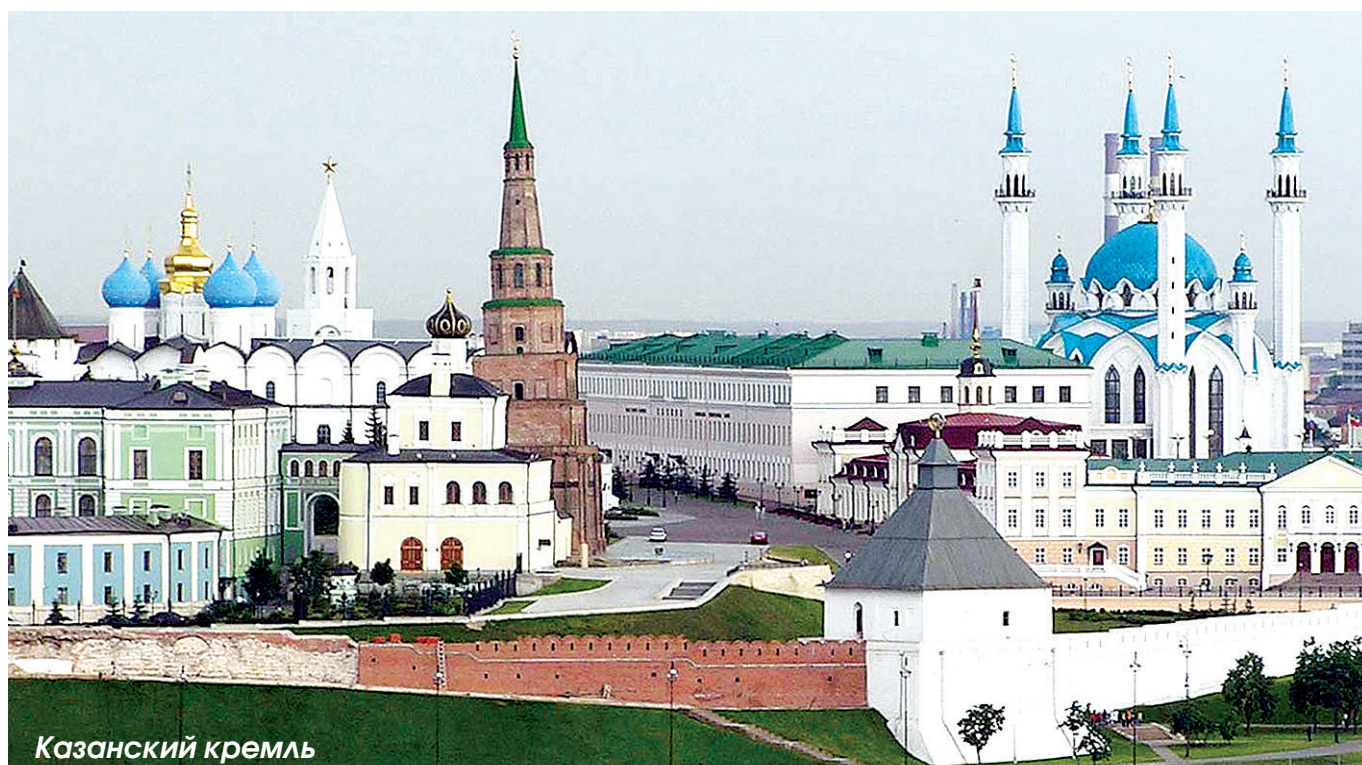


Башня Сююмбике

На некоторые башни можно подняться. Я очень люблю гулять по пешеходной улице Баумана, это центр Казани. Здесь много красивых старинных домов, некоторые являются музеями. Например, здание театра имени Качалова, возведённое в 1701 году. Раньше актерами театра были крепостные крестьяне. Сейчас это Казанский государственный драматический театр. Или дом-музей Василия Аксёнова, который был заново открыт после реставрации в 2009 году. Писатель провёл здесь своё детство. Мне всегда нравилось, что в Казани можно пройти по набережной реки Волги (город расположен на её левом берегу) или вдоль озера. Ещё здесь течет река Казанка. Озеро Кабан невероят-

но красивое. Это самая крупная озерная система Татарстана, берег которой растянулся на десять километров. Согласно легенде, готовясь к наступлению Ивана Грозного, татары собрали всю ханскую казну и спрятали ее на дне Кабана. Сокровища охраняет крылатый дракон Зилант, изображенный на гербе города. Интересная деталь: вдоль озера высажено более 12 тысяч растений, которые способны переносить местные зимы. Некоторые из них забирают из воды загрязняющие её элементы. Протекая через корни растений, вода очищается и вновь возвращается в озеро. Кажется, что растения высадили, чтобы просто украсить набережную. А на самом деле, это целый экологический проект, направленный на восстановление экосистемы озера. Чтобы ощутить всю красоту этого места, на набережную лучше приходить вечером. Здесь можно встретить закат, а когда стемнеет, увидеть, как красиво подсвечиваются берег, деревья и необычные красные скамейки, которые тянутся вдоль набережной. Это впечатляет! На набережной Кабана проходят концерты, всегда много людей. Об этом городе можно рассказывать долго.

Я уверен, что этим летом опять открою что-то новое для себя. Казань постоянно меняется, но ее жители бережно сохраняют исторические и архитектурные памятники города, с вниманием и заботой относятся к природе. Круглый год в Казани проходят крупные спортивные и культурные мероприятия. Все началось в 2013 году с организации Универсиады, которая стала значимым спортивным событием, а летом 2018 года город принимал Чемпионат Мира по футболу. Казань — удивительный город, в котором обязательно нужно побывать.



Казанский кремль

ДОМА МЕЧТЫ

Пока родители делают ремонты, покупают качественную мебель и подбирают шторы в тон люстре, дети создают в головах свои проекты идеального жилья. О каких домах мечтают ученики ОСШ?



Визжащая хижина Пети Лукьянова

«Я хочу окончить школу волшебства Хогвартс и жить со своими друзьями в визжащей хижине. Также я хочу стать оборотнем. И в моём доме всё будет обустроено, как у человека, но, когда на дом будет светить луна, все вещи там будут исчезать».



Дом на дереве от Саши Оберемко, Лены Мирошкиной и Лизы Лебедевой

«Наш дом мечты — на дереве. В нашей спальне будет стоять трёхэтажная кровать. В нашем зале — большой телевизор и три пуфика. На кухне будет очень красиво. На дворе — бассейн. Ствол у нашего дерева — радужный. Он нам очень нравится!»



Замок страха Алёны Осиповой

«Я хочу, чтобы мой замок страха был на облаке, чтобы он был очень страшный, чтобы там были вампиры, злые тыквы и привидения».



Спальня мечты Вари Бобровой

MY DREAM BEDROOM.

Let me speak about my dream bedroom. Every person needs a very private place, where he can relax and think quietly. Lots of teenagers have got a room, but my dream bedroom is better. It is a house on the tree. I can see a lot of snow and many animals: wolves, foxes, bears. And I can hear wolves at night. The walls in my dream bedroom are white and brown. I have got wolves' and bears' teeth above my bed. I like wolves very much. There are birds on my shelves. They fly to me for the winter. Also the walls are made of ice.

Домик-тыква Маши Галкиной



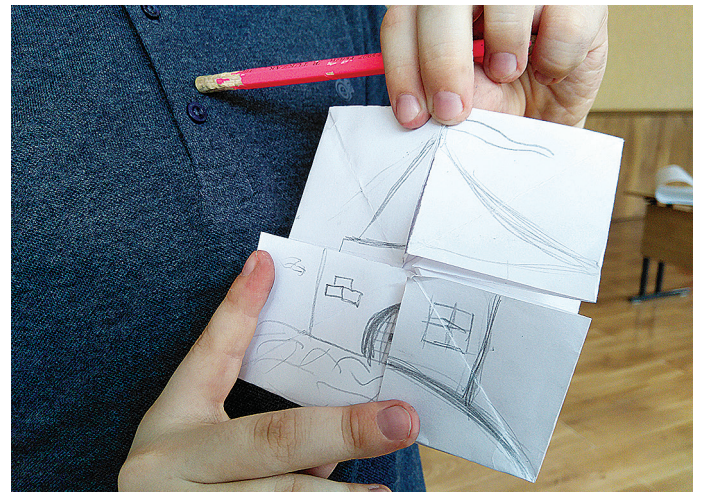
«Это дом-тыква, который открывается, как шкатулочка. В моём доме будет 43 бассейна и 45 батутов, а ещё — много игрушек. И всё, о чём в этом доме подумают, может появиться. И, кстати, там можно ходить по потолку. Я буду туда приглашать всех своих друзей».

Пятиэтажный дом Сони Погореловой и Евы Бобровой

«У нашего фиолетового дома — пять этажей, пять гардеробов, одна спальня, одна кухня и куча телевизоров. На каждой стороне дома будут разные шторы. В доме будут жить щеночки, а спать мы будем на огромном слайме, к которому не будут липнуть волосы. И мы будем жить долго и счастливо: с мужьями и детьми!»

Рисунки авторов
Фото Екатерины Задохиной

Домик-оригами Саши Антиповского



«Я сделал дом-конструктор по системе оригами. У дома три конфигурации. Первая — дом принцессы, которой надоели рыцари, и она в этом доме от них отдыхает. Вторая конфигурация — хижина ведьмы. И третий вариант — замок в облаках. Мне нравятся все три дома, потому что они имеют отношение к жанру фэнтези».



АЛЕКСАНДРА ЧЕРНОНОГ. Рисунки автора

Лучшее время — время вспять

Как странно в двадцать первом веке
Совсем другим столетьем жить!
И, закрывая сонно веки,
Уж на балу кружить, кружить...

Носить корсеты, пудрить носик,
Парик крахмалить вновь и вновь,
Вышагивать, как знаменосец,
И разжигать кокетством кровь...

А может, колос жать и сеять,
Носить платок и сарафан,
Безропотно и свято верить,
Не знать ни языков, ни стран...

Иль, может, быть совсем другою:
Ампир, французы, романтизм;
То нежной пестовать рукой,
То глупый выдавать каприз...

Но нет, но нет! Уже девица.
На выдане. В шелках. Одна!
И сердце глупое томится:
«Когда ж и я обручена?!»

И всё летит моё мечтанье
По разным странам, городам
И примеряет с замираньем
Натуры самых разных дам!

Могу немного порезвиться:
Припомнить то, что до Христа.
Гречанкой, скажем, нарядиться,
Что прячет страстные уста,

И ждать в акрополе Зевеса;
Удобно в тоге и легко...
Я, может, царева невеста,
Но богу грома что с того!

Но вот скачу уже обратно,
Пройдя сквозь столкновенье эр,
Мне салютует в чёрных латах
На смерть идущий юный сэр...

Ах, я люблю средневековье!
Камзолы, ткани, башмаки!
Различья классов и сословий!
Пажи, герольды, дураки!

Прыжок куда-то в век десятый:
Княгиня Ольга (мой кумир),
Напевы дев, старинно злато,
Язычество и плоский мир!

И снова — фижмы и румяны,
И снова в моде декольте!
От дуэлистов — к Мандельштаму,
От сливок жизни — к нищете!

Вчера мне были близки моды
И дух того, что Пушкин знал,
Мировоззрения народа,
Что Достоевский показал.

А нынче в новый мир влюбилась!
Двадцатый — милый, буйный век!
Ах, что за жизнь в тебе родилась,
Какие мысли ты изрек.

Люблю тот взгляд на человека
И право равно жить — для всех,
Люблю прогресс в двадцатом веке,
И тот машин большой успех!

Люблю я юбочки в кружочек,
Смешные танцы, юный джаз,
Люблю я в башмачке чулочек,
Мужчин при шляпах, пиджаках...

Мелькают знания и лица
В моей головушке дурной;
Опять ведь прошлое мне снится?
Куда ж ты, глупое, постой!

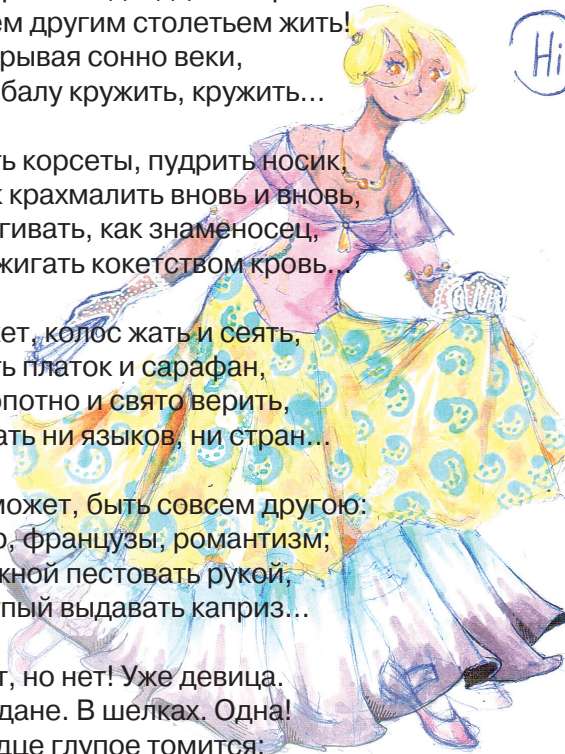
Я понимаю, как наивен
Мой взгляд на летопись времён
И двух я не дала бы гривен,
Что прожила бы хоть в одном.

Чума, жестокость и незнание —
Об этом, право, помню я,
Но всё ж люблю любовью странной:
Что было, — свято для меня.

«Что было, то уж не веротишь»,
Гласит народная молва.
Но если что-то очень хочешь,
Удержат глупые слова?

В моём удобном, славном веке
Слегка чужая я — увы.
...Я закрываю сонно веки
И вижу древние миры.

Они родные мне, как братья.
Я к ним душою всей тянусь.
Когда раскроют мне объятья,
То в них с забвеньем погружусь.



ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ — ЭТО НЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ,

а удовольствие. **Стеша Ермоленко** и **Паша Пономарев** рассказывают о книгах, которые они сами с удовольствием прочитали и другим советуют.

Стеша Ермоленко



Первая книга называется «Все о Мэри Поппинс». Ее автор **Памела Трэверс**. Там рассказывается о волшебной героине, которая спустилась с неба на зонтике. Это была Мэри Поппинс. Она работала няней. Но не обычной, а волшебной. А дальше вы узнаете все сами. Обязательно прочитайте.

Вторая книга называется «Письма». Ее автор **Александр Костинский**. Там рассказывается о Тигренке, Улитке, Слононке, Крокодиле и Шустике. А еще там была Обезьянка. Это сборник забавных и мудрых историй про веселых друзей, с которыми никогда не заскучаешь. Прочитайте эту книгу.



Третья книга называется «Все о муми-троллях». Ее автор **Туве Янссон**. Юных читателей и их родителей ждет встреча со смешными и очаровательными обитателями Муми-дола. В книге собраны все истории, которые придумала и нарисовала финская сказочница.



Четвертая книга называется «Фомка-белый медвежонок». Ее автор — **Вера Чаплина**. Там рассказывается о белом медвежонке, которого звали Фомка. Сначала он жил на острове Котельный. Потом его подарили командиру экипажа Илье Павловичу Мазуруку. Фомка прилетел на самолете в Москву. Илья Павлович взял его к себе в квартиру. Ему там не понравилось. На

следующий день Илья Павлович отнес Фомку в зоопарк. Он проголодался и хотел чего-нибудь покушать. Ему предлагали все, что могли. Но он ничего не ел. Тогда позвонили Илье Павловичу, и тот привез целый чемодан сгущенки. Оказалось, Фомку все время кормили сгущенкой. И потом ему стали добавлять в еду сгущенку.



Саша Пономарев

Я очень люблю читать книги. Особенно я обожаю **ДЖ.К. Роулинг** «Фантастические твари» и «Гарри Поттер». Я читаю всегда, везде, когда скучно, когда нет. Война с Воланде-Мортом всегда меня впечатляет. И когда Ньют Саламандра теряет существ и разыскивает их. По «Фантастическим тварям» у меня нет 2-й части «Преступления Гринвальда». По «Гарри Поттеру» у меня нет 8-й части — «Гарри Поттер и проклятое дитя». Мои любимые герои — Гарри, Дамблдор, Огрид, Ньют и Рон. Волдеморт, будучи еще Томом Редлем, прятал крестражи, в которых находились кусочки его души. Профессор Дамблдор очень мудрый, он предсказывает будущее! Я поражен, как **ДЖ.К. Роулинг** пишет эти романы. Я мечтаю собрать и прочитать все ее книги. Еще мне нравятся книги по игре Майнкрафт. В них можно узнать много фактов. Но у меня есть только последняя книга. Эти книги я очень ценю, для меня они дороже золота.



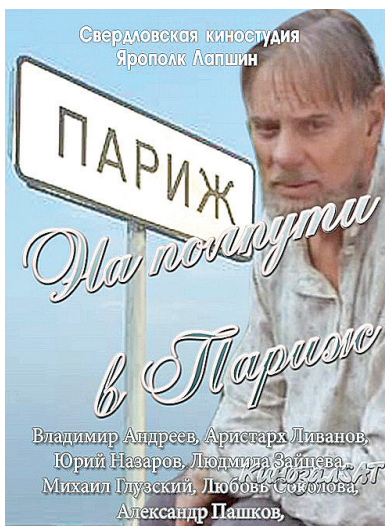
ФИЛЬМЫ ПРО ДОМ

Дом — обязательная часть жизни любого человека. Домом можно называть не только здание. Это может быть страна или просто красивое местечко где-нибудь на природе. Конечно, на тему дома снято немало фильмов. Но я хочу выделить два фильма:

НА ПОЛПУТИ В ПАРИЖ (2001)

Режиссёр:
Ярополк Лапшин

Философская притча Ярополка Лапшина о крупном советском ученом. Главный герой Матвей Терентьевич — крупный советский ученый. Уже завтра он должен покинуть Родину, потому что его ждет кафедра одного из крупнейших университетов в Париже. Там у него появятся огромные возможности для научной деятельности, там его хотят видеть и слышать, там он — авторитет и светило.



Решение уехать из России далось ему нелегко, он долго сопротивлялся этому, считая предательством отъезд из страны. Его душа полна сомнений в правильности избранного шага. После последней



для него в России научной конференции, по дороге в аэропорт, Матвей Терентьевич заезжает в село, где он родился и вырос... и растворяется среди простого деревенского люда, пытаясь отыскать истину своего существования. Действительно интересный, но, к сожалению, малоизвестный фильм.

И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ (1985)

Режиссёр:
Кнут Андерсен,
Станислав Ростоцкий

Советско-норвежский фильм о том, как славянский юноша Кукша попадает в плен к викингам и за мужество и отвагу получает имя Эйнар Счастливый. Начинается новый период в его жизни, полный приключений и обещаемого викингами счастья. Но единственное его желание — вернуться домой...



Обзор подготовил Павел Бушуев