



О С Ш

I четверть 2019

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
Ж У Р Н А Л

ШМЕЛЬ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Поздравляем вас с окончанием первой четверти нового учебного года! Надеемся, что он станет для вас ярким и добрым. Традиционно осенние каникулы начитаются с главного праздника — Дня школы. В этом году он посвящен театру. И наш журнал тоже затронул эту тему, ведь для учеников ОСШ театр — один из самых любимых видов искусства. Но нас в этом году ждут не только культурные события, но и, скажем так, общественные. О них в своем интервью рассказывает директор школы Татьяна Алексеевна Мачула. Возможно, нас ждут самые настоящие выборы в ученический Совет школы. Самоуправление требует ответственности и разумности. Справятся ли ученики ОСШ с этой задачей? Покажет время. Наш журнал готов предоставить свои страницы для публицистических работ кандидатов в Совет. И, конечно, мы открыты для творческих личностей и их работ — рисунков, стихов и прозы.

Редактор журнала «ШМЕЛЬ» Марина Беляева

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.3. Актуальная тема

«Работать и думать вместе». Вопросы директору школы Татьяне Алексеевне Мачуле задает Илья Удодов.

Стр.4. Школьная жизнь

День самоуправления. О событии рассказывают Даша Лобова, Михаил Филиппов, Велько Любинкович, Ольга Иванова и Алина Сидорова.

Стр. 5. Новости

День знаний. Поездки. Конкурсы. Спорт.

Стр.6. Год театра

«Любите ли вы театр?» Вопросы учителю литературы Марине Владимировне Павловой задает Илья Удодов. Фото Дуни Сысоевой.

Стр. 7-9. Театр

«Какой мой любимый спектакль?». Ира Случко, Марфа Боброва, Маша Галкина, Лена Мирошкина, Даня Трофимов, Аня Соколова, Ваня Пономарев, Лиза Лебедева.

Стр. 10-11. Есть мнение

«Важно ли верить людям?» Анна Калинкина, Петя Лукьянов, София Погорелова, Виталия Белякова,

Савва Рабинерсон, Елисей Соломаха, Ева Боброва, Маша Молчанова, Михаил Мачула, Маргарита Матерс, Глеб Кутин, Стеша Ермоленко, Дарья Буханова, Даниэль Даниелян, Елизавета Шушлебина, Саша Рыбалкина, Егор Попов.

Стр. 12. Хобби

Рисуют первоклассники.

Стр. 13. Хобби

«Приходите в гости к нам...»

Стр.14-15. Совет выпускника

«Трудиться должна девица». Лиза Самохина, выпускница ОСШ 2019г. Рисунок Дуни Сысоевой.

Стр. 16. Рифмы

Саша Черноног. Рисунок Марины Кирюшиной.

Стр. 17. Рифмы

Ульяна Салищева. Рисунок Дуни Сысоевой.

Стр. 18. Я так вижу

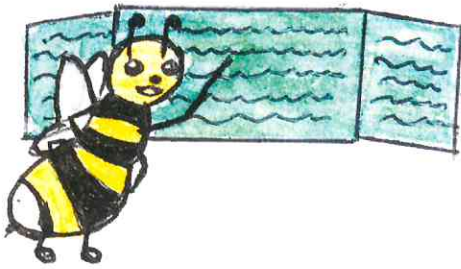
Храмы Коли Гвоздева.

Стр.19. Изостудия

Маленький осенний комикс Марины Кирюшиной.

В оформлении журнала использованы рисунки учеников 1-го класса

РАБОТАТЬ И ДУМАТЬ ВМЕСТЕ



Первая четверть подошла к концу. Заканчивается время, когда составляются годовые планы: кто-то мечтает поднять планку успеваемости, другой думает о спортивных победах или творческих достижениях, выставках, концертах... А какой план на год у директора нашей школы Татьяны Алексеевны?

Корр. Татьяна Алексеевна, наверное, в первую очередь Вы планируете успешную сдачу экзаменов учениками ОСШ?

Татьяна Алексеевна. Успешная учеба — это само собой разумеющийся процесс.

Корр. Тогда какие у Вас пожелания насчет нового учебного года?

Татьяна Алексеевна. Хочется организовать Совет школы. Чтобы дети могли принимать непосредственное участие в жизни школы. И все вопросы решали все вместе, а не только взрослые.

Корр. Референдум по этому вопросу уже прошел, никто из учеников не выступал против этой идеи. А почему возрастной ценз ставится с седьмого класса, а, допустим, не с пятого?

Татьяна Алексеевна. Это как раз такой вопрос, который можно было бы обсудить на Совете.

Корр. Что еще в Ваших планах?

Татьяна Алексеевна. Также хочется сделать команды, с 5-го по 11-й классы, по тому же принципу, как у нас сформированы спортивные команды. И устроить соревнования по всем составляющим школьной жизни — учебе, творчеству, спорту, интеллектуальным играм и различным общественным мероприятиям. Разработать таблицу баллов. Кто больше наберет, тому и сделать подарок от школы в конце учебного года.

Корр. И какой будет подарок?

Татьяна Алексеевна. Нужно подарить что-то очень интересное. Например, бесплатную поездку. Надо подумать. Этот вопрос тоже можно и обсудить на Совете школы.

4 ОКТЯБРЯ В ШКОЛЕ ПРОШЕЛ ТРАДИЦИОННЫЙ ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ

приуроченный к самому теплому осеннему празднику Дню учителя.

О своем опыте выступления в роли учителя рассказывают старшеклассники



Даша Лобова

Я всегда любила день самоуправления в школе, в том числе и когда сама была в роли ученика. Сегодня, когда я попробовала себя в роли директора я могу сказать, что это очень интересный и ответственный момент, потому что это помогает нам, старшеклассникам, приобрести новый опыт и попробовать себя в качестве преподавателей, а также это нравится и младшим школьникам, потому что они воспринимают это как ролевую игру и в тоже время изучают новый материал — получается совсем не скучно. В мои личные обязанности директора входило составление расписания, распределение старшеклассников по кабинетам и полный контроль за образовательным процессом. Мне понравилось решать задачи различной сложности, которые передо мной спонтанно возникали в течение дня.

Михаил Филиппов

Это достаточно необычный опыт. Я вел занятия в 5 и 7 классах, это не просто, так как дети в этом возрасте любят выяснять между собой отношения даже на уроке и тем самым нарушают дисциплину.

Велько Любинкович

Мне хотелось бы побольше таких дней. Это праздник раз в году.

Ольга Иванова и Алина Сидорова

Наши впечатления неоднозначны, с одной стороны вести уроки сложно, это отнимает много энергии, с другой — это очень интересно.



ДЕНЬ ЗНАНИЙ

День знаний в Свободной школе собирает всех — учеников, родителей, учителей и даже бывших выпускников. Например, наша прошлогодняя редколлегия собралась практически в полном составе. «Не могла не прийти в родную школу!», — говорит теперь уже московская студентка Саша Черноног. Но главные действующие лица на линейке — малыши-первоклассники. Большая их часть уже училась в нашей «маленькой» школе для подготовишек. Дети за предыдущий год подружились, познакомились с учителями и полюбили нашу школу. Поэтому в День знаний испытывали только приятное волнение.

ПОЕЗДКИ

Четвертый и пятый классы в сентябре побывали в Коломне. Не успели ребята устать от учебы, а уже съездили отдохнуть в один из самых красивых городов Подмосковья. В Коломенском Кремле, помимо экскурсий, ребята развлеклись стрельбой из арбалета, потом посетили знаменитый Музей пастилы и чуть менее знаменитый, но не менее интересный Музей калача. Впереди у учеников ОСШ — еще один год замечательных поездок.

КОНКУРСЫ

В городском конкурсе по краеведению «Квест QРаевед» ученики 6-го класса заняли 3-е место. Конкурс организует Обнинский молодежный центр, и команда ОСШ «Гладиолус» всегда принимает в нем активное участие. В прошлом году «Гладиолус» занял первой место. В этом чуть понизил планку, но все равно вышел на призовое место.

СПОРТ

Спортивный год в ОСШ открылся первенством по футболу среди 2-4 классов. Каждая команда сыграла по две игры. Победителем стала команда 3-го класса, полностью оправдав свое название — «Голик». Второй место завоевала команда 4-го класса «Динамит». А второклассники — команда «Метеор» заняли 3-е место. Характерно, что громче всех болели второклассники.



ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР?

Поговорим о театре с учителем литературы Мариной Владимировной Павловой. Вопросы задавал Илья Удодов

Корр. Какие пьесы и авторы у вас любимые?

Марина Владимировна. Пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», «Три сестры» и «Чайка». Мне созвучны их лирическое настроение, негромкий голос автора, тоска его героев по совершенству и гармонии, диалоги недоговоренности, «внутреннее действие», когда спектакль движется так, как движется сама жизнь. Это мир, где все несчастны, но ничего не могут с этим поделать, ничего не могут изменить...



«Алиса в Зазеркалье» в театре-мастерской Фоменко

Корр. Какие спектакли из тех, что вы видели, вы считаете самыми яркими?

Марина Владимировна. «Евгений Онегин» (режиссер Римас Туминас) и «Анна Каренина» (режиссер Анжелика Холина) в театре имени Вахтангова, «Алиса в Зазеркалье» и «Сон в летнюю ночь» (режиссер Иван Поповски) в театре-мастерской Фоменко, «Вишневый сад» (режиссер Владимир Мирзоев) в театре имени Пушкина, «Варшавская мелодия» (режиссер Сергей Голомазов) и «Макбет» (режиссер Антон Яковлев) в театре на Малой Бронной.

Спектакль «Макбет», который мы посмотрели с девятиклассниками в конце учебного года, завершил наш разговор о Шекспире, его трагедиях «Ромео и Джульетта» и «Гамлет».

Корр. А какие актерские работы произвели впечатление?

Марина Владимировна. Самое сильное впечатление – Даниил Страхов в роли Макбета. Его герой устал от войны и чувства вины, устал убивать и умирать, ему не хватает воздуха жизни, власть и влечет, и тяготит его, он смел, красив, нежен, глубок и печален. Он устал жить... «На наших глазах рождается новый Макбет, который пытается обрести смысл своего существования. Или он изменит мир вокруг себя, или разрушит его до основания» и тогда погибнет сам...



Даниил Страхов в роли Макбета

КАКОЙ МОЙ ЛЮБИМЫЙ СПЕКТАКЛЬ? Фото Екатерины Задохиной

Ира Случко, 2 класс:

«Этой весной я играла в спектакле «Волшебник изумрудного города», который мы поставили в ОСШ, а показывали в музыкальной школе. Мне очень понравилось в нём играть, потому что у меня была значимая роль. Я была Элли!

В шесть лет я участвовала в городском конкурсе «Маленькая фея». Было всего пять участниц со всего города. Это было грандиозное событие для меня. Я усердно готовилась к этому конкурсу и заняла второе место.

Вообще мне нравится выступать на сцене. Я мечтаю сыграть Алису из произведения «Алиса в Зазеркалье».



Марфа Боброва, 2 класс:

«Мне нравится тот спектакль, который мы сейчас репетируем в школьном театре – «Снежная королева». Это про то, как девочка по имени Герда ищет своего названного братца Кая. Его похитила Снежная королева. И Герде пришлось бегать по всему миру, чтобы его спасти. Я играю маленькую разбойницу. Этот персонаж очень резкий, злой, но весёлый. Премьера нашего спектакля будет под Новый год».



Маша Галкина, 3 класс:

«Я участвовала в школьном спектакле про детство Марины Цветаевой. Мне очень понравилось. Раньше я не знала, что Марина Цветаева не любила заниматься музыкой. И очень жаль, что у неё так рано умерла мама».



Лена Мирошкина, 3 класс:

«Я играла в спектакле «Муся» про Марину Цветаеву. Мне очень понравилось. Нам все хлопали. Наверное, потому что мы хорошо играли. Сейчас мы в школьном театре ставим спектакль «Снежная королева». Я там играю Герду. Мне нравится эта роль».



Даня Трофимов, 3 класс:

«Я играл в школьном спектакле «Муся» про детство поэтессы Марины Цветаевой. Спектакль всем зрителям очень понравился. И нам тоже понравился. Я в основном танцевал».

**Лиза Лебедева,
3 класс:**

«Мне очень понравился спектакль «Щелкунчик», который мы поставили на прошлый новый год. Репетировали его в школе, а играли в ДК ФЭИ возле очень большой ёлки. Если честно, я была не в главной роли. Я танцевала танец китайского чая с веерами. Он очень весёлый. Я была в красном платье Ципао с цветами сакуры и с пучком.



Аня Соколова, 3 класс:

«Когда я была маленькой, мы ходили на спектакль «Золушка». Мне очень понравилось, потому что там было всё сказочно. В обычных спектаклях Золушку играет одна девушка, которая переодевается в разные платья – сначала в простое, потом в бальное. А в этом спектакле была зеркальная рама, в которой в момент подготовки к балу стояла другая девушка, уже нарядная, и они просто в танце поменялись местами с Золушкой в бедном платье. А рядом с феей-крёстной были маленькие девочки. У них в руках и на колпачках были маленькие колокольчики. Они в танце кружились вокруг феи-крёстной, и колокольчики звенели!»



**Ваня Пономарёв,
3 класс:**

«Однажды я ходил на спектакль «Оскар и Розовая Дама». Он проходил в Молодёжном театре, где работает мой папа. Это про мальчику, который заболел раком и старался прожить последние семь дней как всю жизнь. В конце он умер. Это очень грустный спектакль. Когда я его смотрел, чуть не плакал».



«ВАЖНО ЛИ ВЕРИТЬ ЛЮДЯМ?».

На этот сложный вопрос отвечают четвероклассники нашей школы



Анна Калинкина.

Я иногда верю людям. И считаю, что это важно. Потому что, например, плывет акула, а тот человек, который плывет в лодке, в опасности! И другой человек его предупреждает, а тот не верит, и акула его съедает! Вот почему важно верить людям. Или, например, я пойду по лесу и потеряюсь в нем. И идет какой-то человек. Я думаю — верить ему или нет. И решаю, что все-таки надо верить. И он ведет меня домой. Надо верить человеку!!! А еще подруга попросила меня поддержать ее телефон, а я его нечаянно разбила. И она на меня обиделась. Надо верить людям!

София Погорелова.

Ученые выяснили, чтобы узнать человека хорошо, нужно несколько месяцев. Предполагаю, что так оно и есть. Я думаю, что если у тебя есть такой человек, который с тобой с детства, то это очень хорошо! Потому что он тебя не предаст, не будет говорить у тебя за спиной, не сделает тебе обидно или плохо. Таких людей надо ценить.

В принципе, друзьям и подругам тоже надо верить... Но ты должен хорошо узнать человека, кто он, что у него за родители...

Савва Рабинерсон.

Смотря каким... Но если ты не будешь доверять людям, то и они не будут тебе доверять.

Виталия Белякова.

Я иногда верю людям. Например, я доверяю своей лучшей подруге, потому что она никому не расскажет мои секреты. Я считаю, что некоторым нельзя верить, а другим можно. Потому что одни могут обмануть, а другие нет. Вера в другого человека может спасти жизнь.

Петя Лукьянов.

Если никому не верить, то в один момент ты останешься без друзей. И тогда тебе покажется, что они обходят тебя стороной.

Елисей Соломаха.

Я верю не всем. Знакомым людям верю, а не знакомым — нет. Незнакомые могут оказаться мошенниками, они хотят много денег. К примеру, нельзя отвечать на незнакомые звонки. Верить можно родным, или тем, с кем ты провел много времени и знаешь, что эти люди тебя не предадут.

Ева Боброва.

Бывает, что некоторые врут, потому что хотят получить деньги или славу. А некоторые говорят правду, чтобы заслужить доверие друзей, родных и близких.

Маша Молчанова.

Я верю людям. Но иногда — нет. Потому что я встречала попрошаек, которым и вправду нужна помощь, а иногда и нет. Один раз я встретила человека, который нуждался в помощи. А потом, когда ему дали денег, он сразу встал и побежал как ни в чем не бывало.

Михаил Мачула.

Ну, наверное, верить можно только своему лучшему другу. Чужим людям верить нельзя. Родителям можно верить, и бабушке, и дедушке.

Маргарита Матерс.

Если спросить мое мнение, можно ли верить людям, я отвечаю: «Нет». У меня была лучшая подруга. Но вот однажды мы гуляли, и она начала меня обзывать. А потом сказала, что я «просто девочка со двора». Тогда я психанула и ушла.

Глеб Кутин.

Честно говоря, я верю только тем, кто всегда был преданным другом, никогда не обманывал меня. Я думаю, лучше кроме своих родных и лучших друзей никому не верить.

Стеша Ермоленко.

Я думаю, знакомым людям можно верить. Но не тем, у кого ты знаешь только имя или с кем просто виделись где-то два раза. Можно верить своим родным и близким. Вот если сказала мама: «Доча, не лазай в интернете по разным неизвестным сайтам. И не звони по неизвестным номерам. Иначе будет плохо». И я ей верю. А если неизвестный человек с улицы говорит: «Иди сюда, дай мне номер своей карты!», то нельзя вестись на это.

Дарья Буханова.

Я верю только тем, кого знаю. А неизвестным не верю, потому что это опасно.

Даниэль Даниелян.

Важно верить людям. Особенно важно верить тем, кого знаешь, а не тем, кого не знаешь. Верить тем, кого не знаешь — опасно. По городу ходят мошенники и, если ты скажешь свои данные, то это кончится очень плохо! Не доверяйте посторонним!

Елизавета Шушлебина.

Я отношусь к другим людям очень осторожно. Потому что они могут быть ворами или злыми. Но к бедным людям я отношусь не так осторожно. Могу доверять своему другу, только лучшему.

Саша Рыбалкина.

Мне кажется, верить людям важно. У меня была подруга, моя одноклассница. И все еще она моя подруга, не пойму, почему. Она притворялась доброй, и я ей верила. Я к ней пошла на день рождения, и мы были лучшими подругами. А потом она меня бросила. Я сидела в депрессии и не понимала, почему я, как игрушка. Я плакала, умоляла ее просто так меня простить. Она добавила меня в черный список и заблокировала меня. Она популярная, и ей все верят и поддерживают. А меня нет... Но у меня есть хорошая семья, друзья, дом, телефон, игрушки и моя Лучшая Подруга Рита.



Егор Попов.

Я верю людям.

«РИСУЕМ МИР»

Первоклассники ОСШ оказались исключительно талантливыми людьми. За эту четверть они нарисовали столько прекрасных рисунков, что ими можно было бы выложить стадион возле школы. Некоторые из них мы напечатали на страницах нашего журнала. Конечно все художественные работы в «Шмель» поместить невозможно, но и уже по тем картинам что вы видите, понятно, в каком ярком и радостном мире живут наши ученики.



Вот какие растения произрастают на нарисованных грядках первоклашек!



ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ...



Ученики младшей школы рассказали друг другу о своих увлечениях и хобби. Ребята показали, чем они занимаются в свободное время. И оказалось, что мир увлечений наших учеников очень широк: это музыка, пение, танцы, гимнастика, айкидо и коллекционирование. Дети показали свои коллекции марок, игрушек, открыток, комиксов, камней и так далее. А некоторые коллекционируют награды!



«ТРУДИТЬСЯ ДОЛЖНА ДЕВИЦА». ЛИЗА САМОХИНА

В этом году я точно не пропущу ни одного занятия, буду работать усердно всю неделю, буду делать домашку на последующие дни, чтобы освободить выходные и разгрузить рабочие дни. Знакомо, не так ли? А ведь мы все даем себе такие обещания каждый учебный год, но где-то через пару-тройку недель находим оправдания своей лени, теряем мотивацию к обучению, да вообще грезим о будущих каникулах. Могу вас успокоить, что этим страдает почти каждый человек, в особенности школьники, которые хотят проводить свою молодость не за партой, а в кругу своих друзей, занимаясь тем, что душе угодно. Искушение прогулять урок или сделать домашнее задание чуть позже в особенности велико у одиннадцатиклассников, ведь в школе все чаще преподают скучные, ненужные для поступления предметы, на которое не хочется тратить свое время.



Рисунок Дуни Сыроевой

Но именно на выпускников сваливается огромное количество работы, от них ждут ответственности за поступки, да и вообще уже смотрят как на взрослых людей, которые через год вступают в новый, самостоятельный этап своей жизни. Возможно, у будущих выпускников уже сейчас несколько вопросов о том, как правильно организовать свое время на протяжении всего учебного года, чтобы успешно поступить в ВУЗ, успевать по большинству предметов в школе и находить время на себя, друзей и родных. Я, как студент московского вуза и выпускник ОСШ этого года, готова поделиться некоторыми советами о том, что лучше делать, чтобы успешно закончить и поступить в ВУЗ вашей мечты.



! Самое главное и основное: НЕ ЛЕНИТЕСЬ. Попробуйте сделать свои задания по максимуму. Ни в коем случае не откладывайте на потом какую-либо работу, будь то чтение необходимой литературы по предмету, который вы сдаёте или просмотр обучающего видео. Уверяю вас, через время вы либо забудете об этом, либо вам станет лень это делать, а вот потом прочту/сделаю/ посмотрю. Но если вы супер ответственный человек, то вам это, конечно, не грозит.

! Начинайте подготовку как можно раньше к своим предметам, потому что за 4 месяца до экзамена можно выучить много, но вы будете жалеть о том, что могли начать раньше и узнать гораздо больше.

! Не смотря на все свои дела, старайтесь находить время для отдыха! Делайте небольшие перерывы во время обучения и попробуйте по максимуму отдыхать на выходных, потому что переутомление ни к чему хорошему не ведёт.

! Ходите на физкультуру. Ну или на какие-то спортивные секции, потому что в этом году сидеть за уроками придется очень долго, а организму нужно двигаться и получать небольшую нагрузку, хотя бы несколько раз в неделю.

! Если вы заболели лучше возьмите больничный на пару дней. Гораздо лучше будет, если вы пропустите только три четыре дня учебы, а не несколько недель или целый месяц (проверено на собственном опыте).

! Если вы хотите железно поступить на бюджетную основу в ВУЗ, то ходите на вузовские олимпиады (Ломоносовская, например), участвуйте в различных конференциях, сдавайте ГТО. Все это даст вам желанные дополнительные баллы, а олимпиады вообще проложат прямую дорогу на бюджет.

Учи уроки!

Мама

Писать о том, что нужно ставить себе цель и идти к ней, не буду, ведь вы (одиннадцатиклассники) уже и так поставили себе огромную цель – поступить в ВУЗ своей мечты.

Соблюдать все эти советы довольно сложно, но возможно. В этом году, как и в последующих, все зависит только от вас и от вашего трудолюбия. Так что не стоит переживать за ЕГЭ, вы все сможете сделать. Это лишь звучит страшно и грозно, а на самом деле всё просто и легко, просто надо пережить этот период, преодолев все сложности и трудности.



АЛЕКСАНДРА ЧЕРНОНОГ. Рисунки Марины Кирюшиной

Где берутся дети?

Откуда, откуда на всём белом свете,
Откуда, скажи, появляются дети?

Быть может, они вырастают на грядке,
А может — в планшете, при перезарядке?

Выходят из сказок, покинув страницы?
С пером выпадают из крыльев синицы?

Рождаются с чихом? — признайся, давай!
А может, когда ты печёшь каравай?

Понятно! Их матери лепят из глины!
А может, из щепочек и пластилина?

А если придумаю я малышочка,
Он станет живым, будет делать шажочки?

Быть может, из снов появляются дети?
Они прилетают со звёзд, на ракете?

Ну правда! — они выпадают с росой?
В ракушках живут, что у синего моря?

Рождаются с первым лучом на рассвете?
Их можно скачать, будто фильм, в интернете?

В стручке у гороха, в бутоне цветочном
Они зарождаются — меньше, чем точка?

Всех маленьких, тёпленьких — где же достать их...
Мамуль! Не подаришь мне братика, кстати?



Важный повод

Меня не понимает
Моя родная мать:
Она не позволяет
Варенье с полки брать!

Она кричит вдогонку:
«Куда понёс компот?!»
А я ж не втихомолку!
Одну лишь ложку в рот!

Печенье и сгущёнку
Пришлось тайком нести,
А сладкая «Алёнка»
Прошла лишь полпути...

Вот чая целый чайник
(И сахару... чуть-чуть)
А к чаю нужен пряник
Ведь в нём-то вся жизнь!

Вдруг мама замечает
Как уношу я... торт
Она не понимает,
Что нужен лучший

Она не понимает,
Что я не для себя!
Что сладости таскаю
Для счастья ближнего

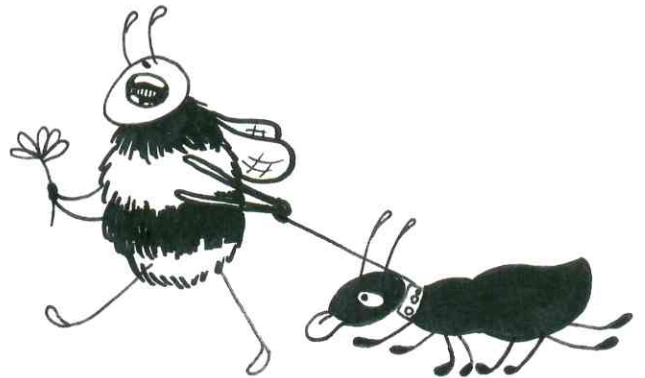
...Конфеты все прибрали
Опустошён буфет
Ведь пауку Ивану
Сегодня восемь лет!

УЛЬЯНА САЛИЩЕВА. Рисунок Дуни Сысоевой

А поучаствовать бы в осени
И, взяв у дворника метлу,
Сгребать бы всё, что клёны сбросили
В дождливый вечер, на ветру.

Свернуть бы в узенькую улочку,
Что бы послушать прель листвы
И побродить по ней хоть чуточку.
Хоть по режиму, до шести.

А там дичками всё усеяно,
И небо в лужах разлито.
Там люди ходят — так рассеяно,
Как будто не спешит никто.



На грушах заблестели капли,
Стекая медленно на землю.
Сады дождем и ветром пахнут.
Качают сжавшиеся ветви.

Упали все подпорки-доски,
И разрослись Melissa, мята.
Панамочка на полке острой
Все мокнет, ветрами помята.

Я проведу рукой по стенам.
Они шершавые, из сосен.
Сарайчик этот папа сделал
Давным-давно, еще под осень.

А капли прыгают по крыше,
На сотни струек рассыпаясь.
Они шуршат все тише, тише...
Я постепенно засыпаю.



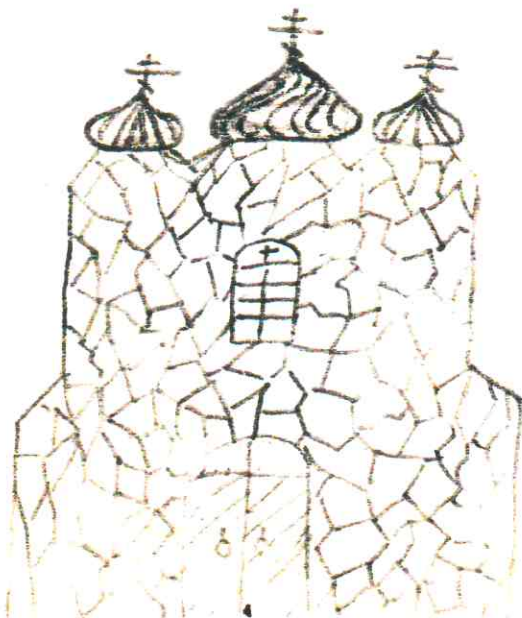
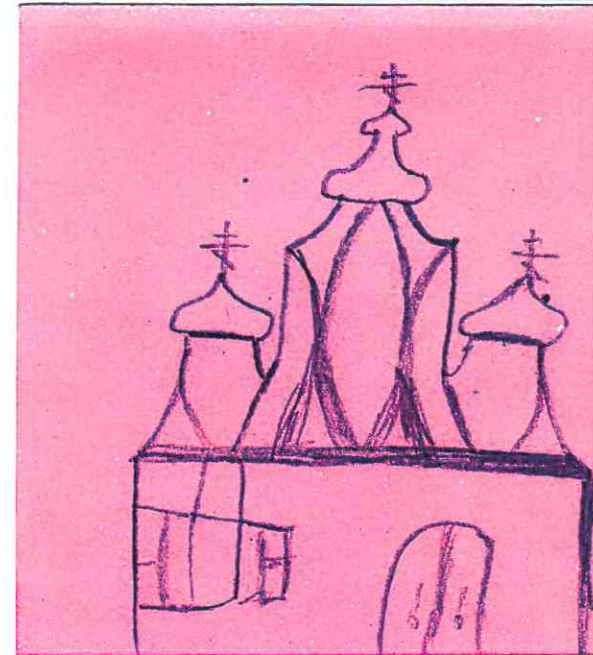
ХРАМЫ КОЛИ ГВОЗДЕВА

Коля Гвоздев учится во втором классе нашей школы. Он занимается в художественной школе, где рисует все, что положено по программе. А в свободное время он рисует храмы. Те, которые видел во время путешествий. Или те, которые, возникают в его воображении.

Почему он выбирает такую необычную для второклассника тему для рисунков?

«Храмы – это мое состояние души. Они привлекают меня своим величием. Мне очень хочется рисовать Храмы».

Кем Коля хочет стать в будущем, он еще не решил. Но нас уже сейчас понятно, что он вырастет творческой личностью и хорошим человеком.

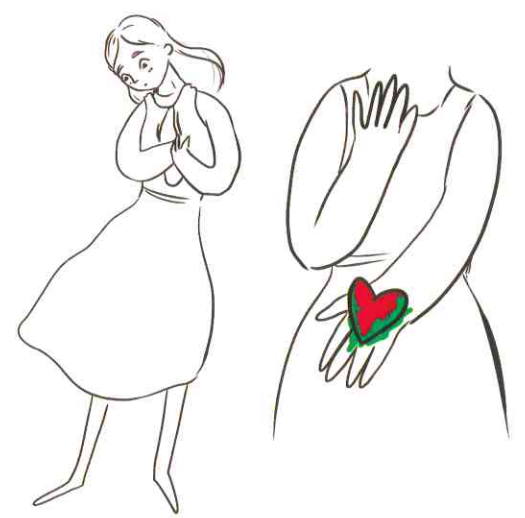


МАРИНА КИРЮШИНА

Маленький КОМИКС! под осеннее настроение



Люди могут говорить
разные гадости, но это же не
означает, что каждому из них
нужно верить



Любите себя.
Берегите себя и свои
сердечки

Все ваши обид-
чики не достойны
ваших слёз. Помните об
этом

