



О С Ш

II четверть 2019

ШМЕЛЁ

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
Ж У Р Н А Л

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

У нас юбилей — вы держите в руках 10-й номер журнала «Шмель». За время существования школьного журнала мы успели выпустить одну редколлегию и подрастить следующую... Наши работу высоко оценили: Музей истории города Обнинска попросил выпуск «Шмеля» — как образец школьной прессы.

Стать автором журнала или иллюстратором совсем не сложно, мы с удовольствием печатаем работы учеников ОСШ, даже самых маленьких. Первоклассница Маша Панфилова, например, написала прекрасный рассказ о Цыпленке, а Марго Староверова занялась публицистикой и рассказала о походе в музей. Настя Степанова предоставила свои рисунки, Даша Горковлюк специально для этого выпуска создала мангу «Госпожа звезд». А выпускница Александра Черноног написала трогательное стихотворение о школьной дружбе.

Надеемся, что наш юбилейный выпуск журнала «Шмель» — хороший подарок нашим читателям к Новому году. Поздравляем всех с наступающими каникулами и ждем в будущем году встреч с новыми талантами нашей школы.

Редактор журнала «ШМЕЛЬ» Марина Беляева

СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 3. Интервью с учителем.

«Чем больше, тем проще». Интервью с учителем Дарьей Александровной Каменской.
Даша Горковлюк. Рисунок Дуни Сысоевой

Стр 4-7. Школьная жизнь.

Поздравление победителям олимпиад, поездки в МГУ и театры.

«Спорт. Начало». Дарья Лобова.

Рисунок Даши Горковлюк.

«Все на лед!». Катя Петракова.

«Гости из Германии». Даша Горковлюк.

«Впечатления о празднике школы».

Лиза Цирамуа, Илья Чудин, Паша Бушуев,

Саша Кульчицкая, Ася Гринько.

Стр. 8. Экскурсии.

«В гостях у тетушки Арины».

Маргарита Староверова.

Стр. 9. Добрые дела.

«6 класс выступил в «Милосердии».

Виталий Панфилов.

Стр. 10-11. Театр.

«Репетируем «Золушку». Маша Галкина, Георгий Сидоров, Милана Головчак, Саша Оберемко, Лена Мирошкина, Тася Коркина, Алёна Осипова, Елисей Соломаха, Миша Мачула, Даниэль Даниелян. Фото Екатерины Задохиной.
Анонс спектаклей музыкального театра.

Стр. 12-13. Размышления.

«Как я понимаю смысл сказки Гофмана «Крошка Цахис по прозванию Циннобер».
Паша Бушуев, Саша Кульчицкая, Ася Гринько, Илья Удодов, Даша Горковлюк, Дуня Сысоева, Лера Лисютина, Слава Сидоров, Арсений Русанов.

Стр. 14-17. Учим русский.

«История осеннего листа».

«Орфография на фантиках.»

Саша Антиповский, Тимофей Зуборев, Стефан Кожухов, Эвита Магомедова, Илья Ластиков, Саша Мирошкин, Арина Широкова. Рисунки: Саши Лебедевой, Вари Взер, Вероники Ерохиной, Давида Ульянова, Дарьи Коряткиной, Камиллы Макаровой, Кати Золотухиной.

Стр. 18-19. Окружающий мир.

«Мое пристанище – Парк птиц».

Алина Сидорова, Егор Шушлебин, Петя Ульянов, Полина Роженцова, Марфа Боброва, Войин Любинкович, Артемий Власов, Лена Горлачева. Рисунки Войина Любиновича, Петра Ульянова, Константина Каменского, Данила Метелкина.
«Гепард». Тимофей Чумаков. Рисунок автора.

Стр. 20. Время читать.

Даниил Сухов, Милена Стародубцева,

Дарья Сапарова, Анна Семенова

Стр. 21. Рифмы.

«Мы были – не разлей вода». Саша Черноног.

Рисунок Ульяны Салищевой.

Проба пера. «Цыпленок».

Рисунок Марго Староверовой.

Стр. 22. Музыка.

«Музыка настроения». Паша Бушуев.

Стр. 23-26. Хобби.

Манга. «Госпожа звезд». Даша Горковлюк.

«Знакомьтесь: Настя, художник». Илья Удодов.

Рисунки Насти Степановой.

Стр. 27. Калейдоскоп

«Литературные игры». Ульяна Салищева,

Дуня Сысоева.

«Оформление конспектов». Даша Горковлюк.

Рисунки Даши Горковлюк и Дуни Сысоевой.

Стр. 28. Есть мнение

«Размышления под Новый год».

Георгий Гвоздев.

Редколлегия: Илья Удодов, Георгий Гвоздев, Павел Бушуев, Дуня Сысоева, Даша Горковлюк, Ульяна Салищева, Марго Староверова. **Верстка:** Валентина Колдунова
В оформлении журнала использовались рисунки первоклассников ОСШ

ЧЕМ БОЛЬШЕ, ТЕМ ПРОЩЕ

Дарья Александровна Каменская — учитель английского языка Обнинской свободной школы. И это не единственный иностранный язык, который она знает. В ее копилке — четыре иностранных языка: английский, немецкий, французский и испанский.

Корр. Какой язык, на Ваш взгляд, самый сложный?

Дарья Александровна. Все языки по своему сложные, но из тех, которые я учила, — английский. Это был мой первый иностранный язык. Затем дело пошло проще. После английского языки было учить легче, ведь все они чем-то похожи.

Корр. А почему Вы интересуетесь только европейскими языками? Сейчас, как говорится, «в тренде» китайский и корейский? Европейские языки легче?

Дарья Александровна. Дело даже не в том, что их легче учить, чем восточные, просто есть больше материала для изучения — книг, фильмов. И, возможно, мне ближе европейская культура. Я же учу иностранные языки для удовольствия. Мечтаю много путешествовать и говорить на языке местных жителей.

Корр. А какой язык Вам больше всего нравится по звучанию?

Дарья Александровна. Это сложный вопрос. Вряд ли я могу назвать только один — ведь все они очень красивы.

Корр. Традиционный вопрос. Почему Вы выбрали профессию учителя?

Дарья Александровна. Изначально я не собиралась становиться учителем. Когда я заканчивала институт, случайно узнала, что в ОСШ ищут учителя. Пришла попробовать. До сих пор считаю, что мне очень повезло.

Даша Горковлюк



Рисунок Дуни Сысоевой



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку: **Асию Гринько, Илью Удодова, Филиппа Акинитова, Андрея Садыкова, Данилу Сухова, Виктора Никитина, Максима Чудина, Милену Бабаян.**

Поздравляем победителей муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников: **Ульяну Салищеву** (история и литература), **Павла Бушуева** (литература), **Андрея Сиротенко** (история), **Дарью Сапарову** (биология).

ПОЕЗДКИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В МГУ

25 ноября любители химии из 8-11 классов побывали в МГУ, где слушали лекции о проблемах, которые сейчас решают химики, и посмотрели зрелищное химическое шоу, посвященное 150-летию периодической системы Менделеева. Вступал директор факультета, ведущий научный сотрудник химического факультета МГУ с лекцией о композитных материалах, и профессор Канзасского университета с лекцией о современных видах топлива и работ в этом направлении.



После выступлений было красочное шоу с фейерверками, огненной мебелью, химической лампой. Опыты школьные, но за счет другого оборудования намного более наглядные и эффектные. В конце в большой химической ауди-

тории показали химическую радугу, химический фонарь и даже настоящий фейерверк.

Детей это сильно впечатлило, и они подали идею о проектных работах на базе химического факультета МГУ. Это возможно, было бы желание.

ДЕКАБРЬ — ЕДЕМ В ТЕАТРЫ И НА ЭКСКУРСИИ

Последний месяц года насыщен поездками: старшие классы посмотрели хореографический спектакль «Анна Каренин» в театре имени Вахтангова, средняя школа — «Чистоанглийское убийство» в Российском академическом молодежном театре и «Ревизор» в московском драматическом театре на Малой Бронной. Ученики младшей школы — 2 и 3 классы

накануне Нового года посмотрят «Снежную королеву» в Калужском драматическом театре.

Ученики ОСШ — не только «театральные завсегдаи».

Средняя школа посетила музей — диораму «Великое стояние на Угре». А первоклашки побывали в Переделкине, в доме-музее **Корнея Чуковского**. И так им там понравилось, что теперь они из книжек **Чуковского** не вылезают!



СПОРТ. НАЧАЛО

Учебный год всегда начинается с большого количества мероприятий, на которых никогда не бывает скучно. И в этом году первые месяцы учебы никак не могли пройти без спорта. Соревнования между сборными командами школы начались с викторины, посвященной Олимпийским играм.

После такого эрудированного старта мы плавно перешли к тимбилдингу, который всего за 5 заданий успел укрепить командный дух и окончательно сплотить коллективы. Ребята проверяли свои способности и знания не только в физической культуре, но и географии, русском языке и ОБЖ. Такое масштабное мероприятие оставило за собой море положительных эмоций и воспоминаний. Также в октябре наши команды поучаствовали в многоборье по легкой атлетике, где попробовали себя на таких дистанциях, как 100 и 60 метров, а закончилось мероприятие большой эстафетой.

Вторая четверть началась с выступления нашей женской школьной сборной на городских соревнованиях по баскетболу. **Любовь Тонова, Екатерина Писарева, Екатерина Петракова, Дарья Лобова, Александра Максименко, Милена Бабаян, Алла Идрисова, Александра Матвеева, Александра Кульчицкая и Ольга Иванова** защищали честь школы на этом первенстве. Девочкам пришлось нелегко, но каждая игра оставила свой незабываемый след в памяти.

Спорт — неотъемлемая часть жизни человека, о которой наши ученики никогда не забывают!

Дарья Лобова

Рисунок Даши Горковлюк



ВСЕ НА ЛЕД!



Наступила зима, а значит, пришел сезон зимних видов спорта. Они бывают разными, но мой любимый — фигурное катание. Оно способствует развитию вестибулярного аппарата, укреплению опорно — двигательного аппарата и тренировке духа. Я люблю кататься на коньках в парке, потому что там открывается красивый вид. Особенно зимними вечерами, когда загораются разноцветные гирлянды и идет метель. Обычно я катаюсь не одна, а с моими друзьями, потому что вместе интереснее и веселее.

Катя Петракова

ГОСТИ ИЗ ГЕРМАНИИ

Немецкий язык очень увлекательный! Может, его сначала сложно учить, но если сделать точный план и поставить цели, все легко! Немецкий я изучаю полгода, мне очень интересна культура Германии и ее традиции.

Недавно в Обнинск приехала делегация из округа Зуль, где, помимо взрослых, были четыре девочки. Мы встречали их в городском музее, подготовили приветствие и подарки, потом познакомились, поговорили и отправились вместе на экскурсию в старый город. Мы подружились, создали свою группу в интернете, и сейчас с ними общаемся, но мы очень хотим увидеться ещё раз, в живую.

Нам очень повезло с учителем, **Ириной Сергеевной Баженовой**. Уроки всегда интересные



и продуктивные, мы много работаем над чтением и акцентом, за урок мы узнаем много новых слов и выражений.

Я рада, что выбрала именно немецкий вторым языком и собираюсь продолжить его изучение.

Даша Горковлюк

КАК ЭТО БЫЛО. Michelle Piehler (перевод Даши Горковлюк)

Первое, о чем я подумала, лежа в постели в нашей гостинице в Калуге, было: «Мы действительно сделали это. Мы находимся в России». Никто из нашей группы никогда не был в России, и никто никогда не ожидал, что будет там. Работа над нашим проектом о судьбах русских людей, которые трудились на принудительных работах в ужасных условиях в нашем городе во время Второй мировой войны, была похожа на

американские горки, полные чувств, стресса, конфликтов и множества крайних сроков. Видеть документы 1942 года и работать с ними, писать тексты, встречаться с людьми и слушать их рассказы, вести бесконечные исследования и иногда чувствовать, что устал от этого...

Но наша работа не была напрасной. Нас встречали улыбками. Класс, в котором мы выступали, внимательно слушал: было очень приятно

осознавать, что люди, перед которыми мы стоим, действительно заинтересованы в том, над чем мы так долго работали.

Когда мы прибыли в музей, нас приветствовала группа отличных ребят, которые не боялись ломать лед и продолжать находить темы для разговора, не было никакой неудобной ситуации вообще. Мы были рады найти новых друзей и были действительно счастливы.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПРАЗДНИКЕ ШКОЛЫ

Елизавета Цирамуа.

Наш праздник школы был потрясающим событием. Все классы показали блестящие выступления. Больше мне понравились постановки учителей и 11-го класса. И еще мне понравился наш спектакль «Меч самурая». Мы долго работали над декорациями, музыкой, костюмами. Без помощи родителей мы бы точно не справились. Я считаю, что это самый красочный и яркий праздник.



Илья Чудин

Этот был один из лучших праздников школы. Наше выступление, судя по всему, понравилось зрителям больше всего. Я играл роль старого жителя деревни. В этой роли было много слов, а я очень люблю говорить на сцене много. Я играл главную роль и в 3, 4 и 5-м классах. Наше выступление было самым ярким. Но все-таки моя самая яркая роль — это роль джина из Алладина, которого я играл в 4-м классе.

Асия Гринько

Мне очень понравился спектакль, как наш, так и всех классов до антракта. Я считаю, что даже если не во всех спектаклях есть слова, или их не так много, в каждом есть смысл. К подготовке своего спектакля, я думаю, все относились с волнением. Я особенно, так как спустя пять лет «затишья» я выступала на сцене, да еще играя главную роль. Но я совершенно не жалею о том, что решилась выступить в этом году. Бальтазар — прекрасный и чувственный персонаж, и играть его на сцене было большим удовольствием.



Павел Бушуев

Это был очень интересный опыт для меня. Я попробовал себя в роли ведущего, и это было очень тревожно. Груз ответственности был в два раза больше, чем обычно. При всем при этом, праздник школы прошел очень хорошо. Спектакли в этом году все были очень интересные, хотя я их и не видел из зрительного зала. Подводя итог, скажу, что работать над праздником было сложно, но конечный результат получился очень приятным.



Александра Кульчицкая

Мне понравился праздник школы. Все классы хорошо поработали над костюмами, декорациями и ролями. Были красивые танцы и песни. Постановки были не долгие и нудные, а быстрые, веселые и понятные. Посмотреть праздник пришло много людей, и меня это порадовало. Даже дети из 1 и 2 классов оставались смотреть до конца. Больше всего мне понравилось выступление 11 класса. У них был мюзикл. Это было круто, потому что они сами пели и играли на гитаре. Было бы хорошо, если бы наш класс поставил когда-нибудь мюзикл.

В ГОСТЯХ У ТЕТУШКИ АРИНЫ.
С КЛАССОМ ИНТЕРЕСНЕЕ! *Маргарита Староверова*



Мы всем классом ходили в музей. Там нас встретила экскурсовод, и мы поднялись на второй этаж в историческую экспозицию. Нас уже ждала тетушка Арина, одетая в красивый народный русский костюм. Она рассказала, как раньше жили крестьяне, чем пахали поле, чем дети играли на своих игрушечных грядках. Потом показа русскую избу — русскую печку, красный угол, женский и мужской угол, прялку, рубель — им гладили ткань, когда еще не придумали настоящие утюги.

Нам давали попробовать носить воду коромыслом, гладить рубелем, прясть на настоящей прялке. И поднимать ухватом горшки. Мне достался чугунный, но тяжело не было, и я не боялась, что уроню.

У нас в школе тоже есть изба, и нам там нравится играть и сидеть на печке. Но в ней нет красного угла и нет чугунных горшков, и рубеля тоже нет. Зато у нас есть плетеные корзинки, где лежат нитки, и есть специальные крючки для плетения.



Я раньше уже была в музее на выставках, но с классом мне в музее понравилось больше!

6 КЛАСС ВЫСТУПИЛ В «МИЛОСЕРДИИ». Виталий Панфилов



22 ноября в Центре социальной помощи семье и детям «Милосердие» 6 класс представил свою театральную постановку «Меч самурая». В представлении приняли участие все учащиеся класса, отменив все свои дополнительные занятия (в спортивных секциях, музыкальных и художественных школах).

Многим зрителям запомнился театраль-

ный номер шестиклассников на празднике школы. В центре «Милосердие» использовались те же декорации, но была добавлена световая иллюминация оттенками синего, что добавило эффектность представлению. Зрители смотрели выступление учеников нашей школы на одном дыхании. По окончании были бурные и продолжительные аплодисменты.



РЕПЕТИРУЕМ «ЗОЛУШКУ».

Уроки театра Екатерины Анатольевны Задохиной

Новогодний сказочный спектакль, поставленный своими силами, - хорошая традиция Свободной школы. На этот раз ребята начальной школы репетируют «Золушку». 25 декабря в Доме учёных состоится премьера. А пока заглянем на репетиции и узнаем у юных актёров, какие роли они репетируют.



Маша Галкина:

«В нашем новогоднем спектакле я играю Золушку. В этой роли очень много романтики, поэтому она мне нравится. С детства я всё время кого-то изображала, и меня называли актрисой. От предстоящего спектакля я ожидаю много радости. Судьба приведёт Золушку в хорошее место, и все неудачи в её жизни кончатся».

Георгий Сидоров:

«Я репетирую роль принца. Эта роль очень важная, а я люблю важные роли. Принц спокойный, человечный, любит читать. Мне он нравится. Надеюсь, зрителям понравится наш спектакль. И будут бурные аплодисменты».

Милана Головчак:

«Я играю роль мачехи. Она очень строгая и всегда всем приказывает, что им делать. Мой костюм почти готов. Он голубой — с поясом и золотыми обводочками. Надеюсь, зрители испытают положительные эмоции на нашем спектакле и будут плакать от счастья».

Саша Оберемко:

«Я буду изображать сестру Золушки. Эта роль — комедийная, а я люблю комедию. Надеюсь, всем в зале будет смешно. И все будут нам хлопать».

Лена Мирошкина:

«Я играю роль второй сестры Золушки. Эти сёстры очень забавные, и к тому же первая се-



стра — моя лучшая подруга и одноклассница Саша. Нам весело репетировать вместе».

Тася Коркина:

«Я танцую в хореографической композиции «Часы». Этот танец волнующий, красивый, и там всё резко происходит. Я хочу, чтобы на некоторых зрителей наш танец навёл страх».

Алёна Осипова:

«Я тоже танцую в «Часах». Это завораживающий танец. И там интересная музыка: резкая и громкая. Я хочу, чтобы у нас были красивые костюмы: золотые с цифрами».

Елисей Соломаха:

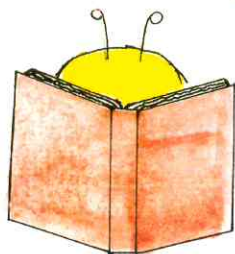
«Моя роль — принц. Мне нравится. Я надеюсь, в конце нашего спектакля будет много аплодисментов».

Миша Мачула:

«Я играю привратника сказочного королевства. Привратники говорят очень смешные слова. Я люблю произведения с юмором. Надеюсь, наш спектакль будет интересным и смешной. И все зрители будут смеяться».

Даниэль Даниелян:

«В спектакле «Золушка» я играю короля. У меня много слов. Мне нравится содержание этих слов. Раньше я только танцевал и говорил по одному предложению. А теперь у меня большая роль. Это здорово!»



АНОНС!

**В этом учебном году
еще два сказочных спектакля
выйдут весной**



Как рассказывает Лариса Ивановна Николаева, учитель музыки и руководитель музыкального театра, в этом учебном году ученики 2-го класса покажут музыкальную сказку «Снегурочка» по мотивам опер Римского-Корсакова. Спектакль пройдет накануне масленицы. «Зиму провожаем, весну встречаем» - самое удачное время, чтобы показать весеннюю сказку. Причем «Снегурочка», хотя и адаптирована, все-таки опера: тут и арии Леля и Снегурочки, и хор – все как у взрослых.

Второй музыкальный спектакль «Кот в сапогах на новый лад» сыграют ученики 4-го класса в мае. Музыка написал современный композитор Сергей Горковенко. Чтобы достать партитуру, Лариса Ивановна специально списывалась с издательством в Санкт-Петербурге.

А в будущем учебном году музыкальный театр будет готовить премьеру музыкальной сказки «Буратино».

Заметим, что в постановках участвуют все ученики класса, вне зависимости от уровня музыкальной подготовки. А проходят музыкальные спектакли в актовом зале школы.

КАК Я ПОНИМАЮ СМЫСЛ СКАЗКИ ГОФМАНА «КРОШКА ЦАХЕС ПО ПРОЗВАНИЮ ЦИННОБЕР»



Павел Бушуев

Эта сказка рассказывает том, как легко можно манипулировать людьми, как легко и можно обмануть. О людях, которые легко завоевывают власть нечестным способом. О людях, не имеющих талантов и умений, а лишь присваивающих себе чужие достижения. Сказка рассказывает о лицемерии людей. Как только человек оказывается без защиты власти, против него тут же обращаются все, кто был с ним и угождал ему. Сказка Гофмана «Крошка Цахес» рассказывает нам о пороках общества и человека, которым нужно противостоять.

Александра Кульчицкая

Сказка «Крошка Цахес» — о слепоте людей. Они не замечают, какой человек на самом деле выдающийся, а какой просто пустышка. И, к сожалению, это приводит к печальному концу.

Асия Гринько

Я думаю, одной из главных задумок господина Гофмана было показать, что как бы человек не был красив снаружи, он может быть невероятно уродлив душой. Не всегда стоит

приглядываться к внешним качествам, вы не всегда сможете узнать, что именно скрывается за внешней оболочкой. Как это и произошло с Цахесом.

Илья Удодов

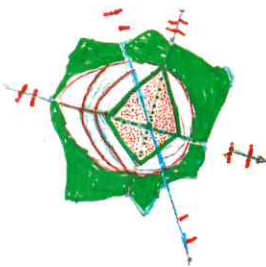
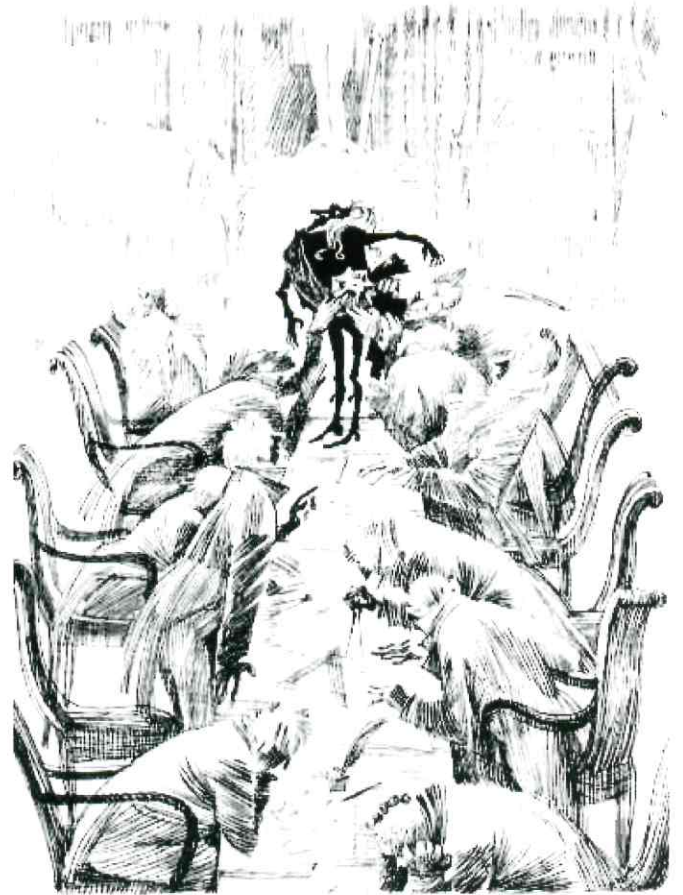
Гофман хотел изобразить поведение людей. Например, Цахес — человек, который не хочет ничего делать сам. Он ведет себя плохо и неуважительно по отношению к другим. А смысл в том, что какой бы человек не был плохой, нельзя его за это обзывать, унижать, надо подарить ему шанс исправиться, помочь ему в этом.

Даша Горковлюк

Везде говорят: «Внутренняя красота важнее внешности». Но с кем вы захотите познакомиться? С красивым человеком или с уродцем?

Дуня Сысоева

Я думаю, что «Крошка Цахес» о людях, которые ничего не делают, при этом мешают другим, но хотят быть лучшими. Они присваивают все достижения, а тех, кому они на самом деле принадлежат, обижают, так как боятся, что обидят их.



Лера Лисютина

Думаю, смысл в том, чтобы рассказать, что есть люди, которые присваивают себе чужие таланты. И рано или поздно это вскрывается, и такие люди будут наказаны.

Лиза Собачкина

Все плохие, никто не хороший, и все сложно.

Анастасия Степанова

Смысл сказки в том, что красота не снаружи, а внутри. И самый красивый человек может оказаться предателем.

Вячеслав Сидоров

Смысл в том, что нельзя обзывать кого-то или делать что-то плохое по отношению к другому человеку.

Арсений Русанов

Я так понимаю, что смысл сказки в том, что не надо помогать человеку, если тот этого не хочет. Можно привести лошадь к колодцу, но нельзя заставить ее пить.



ОРФОГРАФИЯ НА ФАНТИКАХ

Русский язык считается трудным предметом. Сколько в нем сложных правил! Но Наталья Валерьевна Рощина знает, как сделать учебу не тяжелой, а веселой. Взгляните на домашнее задание пятого класса!

Мария Виноградова

Алфавитная - это выбор начальной буквы

Алфавитная - буква	Алфавитная - пробел	Алфавитная - заглавная буква
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)

Правила Морейкина (Морей)

Правила Морейкина (Морей)

Правила Морейкина (Морей)

Правила Морейкина (Морей)

Антон Фляковский

Алфавитная - это выбор начальной буквы

Алфавитная - буква	Алфавитная - пробел	Алфавитная - заглавная буква
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)

Василиса Лисова

Алфавитная - это выбор начальной буквы

Алфавитная - буква	Алфавитная - пробел	Алфавитная - заглавная буква
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)

Правила Морейкина (Морей)

Правила Морейкина (Морей)

Правила Морейкина (Морей)



Гвоздев Георгий

Алфавитная - это выбор начальной буквы

Алфавитная - буква	Алфавитная - пробел	Алфавитная - заглавная буква
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)
Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)	Правила Морейкина (Морей)

Дмитрий Ивашкин

Александр Володин

Орфограмма - это выбор написания буквы

Орфограмма - буква	Орфограмма - правописание	Орфограмма - заглавная буква
Полный - <u>лед</u> , <u>кады</u> , <u>ореховая</u> - с. м., <u>рош</u> - т., <u>орехи</u> - ф. м., <u>субеши</u> - с. м., <u>птице</u> - т., <u>молоко</u> - м. м. м.		Полное молоко, Ореховая роща, Миниа Красный Датский сувенир

птице - написание - от птица

Орфограмма - это выбор написания

буквы

Орфограмма - буква

Орфограмма - правописание

Орфограмма - заглавная буква

Орфограмма - дефисное написание

Орфограмма - от от

Гвоздев Георгий

Орфограмма - это выбор написания буквы

Орфограмма - буква	Орфограмма - правописание	Орфограмма - заглавная буква	Орфограмма - дефисное написание
Ласточка* Коробки* Белочка* Коробки*		Белочка	Александровские Оробки

Орфограмма - это выбор написания буквы

Орфограмма - буква	Орфограмма - правописание	Орфограмма - заглавная буква	Орфограмма - дефисное написание
ледяной - <u>лед</u> , палочке - <u>п</u> - лок, сладкий - <u>л</u> - с, твердый - <u>т</u> - л, мягкий - <u>м</u> - л, молоко - <u>м</u> - л, ложка - <u>л</u> - ш, колда - <u>к</u> - ш, какао - <u>к</u> - ш, шоколад - <u>ш</u> - л, массовая - <u>м</u> - л, масса - <u>м</u> - л, глазу - <u>г</u> - л, глазури - <u>г</u> - л, вафель - <u>в</u> - л.		Вафельный, Л. Ю.	Александров.

КАРАМЕЛЬ

ЛЕДЕНЕЦ на палочке

СЛОЁНЫЙ ДЕСЕРТ

Тимофей Зуборев

«ИСТОРИЯ ОСЕННЕГО ЛИСТА»

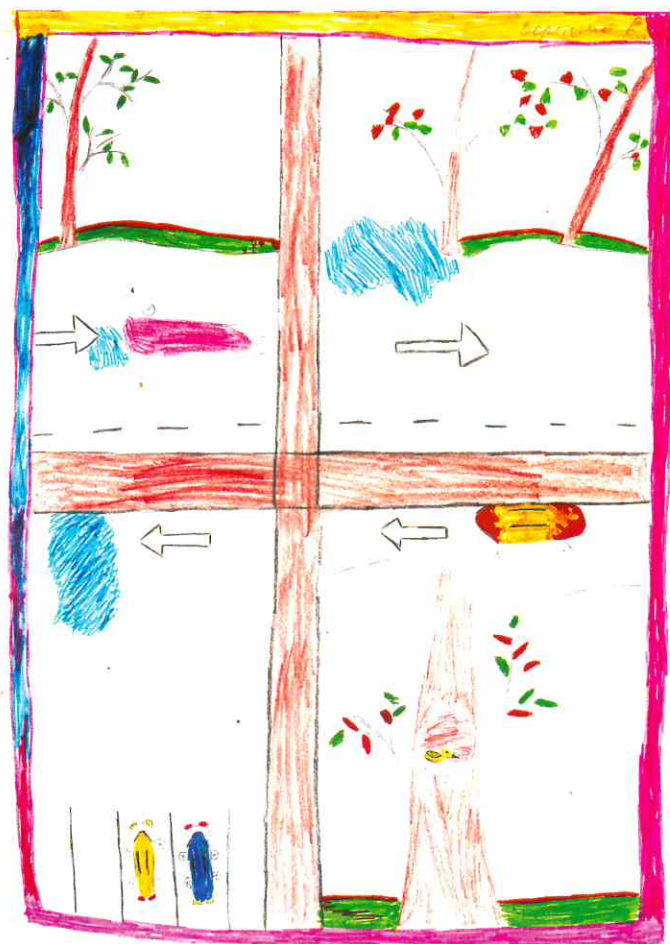
Творческая работа по русскому языку

Александр Антиповский

За окном сидит девочка. Она больна. На дереве висит лист. Он слетает. Он летит и летит... И думает: «Как же хорошо я лечу! Эх, жаль, что девочка не может летать... Может, полететь к ней?» Лист влетает в окно. Девочка улыбается. Простите за этот стиль! Он нужен, чтобы показать насколько лист неравнодушнее остальных.

Тимофей Зуборев

Окна моей комнаты выходят на березовую рощу. Часто утро начинается с того, что я смотрю в окно и вижу настроение природы. Сейчас осень, грустно смотреть на березы, листья которых желтеют раньше других. У березы листья маленькие и очень быстро желтеют. Лист березы очень легкий и в солнечную погоду, когда шумит ветер, листья падают, как золотые пылинки с деревьев. Часто они залетают к нам на участок. Осень — грустная пора. А листочки березы на нашем участке — это предвестники холодной погоды. Они летят и говорят мне: «Тимофей, надо теплее одеваться!»



Стефан Кожухов

Я днем стою у окна и смотрю на улицу. Оно немного приотворено. Я люблю разноцветными листьями. Вдруг небо потемнело, воздух стал прохладней, и подул сильный ветер. С деревьев оторвались и стали кружиться осенние листья. Вдруг ко мне в окно залетел небольшой кленовый листок. Он полетал, полетал по моей комнате и плавно опустился на письменный стол. Лист был багряного цвета.

Эвита Магомедова

Я стою у окна и вижу осеннюю листву. Днем слышится чудесное пение птиц. Все листья по своему разнообразны и красивы. Они желтые, пурпурные, оранжевые.

В безветренную погоду листья падают спокойно. А если ветер чуть подует, они закружатся и полетят в разные стороны. Октябрь покрывает дороги желтым ковром. Вдруг подул холодный ветер, сорвал с ветки листочек, который закружился в воздухе, танцуя свой последний танец. Мне стало грустно, ведь ветки сбросили все свои последние листья.

Александр Мирошкин

Я листочек. Когда я родился, было солнце. А упал, когда стало очень холодно. Потому что наступила осень. Меня подобрал мальчик в желтой куртке, синей шапке и красных ботинках.

Я и мои друзья жили на высоком дереве. Наступила осень, и все деревья остались без листочков. Облака были серые, кусты голые, а мы грустно падали на землю. Когда наступила осень, я был золотисто-красный, а позже стал коричневым. Но все равно я был очень красивый. Небо стало серым. Моросил дождь. Я понял, что рядом кружились мои друзья. Мы вместе падали и устилали землю разноцветным ковром.



Арина Широбокова

Я стою у окна и вижу удивительную картину осеннего сада. Деревья очень нарядные. Они переоделись в пестрый наряд. Листья, окрашенные в желтый, багряный, пурпурный цвета медленно кружатся в воздухе и с тихим шорохом падают на землю. Я не могу оторвать взгляд от золотых куполов деревьев на фоне голубого неба. Вот от клена оторвался желтый лист и закружился в медленном танце. На земле уже много опавших листьев, и мой листок сейчас упадет и затеряется среди них. Становится немного грустно. Скоро деревья сбросят свой прекрасный наряд. Наступит холодная поздняя осень.



Илья Ластиков

Я стою и вижу осенний день. Чистое голубое небо, золотые деревья. Выхожу во двор, дышу октябрьским воздухом. Вдалеке рыжий лист сорвался с дерева, его подхватил ветер. И лист, кружась, пролетел мимо меня. Он будто звал меня за собой. Но мне было пора уходить. И я с хорошим настроением ушел домой.

«МОЕ ПРИСТАНИЩЕ – ПАРК ПТИЦ»

20 ноября во 2 классе проходила конференция «Мое пристанище — Парк птиц». Каждый из ребята подготовил сообщения о животном из Парка птиц. В октябре они всем классом ездили туда на экскурсию. Долго, вместе с родителями, придумывали костюмы для выступления. Свои творческие работы учащиеся 2 класса представили в рамках урока «Окружающий мир». Все рисунки и письменные работы можно увидеть на школьной выставке. На страницах нашего журнала мы публикуем некоторые из работ.

Я на конференции была пингвином. Мне понравилось на конференции. Мне понравились Владлена, которая была волнистым попугаем и Марфа, которая была эму. И еще Соня и Тася. И, наконец, Рита. Она была полярной совой.

Алина Сидорова

Впечатляющий день! Мне понравился гепард — Тимофей, а еще Даниил Метелкин и Денис Метелкин, у них были очень красивые костюмы. Но и у других костюмы тоже были очень хорошие.

Егор Шушлебин

Я выступал за ошейникового пекари. Мне понравилось на конференции, потому что там было тихо. Все были в очень красивых костюмах, особенно Тимофей. Еще мне понравилось, потому что были очень интересные рассказы про разнообразных зверей. Мы с мамой делали костюм долго, но мы все-таки его сделали. И это того стоило!

Петя Ульянов

Рисунок Войин Любинович



Рисунок Петра Ульянова



Рисунок Константина Каменских

Мне очень понравился проект нашего класса «Мое пристанище — Парк птиц». Костюмы были очень яркие, мне понравились все! А я была китайской шелковой курицей.

Полина Роженцова

Мне очень понравилось, как я выступала на конференции. Я была страусом эму по имени Пушкинка. А также мне понравилось, как выступали Алина (пингвин) и Влада (попугай).

Марфа Боброва

Я был орлом. Мне понравился Петя, он был кабаном. А еще Егор, он был тигровым питоном. У них были очень хорошие костюмы. Мне понравилось на конференции.

Войин Любинкович

Мне понравилось, как выступали на конференции Аня и Маргарита. Маргарита была самой большой совой, а Аня — пингином.

Артемий Власов

Мне понравился Матвей, он был беркутом, а я был курчавым голубем. И вообще было интересно.

Леня Горлачев



Рисунок Даниила Метелкина

ГЕПАРД

Меня зовут Гепард. Я живу в Африке. Я хищный зверь семейства кошачьих. Я удивительное создание! Как бы смесь двух животных. Голова, тело, хвост, пятнистая окраска — это от кошки, а длинные ноги лапы с когтями — как у собаки. Поэтому я не умею втягивать когти. Да мне это и не нужно! Я выдающееся животное! Самый быстрый зверь на земле! Дневной хищник, я обычно охочусь рано утром или вечером, когда не сильно жарко, но еще светло. Моя добыча — не очень крупные копытные.

Не удивляйтесь, меня легко приручить! Еще пять тысяч лет назад люди приручали таких, как я, и использовали для охоты. Однако не думайте, что это получится у вас. Я не домашняя кошка, меня нельзя заводить в доме. Я люблю простор и свободу.

Если желаете познакомиться со мной лично, приезжайте ко мне в гости в Африку, ну, или приходите в Московский зоопарк. Я вас жду.

Тимофей Чумаков

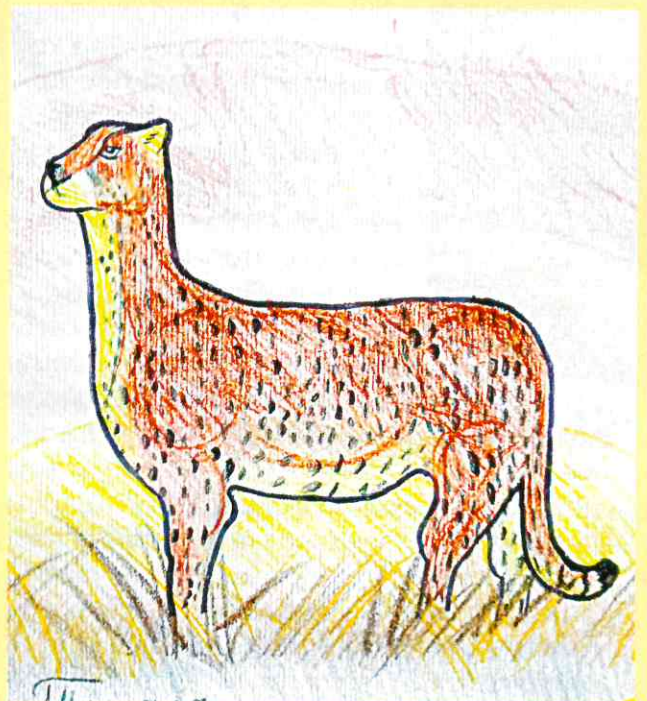


Рисунок автора

ВРЕМЯ ЧИТАТЬ

Сейчас зима, но за спиной – лето, когда было время читать. А впереди – новогодние каникулы, и, может быть, вас заинтересуют книги, которые понравились девятиклассникам.



Мне понравилась повесть Карамзина «Бедная Лиза», я сопереживал главной героине, столкнувшейся с предрассудками общества. А также заинтересовала трагедия Гете «Фауст», герой которой продает душу дьяволу, чтобы увидеть мир и узнать его тайны. По собственному выбору я прочитал

приключенческий роман Майн Рида «Всадник без головы». Было интересно окунуться в жизнь Америки XIX века, наблюдать за жизнью главных героев и развитием их любовной истории.

За призовое место на олимпиаде по английскому языку меня наградили книгой Марка Твена «Законченные дневники Адама и Евы». Это юмористическое произведение о различиях между мужчиной и женщиной, написанное в виде страниц дневника, где герои делают заметки. Мне было очень интересно читать эту книгу на английском языке.

Сухов Даниил



Я прочитала книгу Тэрри Пратчетта и Нила Геймана «Благие знамения». Это комическая история про Армагеддон, главные герои которой – демон Кроули и ангел Азирафаэль, посланные Адом и Раем на Землю, для того чтобы следить за людьми. Однажды Кроули получает послание от своего Владыки о том, что «время

пришло» – должен наступить конец света. Но Кроули и Азирафаэль за шесть тысяч лет полюбили жизнь среди людей и собираются помешать этому «замыслу». Они решают воспитать Антихриста так, чтобы он вырос и не плохим, и не хорошим. Но в церкви Неумолчного ордена Святой Бригиллы монахини путают младенцев, и будущий Антихрист попадает не в ту семью, в какой должен был оказаться...

Сапарова Дарья



Мне очень понравилась повесть Гоголя «Портрет». Все произведение пропитано мистикой и загадочностью. Автор рассказывает о том, как деньги превращают молодого художника в тщеславного человека, говорит, как важно помнить о своей душе и не гнаться за богатством, ведь чтобы достичь

цели, не надо иметь много денег, главное – по-настоящему хотеть этого. Я считаю, что это очень важно. По собственному выбору я прочитала книгу Джея Эмера «13 причин почему». Её посоветовала мне подруга, за что я очень благодарна ей. Автор затрагивает очень серьезные темы и, поднимая проблемы современного общества, рассказывает о девушке Ханне Бейкер, которая оборвала свою жизнь, но перед этим записала 13 кассет, и в каждой была описана причина этого. Мне кажется это драматичная и очень трогательная история. Книга заставляет задуматься над тем, как дорога жизнь.

Стародубцева Милена



Мне подарили роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Основная мысль книги – красота обманчива и может разочаровать. Именно эта тема меня привлекла, поскольку она актуальна и в XXI веке. Слова «Красота» и «Прекрасное» автор пишет с большой буквы, привлекая внимание читателя к их

глубокому смыслу. Дориан внешне красив и красив настолько, что все его мысли связаны лишь с самолюбованием. Маску добродетели он надевает из лицемерия, а самоотречением занят из любопытства. Что бы ни делал и ни говорил герой, ему не веришь. Кажется, что он счастлив и безнаказан, однако однажды содрогнется, увидев собственное безобразное отражение...

Семенова Анна



Стихи Саши Черноног.

Мы были – не разлей вода
(По крайней мере, так казалось).
Всё это было там, тогда,
Ну, а теперь... Теперь осталось

Нам вспоминать, что было всё,
И всё конечно в этом мире.
Вспоминанья унесём
С собой на новые квартиры,

С собою в будущий рассвет,
В кармашке тайном, как заначку,
И через много-много лет,
Решивши не одну задачку,

Неприкасаемый запас
Вспоминаний о счастливом
Достанем радовать наш глаз,
Читать написанное криво.



О том, что были мы друзья.
О том, как весело дружили.
И мы поймём, что мы не зря,
Быть может, в этой жизни жили.

Рисунок Ульяны Салищевой



ЦЫПЛЁНОК. Маша Панфилова

Однажды цыплёнок пошёл на улицу и нашёл нору. «А кто там?» — спросил цыплёнок, но никто не ответил. И тогда он залез в эту нору и встретил там кролика. «Кто вас сюда звал?» — сказал кролик. «Я не знал, что вы тут живёте, почему у вас не висит тут табличка?» — пискнул в ответ цыплёнок. Но кролик был добрый и позвал цыплёнка домой пить чай. Вот такая история.

Если вы случайно увидели чей-то дом, то не входите в него без приглашения.

Рисунок Марго Старовой

МУЗЫКА НАСТРОЕНИЯ. Павел Бушуев

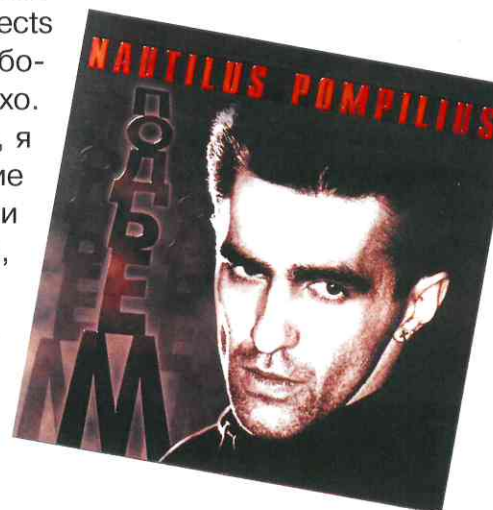
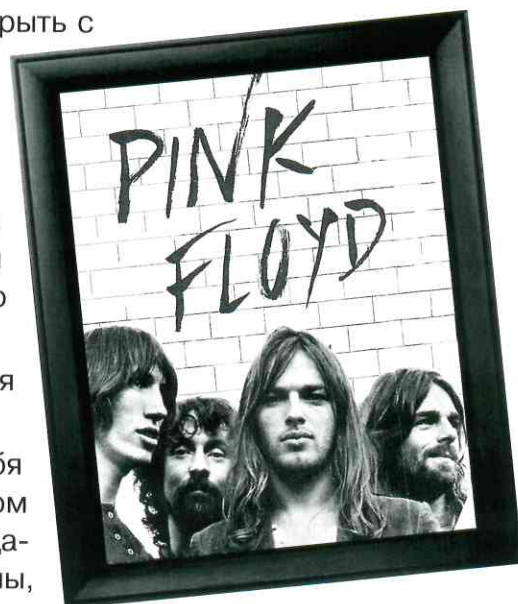
Музыка-настроение — это тема, которую можно раскрыть с разных сторон. А именно музыка, создающая настроение, и музыка, которая это настроение поддерживает. Предлагаю рассмотреть обе темы.

Во-первых, думаю, что не открою Америку, если скажу, что музыка делится на жанры. И каждый из этих жанров передает определенное настроение. А иногда даже в одном и том же жанре можно написать абсолютно различные по настроению песни.

Я решил изучить, какое настроение создают песни, что я слушаю.

За примерами далеко идти не пришлось. Если я хочу себя замотивировать, то я чаще всего слушаю жанры не слишком тяжелые, но энергичные и заряжающие энергией. Если вдаваться в детали, то это альтернативный рок (Такие группы, как Queens of the Stone Age, Nirvana, поздние Bring Me the Horizon и т.д.) или же инди (Arctic Monkeys, Nothing But Thieves, Twenty One Pilots). Бывает наоборот — желание погрузиться в полное спокойствие. Для таких целей лучше подходят акустические песни. Я лично расслабляюсь под классический и альтернативный рок (Sting, Scorpions, R.E.M., Radiohead, Queen и Pink Floyd). Конечно, у каждого этот список свой, но это лично мои предпочтения.

Ну и второе: музыка, которая соответствует настроению. Тут все весьма просто. Лично я, когда у меня плохое настроение, люблю слушать различные тяжелые жанры и группы (Bring Me the Horizon, Slipknot, Korn, Architects и т.д.). Они, вопреки логике, не делают все только хуже, а наоборот, дают мне заряд энергии, и мне становится уже не так плохо. Или же, когда мне хочется над чем-нибудь поразмышлять, я слушаю музыку именно ради текстов. Я слушаю такие русские группы, как Наутилус Помпилиус, Би-2, Сплин, Noize MC. Или вооружившись переводчиком, слушаю Radiohead, Pink Floyd, My Chemical Romance и A Perfect Circle.

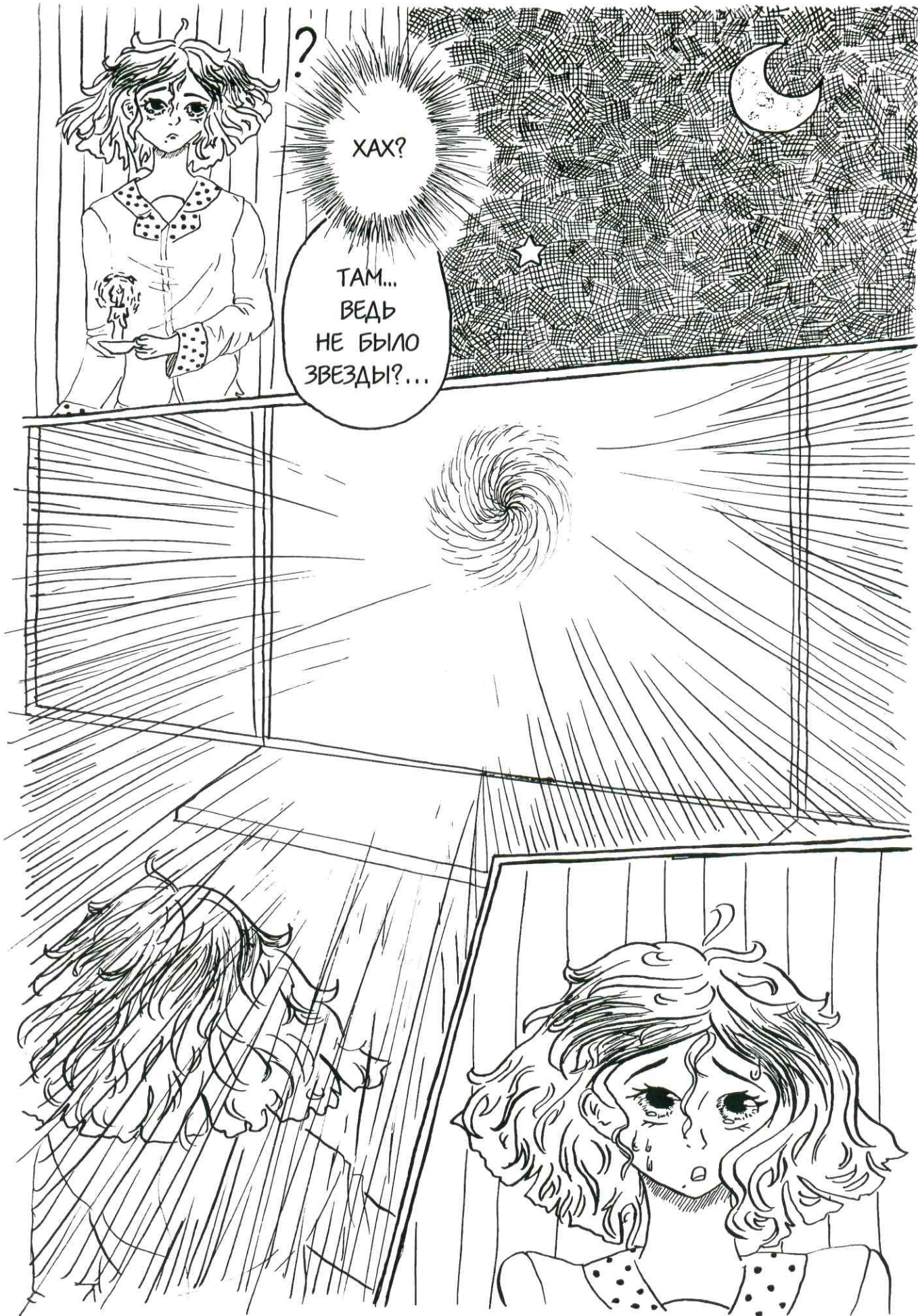


Таким образом, как настроение может определять музыку, так и наоборот.

Ну, а я просто посоветую каждому читающему это, песню, которая дает мне очень теплые чувства, что неудивительно, так как с этой песней я живу бок о бок уже очень давно. Эта песня группы The Killers — Somebody Told Me. Крайне рекомендую ее к прослушиванию.

Даша Горковлюк представляет мангу «ГОСПОЖА ЗВЕЗД»







ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАСТЯ, ХУДОЖНИК

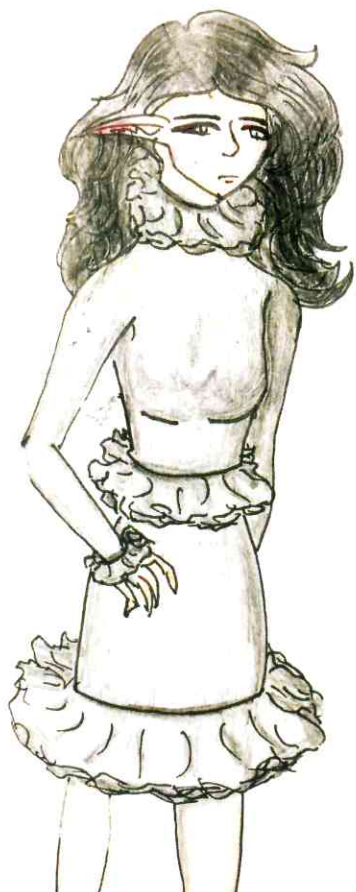
Настя Степанова учится в 7 классе. Она любит рисовать и делает это уже 3 года. Ровно столько же Настя ходит в художественную школу. На рисование ее вдохновляет музыка, аниме и картины Ван Гога. Из музыки Насте больше всего нравятся рок и оперы. Её любимая песня — это «Богемская

Рапсодия», ей нравится смысл этой песни.

Любимая картина — «Подсолнухи» Ван Гога, разумеется, не потому, что на ней изображены подсолнухи, а потому что в ней много смысла, которого не видно с первого взгляда. Ей также нравится читать Стивена Кинга, потому что его произведения загадочны, и в них есть резкие сюжетные повороты. Любимые книги — «Чужак» и «Керри». «Чужак» нравится Насте потому, что она любит детективы. А «Керри» — это роман про трудности и издевательства в школе.

Настя рисует каждый день. На одну работу у нее уходит дома по три часа, а в художественной школе — шесть часов, как она сама объясняет, это потому, что дома есть музыка.

Илья Удодов



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИГРЫ В СТУДИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Казалось бы, все слова давно придуманы, а их значения зафиксированы в различных словарях. Открыть новое слово — все равно, что неизведанный остров, практически невозможно. Но мы решились на эксперимент, придумали новые слова и даже употребили их: написали маленькие истории. Посмотрите, что у нас получилось.

Жила-была одна бедная индийская семья. С жизнью была совсем ТУЖА. Но вдруг издалека послышались звуки ТАНТУ, а потом давние друзья этой семьи с большой тарелкой ТУ-ФЪЯД-ЖА-ТАНА вошли в хижину. И на душе у всех стало весело и покойно.

Дуня Сысоева

1. Сегодня я проснулась рано, но долго собиралась — вспоминала, куда поставила обувь и положила одежду, где мои тетради и учебники... Вышла из дома в 8.25, села на велосипед и помчалась в школу. Еле успела, и стала готовиться к русскому языку. И вдруг поняла, что забыла взять конспекты и тетрадь. Это было настоящее ПОПЕНПО.

2. СУББОНИОЗ — резкое ухудшение самочувствия учеников по субботам с 8.00 до 13.30.

Ульяна Салищева



ОФОРМЛЕНИЕ КОНСПЕКТОВ. Даша Горковлюк

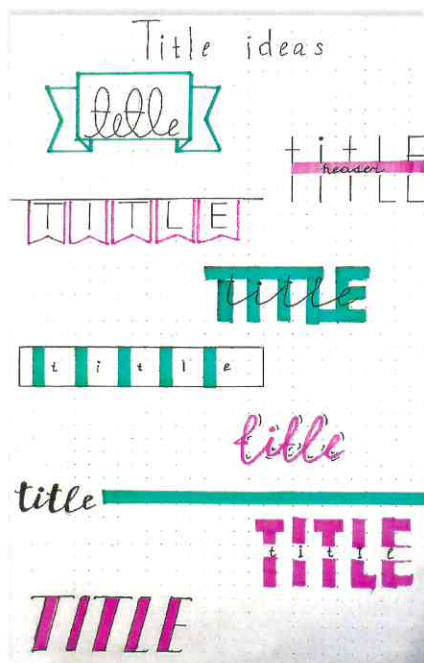


Рисунок Дуни Сысоевой

Как часто вы теряетесь в своих конспектах? Я очень часто! Именно поэтому и была написана эта статья. Вот пара простых правил и идей для ведения и украшения конспектов.

1. Содержание

Оставь первую страничку для записей тем.

2. Номера

Пронумеруй страницы и перенеси темы-страницы в содержание.

3. Заголовки

* фото с «TITLE»

Тебе будет легче, если все будет в одном стиле и цвете.

4. Отделяй и выделяй

Выделяй маркерами самые важные моменты и интересные факты.

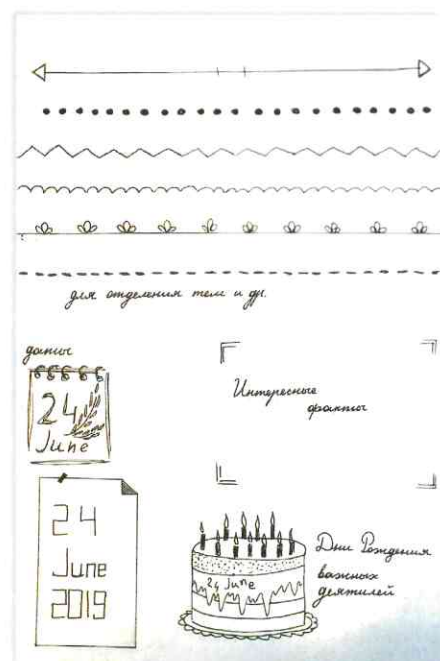


Рисунок Рисунок Даши Горковлюк

Размышления под Новый год



Наверное, каждый ребёнок слышал о Дедушке Морозе и о Санта Клаусе. Но мало кто знает, откуда появился добрый Дедушка с подарками, откуда вообще появилась традиция дарить подарки тайно, оставляя их под ёлкой? Этот вопрос у меня возник в тот момент, когда я немного повзрослел. Я стал искать ответ, и он оказался не один. Но мне близка такая версия происхождения этой доброй традиции. Есть один святой человек, который известен всему миру, по имени Николай, в народе — Чудотворец. Имея большое наследство от родителей, он помогал бедным людям, тайно подбрасывая через окно мешочки с деньгами, тем самым спасая их от неминуемой гибели. Раньше дарили подарки детям именно в день памяти Святителя Николая Чудотворца — 19 декабря, а со временем это традиция перешла на Новый год и Рождество Христово.

Георгий Гвоздев