



ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЕДИНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЖУРНАЛ

ОСШ

I четверть 2017





## Поздравляем наших читателей с ПРАЗДНИКОМ ШКОЛЫ!

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы держите в руках первый выпуск школьного журнала «Шмель».

Когда-то, чуть ли не двадцать лет назад, в нашей школе издавался литературный журнал «Самосвал» — сборник творческих опытов учеников ОСШ. Мы задумали «Шмель» как литературно-публицистическое издание. Здесь можно не только опубликовать свою прозу или стихи, но и высказать мнение о проблемах, которые волнуют наших читателей. Мы предоставим страницы «Шмеля» юным ученым ОСШ, желающим опубликовать свои научные работы. Художникам, готовым показать свои рисунки зрителям, и фотографам, сделавшим интересные снимки. Возрастных ограничений у нас нет — «Шмель» является школьным журналом, здесь рады и ученикам от первого до выпускного класса, и учителям, которым, возможно, тоже захочется высказаться на страницах журнала. Если у кого-то появятся идеи, как сделать наш журнал еще интереснее, мы выслушаем все предложения. Ждем вас, друзья!

*Редактор Марина Беляева*

#### **Редколлегия:**

*Анна Горбунова*

*Дуня Сысоева*

*Джиюн Парк*

*Павел Бушуев*

*Ульяна Салищева*

*Арина Колдунова*

*Ангелина Туракулова*

*Лиза Самохина*

*Настя Савина*

*Рисунки шмелей Марины Кирюшиной*

*Фото обложки Наташи Золотухиной*

*Верстка Валентины Колдуновой*

### СОДЕРЖАНИЕ:

#### **Стр.3. «Можно ли быть свободным?»**

Интервью с директором школы.

#### **Стр 4-5. Новости.**

Дежурные по городу Саша Беляев и Лиза Самохина, 10 класс.

#### **Стр 6-7. Можем и сами.**

День школьного самоуправления.  
«Спросим у учителя». Паша Бушуев,  
Джиюн Парк, 5 класс  
«Мой самый лучший день в школе».  
Дуня Сысоева, 5 класс.

#### **Стр.8. Думаем о жизни.**

Юра Горбачев, Миша Мачула,  
Коля Треликовский, Василиса  
Кудрявцева, Стефания Ермоленко,  
София Погорелова, 2 класс.  
«Что я люблю и не люблю в поездках  
на море». Ангелина Туракулова,  
4 класс (Техлицей)

#### **Стр.9. Мне интересно.**

«Мои крыски». Ангелина Туракулова,  
4 класс, (Техлицей)  
«Мечты сбываются». Мария Калабишка,  
4 класс.

#### **Стр.10-11. Литературный фотоконкурс.**

Фотографии Марины Кирюшиной.

#### **Стр.12. АРТархив. Рисуем сказки.**

#### **Стр.13-15. Лит-архив.**

Документные сказки. Олеся Власова,  
Егор Ермоленко, Саша Борисевский,  
Алена Промыслова, Настя Кизина,  
Никита Путилов, Алиса Лобанова.  
Внуки дедушки Крылова. Стефания  
Ульященко, Наташа Вагина, Софья  
Бурятова, Ульяна Салищева.

#### **Стр. 16. Рифмы.**

Стихи Саши Черноног, 10 класс.

#### **Стр.17. Проза.**

«Забойный рассказик о Тамаре и Егоре».  
Саша Борисевский, 8 класс.

#### **Стр.18. Международный проект**

«Георгиевский крест»

#### **Стр.19. Народный кинопроект**

«Ильинский рубеж»

## «МОЖНО ЛИ БЫТЬ СВОБОДНЫМ?»



«Наша школа в своем названии имеет прилагательное «свободная». А может ли быть человек свободным в современном мире, в веке многих зависимостей? Этот вопрос мы задали директору нашей школы **Татьяне Алексеевне Мачуле**.

**Корр.** *Татьяна Алексеевна, кто может считать себя свободным человеком?*

**Мачула.** Человек всегда может быть свободным. Свобода — это внутреннее состояние человека, а не внешнее. Я считаю, что свободен тот, кто знает чего хочет и имеет гармонию в себе. Такой человек устойчив. Но прийти к этому состоянию может только зрелая личность.

**Корр.** *А если говорить о детях? Это, очевидно, самые несвободные люди — столько запретов, столько обязанностей?*

**Мачула.** Напротив. Именно ребенок изначально совершенно свободен. А потом, по мере взросления, его «ставят в рамки», закабаляют, навязывают свое восприятие мира. Я не говорю о том, что свобода заключается в нарушении всех норм, совсем нет. Я говорю о том, что каждый человек — драгоценность, и нужно всячески сохранять его индивидуальность. Для этого ребенка нужно любить.

**Корр.** *Наш журнал выходит накануне*

*главного школьного праздника — Дня школы. Что вы хотели бы пожелать нашим читателям?*

**Мачула.** Я хочу, чтобы даже при таком напряженном графике учебы ребята могли находить время для своих интересов, открытий, радостей и творчества.



## ДЕЖУРНЫЕ ПО ГОРОДУ. САМЫЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ОБНИНСКА В ЭТОЙ ЧЕТВЕРТИ



### «Испанские дети» в Обнинске

В сентябре в городском музее прошла встреча испанских выпускников детского дома номер 5. Этот дом был основан в 1937 году, в здании, где сейчас располагается главный корпус ФЭИ. Всего в то время в Советском Союзе открыли 15 детских домов, где нашли приют более 3 тысяч детей испанских коммунистов. Их отправили в Советский Союз, чтобы спасти от ужасов гражданской войны, которая шла тогда в Испании. Их родители думали, что расстанутся с детьми ненадолго, но вернуться к семьям дети смогли только в 57-м году.

Во время Великой Отечественной Войны подросшие ребята помогали народу СССР выиграть самую страшную войну в истории. Из 500 испанцев, тех, что жили в Обнинске, 21 отдали свои жизни ради победы над фашизмом.

На встрече в музее присутствовали мэр нашего города **Владислав Валерьевич Шапша**, посол Испании в Российской Федерации **Игнасио Рубио**, автор книги «Воспоминания о России» **Мануэль Арсе Порос** и другие.

На встрече был показан документальный фильм «Дети Испании в Обнинске. Память и любовь». Также там были вручены благодарственные письма приехавшим на встречу выпускникам детского дома. На встрече, инициатором, которой был **Мануэль Арсе Порос**, посол Испании выразил благодарность русскому народу за то, что мы приютили детей и не дали увидеть им ужасы

режима Франко. Замечу, что посол Испании приехал на встречу в Обнинск даже раньше, чем вручил верительную грамоту президенту **Владимиру Путину**. Это показывает, как важны для испанцев добрые отношения между нашими народами.

Хотя и прошло более 50 лет с того момента, как испанские дети вернулись на родину, многие из них хранят теплые воспоминания о СССР.

*Саша Беляев*



### Наша делегация на Всемирном фестивале молодежи и студентов

С 14 по 22 октября 2017 года в Сочи проходил фестиваль молодежи. Цель фестиваля состоит в укреплении международных связей, а также в развитии межнационального и межкультурного взаимодействия. Участниками фестиваля стали студенты и молодые специалисты различного профиля из более чем 150 стран мира. Возраст участников — от 18 до 35 лет. В состав калужской делегации входили 80 человек, 16 из которых — обнинцы.

На мой взгляд, этот фестиваль отличный шанс для нашего города. Возможность пообщаться и показать другим странам умения, знания людей из Обнинска поможет улучшению Калужского региона. Ведь у нашей области есть огромный потенциал для развития.

*Лиза Самохина*

## ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



5 октября в нашей школе прошел ежегодный праздник — День учителя. В этом году, как ни странно, праздник провели дети младшей школы. И на мой взгляд, они все сделали на отлично. Ведь праздник получился яркий, насыщенный и эмоциональный. Ученики

школы играли на музыкальных инструментах, рассказывали стихи, пели смешные песни и танцевали на радость учителям. Я уверена, что праздник понравился нашим учителям, ведь с их лица не сходила лучезарная улыбка на протяжении всего выступления.

Но не обошлось и без неожиданностей. В этот раз во время выступления 10 класса, первоклассники выбежали на сцену и стали повторять движения танца. Конечно, все это произвело эффект неожиданности, но неожиданности приятной и умиляющей. Ведь на примере такой ситуации можно увидеть сплоченность и дружелюбность детей, учащихся в Свободной школе, берущих пример с учителей — таких же общительных и веселых.

*Лиза Самохина*



### Посвящение в первоклассники

В этом году в первый класс Свободной школы пришли 39 учеников. Без сомнения, самым главным праздником для этих ребят и их родителей стало Посвящение в первоклассники. Праздник прошел весело: первоклашки победили вредных Нехочуху и Путаницу, выступили со стихами и песенками, получили интересные подарки от своих старших друзей и подтвердили свое несомненное право носить гордое звание учеников Обнинской свободной школы.



### Читательский клуб начал свою работу

Ученики 5-7 классов на первом заседании клуба обсудили прочитанные за лето книги. А на сайте школы в рубрике «Читательский клуб» предлагается список интересной внеклассной литературы отечественных и зарубежных авторов с краткими аннотациями, а также сообщениями, есть ли по книге фильм, мультфильм или телеспектакль. Эти книги, считают учителя, могут составить серьезную конкуренцию компьютерным играм.

### Школа предлагает ученикам бесплатные билеты на музыкальный абонемент в Доме ученых

Два ближайших концерта состоятся в ноябре и декабре. 4 ноября — «Классика в джазе», прозвучат популярные шедевры в джазовой обработке. Играет **Виталий Коваленко**, фортепиано, ведет концерт **Владимир Каушанский**. 9 декабря — «Путешествие в мир музыки», выступает камерный оркестр «Гнесинские виртуозы». Дирижер — **Михаил Хохлов**, ведущая — **Галина Машинская**. Билеты выдаются в фойе за 10 минут до начала концерта (17.50), (о своем желании посетить концерт нужно предупредить учителя музыки **Ларису Ивановну Николаеву**)

## ДЕНЬ ШКОЛЬНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ



Четвертого октября отгремел в нашей школе замечательный праздник — день самоуправления. Надо сказать, что и ученики, и учителя, которых после целого дня отдыха ожидал праздничный концерт, остались довольны и разошлись по домам с радостным чувством.

Опыт, который мы получили за этот день, сложно описать парой слов, каждый вынес для себя что-то своё. Временные учителя-предметники, проводившие занятия у 1-6 классов, были поражены тем, сколько сил вкладывает преподаватель в урок и подготовку к нему.

Говорят, что было так же сложно, как и весело. Ребята каждого класса активно работали на уроках, хорошо себя вели, играли, танцевали, пели и общались со старшеклассниками. Конечно, не обошлось и без тех, кто не сразу втянулся в процесс, но одиннадцатый класс успешно справился со всеми неполадками, и праздник прошел на ура.

День самоуправления — это отличная возможность для учеников, чтобы осознать всю ответственность взрослой жизни, выбрать будущую профессию. Лично я была заместителем директора по учебной части в старших классах.

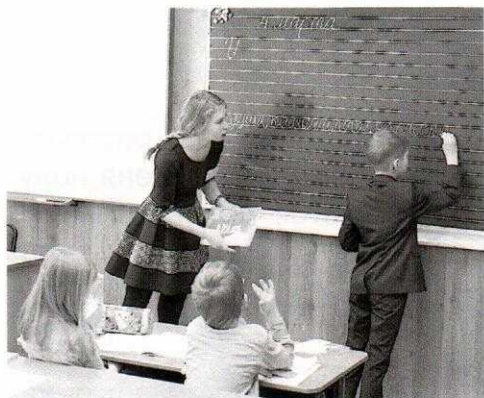
### Своими впечатлениями поделилась временный директор

«Сначала было тяжело, но в целом все понравилось, потому что ты приобщился к чему-то новому, почувствовал себя на месте учителя и понял, что это не так просто, как кажется на первый взгляд. Не всегда попадаются хорошие и послушные дети. И благодаря дню самоуправления многие из нас смогли почувствовать вес «учительской доли», но при этом понять, как это здорово. Потому что дети тебя уважают, хотят что-то знать. И когда ты заходишь в класс, уже слышишь громкие крики детей: «Я хочу учиться, знать больше!» А в роли директора мне понравилось еще больше: ходить по кабинетам, контролировать процесс обучения и поведение учащихся. Это был интересный и трудный опыт, но благодаря ему мы можем развиваться и узнавать и испытывать больше, чем в обычные дни».

*Глазова Мария  
(директор-дублер)*

«Это был прекрасный день. До начала праздника я немного боялась, что дети не будут слушаться, и я не справлюсь, но, когда я пришла в класс, ребята очень приятно меня удивили. Они внимательно слушали новый материал и прекрасно решали подготовленные мной задачи. Я смогла почувствовать, что это значит — быть учителем, человеком, который служит для меня примером 11 лет. Конечно, это было не просто, но дети подарили мне очень много тепла. Они до сих пор со мной здороваются, и это здорово!»

*Полежаева Лера  
(учитель-дублер)*



«Это был очень веселый, насыщенный, тяжелый и очень познавательный день. Было интересно почувствовать на своих плечах груз ответственности. То, как дети усвоят материал, и то, как будут вести себя на уроках — зависело от нас. Сначала, это казалось очень странным и непривычным, но потом как-то удалось найти общий язык с детьми и от души повеселиться! До сих пор с ними общаемся в коридорах школы, они меня угощают чем-нибудь вкусным».

**Кустова Диана**  
(классный руководитель  
6-ого класса)

Обсудив все успехи и неудачи прошедшего дня, одиннадцатиклассники сошлись на том, что день был переполнен весельем, трудностями и различными впечатлениями. Все сошлись на том, что подобные мероприятия нужно проводить как можно чаще.

## СПРОСИ УЧИТЕЛЯ

### Вопросы учителю истории и обществознания Виталию Владимировичу Панфилову задает Павел Бушуев

*Какой у вас трудовой стаж?*

**Виталий Владимирович:** Всего пять лет. До этого я работал в Малоарославце, но в нашей школе — первый год.

*Какой у вас в детстве был любимый или нелюбимый предмет?*

**Виталий Владимирович:** Нелюбимых — не было, но трудно давалась математика. А любимые — это история и география.

*Прямо как у меня! А что вас привлекло в предмете история?*

**Виталий Владимирович:** В истории меня привлекают неразгаданные загадки и тайны.

*И последний вопрос. Какой ваш метод воспитания учеников и проведения урока?*

**Виталий Владимирович:** На моих уроках ученики принимают активное участие в беседе.

### Вопросы учителю английского языка Аиде Алексеевне Сорокопуд задает Джиюн Парк

*Why did you choose to be an English teacher?*

**Aida Alekseevna:**

Because my parents were English teachers.

*Did you like to study when you were a student?*

**Aida Alekseevna:** Yes

I did. I like English and literature.

*Which subject you didn't like at school?*

**Aida Alekseevna :** I didn't

like mathematic, because I didn't understand. It was very hard for me.

*Did you study well?*

**Aida Alekseevna:** I studied well at school. But math. was my problem.

*Have you got your favorite student?*

**Aida Alekseevna:** Yes, I have. He works hard. But he doesn't go to our school.

## Мой самый лучший день в школе

Это было первое сентября. Я перешла в 5 класс.

Начинался этот день с того, что я приехала в школу. Вскоре начинались выступления: кто-то танцевал, кто-то читал стихи, кто-то играл в театральные сценки. Выступала и я. Вот это закончилось, и мы пошли в свои клас-

сы. Там мы познакомились с нашими новыми учителями и ребятами. Далее мы пошли в зал, и нам устроили квест. После я попрощалась с ребятами и уехала к себе домой. Когда я думаю о лучшем дне в этом году, я вспоминаю первый день учебного года.

**Евдокия Сысоева, 5 класс**

### ВТОРОКЛАШКИ ОСШ — ЛИЧНОСТИ С ВЕСЬМА РАЗНООБРАЗНЫМИ ИНТЕРЕСАМИ

#### Без подписи:

«Мое хобби — это помогать животным. Особенно кошкам, собакам и хомячкам. Они очень милые».

«У меня живет собака. Она дворняжка. У нее длинный хвост. Она не кусается. Я ее люблю. Она милая».



«Я люблю иногда представлять себя архитектором. Когда мне нечего делать, я рисую дома. Папа мной очень гордится. Когда я был маленький, я всегда фантазировал и собирал

целые самолеты и машины из конструктора».

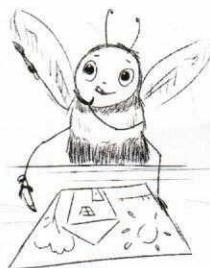
#### С подписью:

«Я люблю плавать. Играть с друзьями».

**Юра Горбачев**

«Я люблю изучать змей, я люблю изучать насекомых. Я люблю изучать природу. Я люблю свою кошку. Я люблю шить».

**Миша Мачула**



«Я люблю рисовать, потому что у меня получаются яркие цвета. И моей семье очень нравится, как я рисую».

**Коля Треликовский**

«Я очень люблю кататься на лошадях. Я езжу в Кривское, в конюшню под названием «Вертикаль». Там можно кататься, брать на пони напрокат. И еще там проводят свадьбы».

**Василиса Кудрявцева**

«Мое хобби — фигурное катание. Я занимаюсь им три года. Это самый яркий и красивый вид спорта в мире! И пусть в нем много сложных элементов, тяжелых нагрузок и опасностей, но когда я еду на коньках в красивом платье и под красивую музыку, выполняю свою программу, то чувствую себя самой счастливой на свете!»

**Стефания Ермоленко**

«Я очень люблю петь и танцевать. Я танцую днем и ночью. Мне нравится веселая и современная музыка, а особенно группа OPEN KIDS. А еще, когда я танцую дома, за мной повторяют младший брат и сестра. Танцевать — весело!»

**София Погорелова.**

#### Что я люблю и не люблю в поездках на море

Я очень люблю купаться в чистом и тёплом море. Люблю пить различные напитки, которые можно заказать в бесплатном баре. Они бывают разного цвета и очень-очень вкусные! Также на завтрак, обед, ужин я люблю набирать в ресторане различные блюда и пробовать. Люблю, когда устраиваются пенные вечеринки на пляже под классные песни. Ещё люблю лежать на пляже, загорать, рассматривать камушки, кормить чаек, изучать ящерок. Люблю поездки на яхте, там тоже есть пенные вечеринки, и вкусная горячая кукуруза, и большая весёлая компания! Если в отеле есть водные горки, то это самое главное, что я люблю в поездках на море, а после горок приходиться греться в бане.

Я очень не люблю проводить время в номере и просто ненавижу поздним вечером приходиться и ложиться спать под громкую музыку,

которую слышно из других отелей. Не люблю купаться в холодной воде и плавать возле яхты в открытом море. Также мне ни в одном отеле не нравится чай, не важно, ресторан это или бар. После конца отпуска всегда надо ходить по узким улицам, чтобы купить сувениры и лук. Это так утомительно! Не люблю, когда перед ужином надо сначала прийти, помыться, высушиться, переодеться, расчесаться, ещё какие-то дела обязательно после всего этого появятся... Днём на море, в бане, на балконе всегда играет иностранная музыка, в зависимости, в какой стране ты находишься. Какие-то непонятные слова очень раздражают и мешают мне отдыхать.

Но больше всего я люблю возвращаться домой!

**Ангелина Туракулова, Техлицей, 4 класс**



## МОИ КРЫСКИ

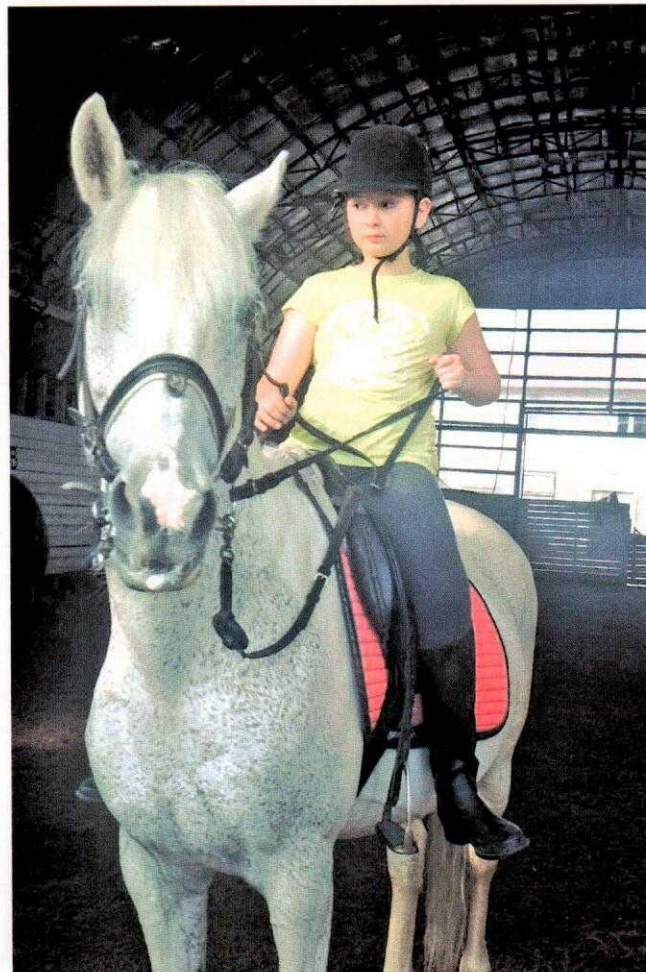


У меня есть две крысы. Их зовут Эммели и Эффа. У них разные характеры, но одинаковый внешний вид. Обе они из одного помета. Эмма худенькая с черно-белым окрасом и большим черным пятнышком на спине. Эффа толстенькая с черно-белым окрасом и маленьким пятнышком на спине. Эмма очень любит людей! Даже если кто-то новый для нее придет к нам в гости, она полизет ему руки. Также она любопытна. А Эффа очень пугливая, не любит людей, но я все равно беру ее на руки. Мои крысы очень любят побегать за мячиком-попрыгунчиком по моей комнате и посидеть у меня на руках. Каждый день я даю крысам овощи и фрукты. Они обожают раздробленный фундук и гамарус. Эмма любит, когда я читаю ей литературу про природу и животных. В общем, мои крысы очень интересные и социальные животные.

**Ангелина Туракулова, Техлицей, 4 класс**

## • Мне интересно

## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ



Этим летом я начала ходить в конно-спортивный комплекс «Вертикаль». Я давно хотела попасть туда и наконец-то у меня получилось. Мне там понравилось. Я люблю ухаживать за лошадьми. Они очень умные, красивые и милые. Я каталась на лошадях по кличкам Елка, Ваниль, Зорька, Балалайка. Комплекс находится в деревне Кривское, около реки Протва».

**Мария Калабишка, 4 класс**



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОТОКОНКУРС



В этом году городская библиотечная система запускает новый проект «В одно мгновение видеть вечность»: от текста к фотографии», автор которого главный методист Центральной библиотечной системы и наш школьный учитель литературы **Ольга Онищенко**.

«Главный критерий, позволяющий судить о воздействии книги на читателя — это собственная интерпретация прочитанного», — говорит Ольга Леонардовна

А самый глубокий «интерпретант» — это художник, который создает книжные иллюстрации. Как превратить читателя в художника? Рисовать умеет не каждый, однако иллюстрацией может послужить и фото. «Сегодня фотография стала доступна практически всем, и хорошее качественное фото, которое позволит погрузиться в настроение книги, ощутить аромат ее времени, даст возможность глубокого личного постижения художественного текста», — считают в библиотеке.

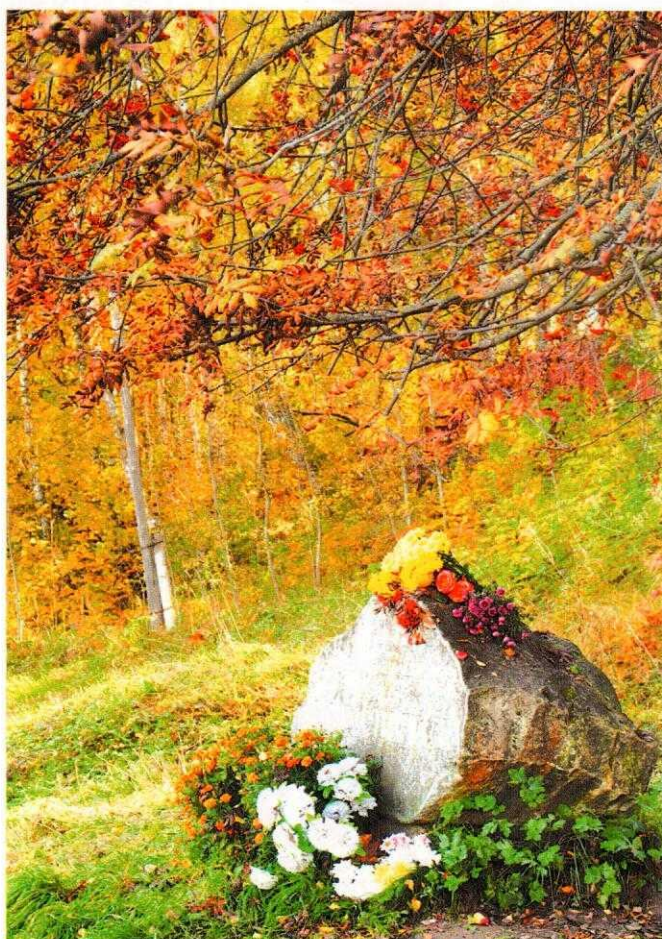
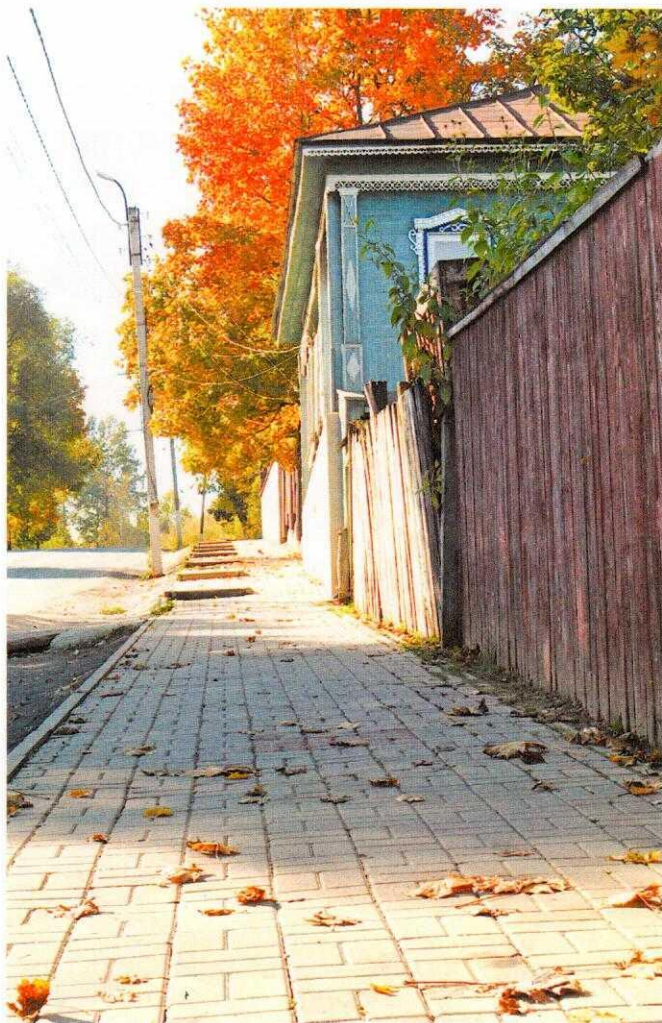
Тематический и жанровый спектр книг никем не ограничивается. Это может быть современная беллетристика, литературная классика, фэнтези, поэзия, проза, драматургия. Сначала будущие конкурсанты поучаствуют в мастер-классах опытных фотографов, потом их фотоработы покажут на выставках, а в финале лучшие рабо-



ты участников проекта будут изданы в специальном каталоге.

В рамках первого этапа проекта ученики ОСШ уже побывали в Тарусе, делая фотографии литературного пейзажа. Мы представляем фотоиллюстрации **Марины Кирюшиной** произведений **Марины Цветаевой**.



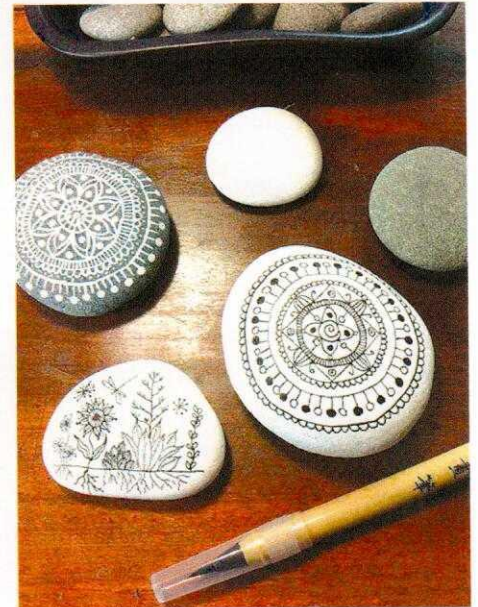


Следующий этап проекта — портрет литературного героя: «Здесь не обязательно постановочное костюмированное фото. Неожиданный ракурс, тень — и в своей однокласснице можно увидеть Наташу Ростову, в проходящей по улице женщине — булгаковскую Маргариту, а в соседе по подъезду — Базарова», — говорит Ольга Леонардовна.

— Главное — чтобы было видно отношение автора иллюстрации к самому герою». Кроме того, конкурсантам предложат снять литературный натюрморт, который может стать яркой деталью, внеся новую ноту в характеристику того или иного героя.

Завершится конкурс в мае-июне следующего года. Присоединиться к нему могут все желающие — причем не только ученики нашей школы, но и ее учителя и даже родители. Было бы желание выступить в роли иллюстратора своего любимого литературного произведения. А мы с удовольствием будем публиковать фотоиллюстрации, выполненные учениками нашей школы.

## РИСУЕМ СКАЗКИ



## ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ

Эти сказки писали второклашки, те самые, которые сейчас существенно выросли



### ПРО КОШКУ

Кошка гуляла, мышку поймала,  
к дому пришла.  
Дедушка ее впустил.  
Бабушка увидала, кошку выгоняла.  
Кошка гуляла, мышку поймала,  
к дому пришла.  
Дедушка ее впустил.  
Бабушка увидала, кошку выгоняла.  
Кошка гуляла...

*Олеся Власова*

### ПРО ЦАРЯ

Жил-был Царь.  
У Царя был конь.  
Конь по полю скакал, много новостей видал:  
Мыши лопают зерно, куры во дворе — пшено,  
Утки плещутся в воде, кони бегают в узде.  
У Царя работы нет, он замучил целый свет.  
Делать нечего Царю, ему я сказку повторю:  
Жил-был Царь...

*Егор Ермоленко*

### ПРО БАРБОСА

Жил-был Пес-Барбос, золотой нос, на шее  
тряпка, на голове шапка.  
Хороша ли сказка? — Хороша.

Ты говоришь: хороша. Я говорю: хороша, а  
ты послушай: Жил-был Пес-Барбос...

*Саша Борисевский*

### ПРО ОЛЕНЯ

Шел олень по полю.  
Раз, два — пень нашел.  
А грибы на нем несъедобные.  
Съел, заболел, вылечился.  
И опять... шел олень по полю...

*Алена Промыслова*

### ПРО КОТЯТ

Пять пушистеньких котят  
Вышли с кошкой погулять.  
Сосчитать я их пытаюсь  
Вот уже в который раз:  
Раз котенок, два котенок,  
Три котенок... пять котят.  
Кто на дереве повис,  
Кто давно свалился вниз,  
Сосчитать я их пытаюсь  
Вот уже в который раз:  
Раз котенок, два котенок,  
Три котенок... пять котят.

*Настя Кизина*

### ПРО ШАРИКИ

Взял мальчик воздушные шарики.  
Запустил их в небо. Взлетели они и  
Приземлились. Опять взял мальчик воздушные шарики...

*Никита Путилов*

### ПРО МЫШКУ

На полу сидела мышка,  
Мышка грызла сыр и книжку.  
Рядом кошка умывалась,  
Лапкой терлась, улыбалась.  
Очень все мы удивились —  
Мышка с кошкой подружились.  
Петя мимо проходил,  
И стишок он сочинил:  
«На полу сидела мышка...»

*Алиса Лобанова*

## ВНУКИ ДЕДУШКИ КРЫЛОВА

Когда-то эти басни и докучные сказки были написаны учениками ОСШ для тренировки пера. Учителя сохранили эти литературные опыты.

## ХВАСТЛИВЫЙ СТУЛ

Однажды стул сказал:  
«Нога мне не нужна!  
Стою на трех прекрасно,

*Литератор*

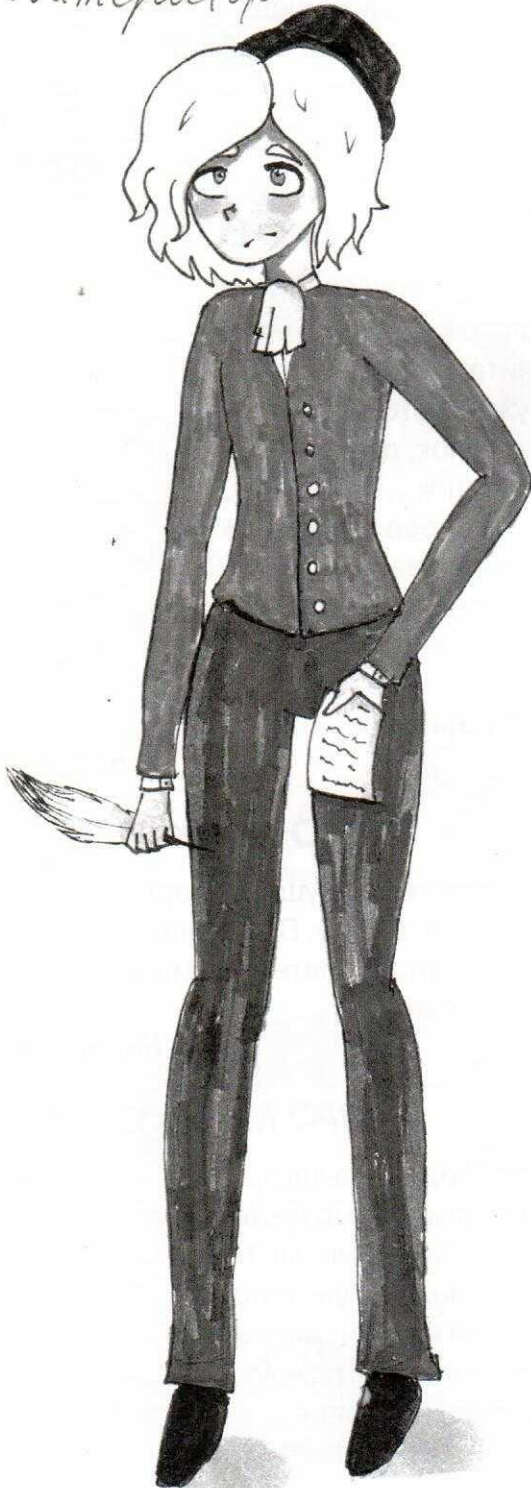


Рисунок Арины Колдуновой

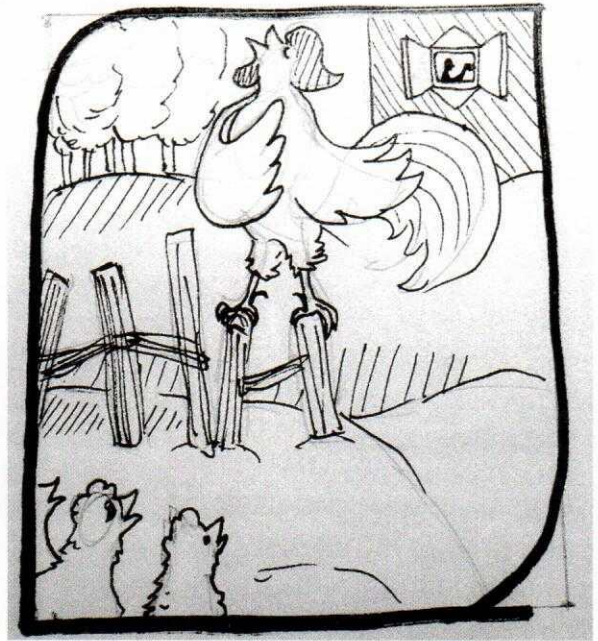
Пускай уйдет она!»  
Обиделась нога,  
Ушла сейчас же прочь.  
А стул и без нее прохвастался  
всю ночь:  
«На трех ногах стою я,  
Никто не нужен мне!»  
Но он не понимает, что сам прижат  
к стене.  
Тут человек пришел  
И сел на этот стул.  
Стул сразу же упал,  
Раздался страшный гул.  
Тогда наш стул вскричал:  
«Все это человек!  
А я бы так стоял  
Прекрасно целый век!»  
А человек обломки  
Все подобрал сперва  
И выкинул на свалку  
Ненужные дрова.  
Не хвастайтесь, друзья,  
И будьте все скромней!  
Тогда не потеряете вы всех своих друзей.  
Люба Лаврова  
Лебедь и лисица  
Лиса, заметив, как прекрасен лебедь  
И сколько взглядов ловит он,  
Чтобы узнать секрет успешного полета,  
Явилась к птице на поклон:  
— Твои утята гадки, некрасивы,  
Но сначала, а вырастают — стать.  
Прошу, открой секрет мне милый!  
Как мне такой неотразимой стать?  
Ей лебедь отвечал: «Секрета здесь  
большого нет. Есть дар природы, есть  
учитель — мать,  
но главное — трудиться каждый день  
ради мечты всей жизни — полетать»

Стефания Ульященко

## «ПЕТУХ И БАРАН»

Собрался Петух на ярмарку.  
 Да хвастается перед Бараном:  
 «Сегодня поеду на ярмарку,  
 Буду торговать я зерном.  
 Зерно у меня отборное,  
 И много его — шесть мешков,  
 Уродилось оно у меня крупное,  
 Зернышко к зернышку выросло!  
 Продам я его задорого!  
 А ты что продать собираешься?»  
 «Капусту», — ответил Баран.  
 И даже ничем не похвастав,  
 Отправился он на базар.  
 Петух, уложив на телегу  
 Своих шесть мешков зерна,  
 Отправился в путь-дорогу.  
 Дорога идет через лес.  
 В лесу промышляют разбойники.  
 И нашего Петуха  
 Ограбили они по дороге,  
 Оставив мешок зерна.  
 Но петух, расстроившись,  
 Продал остаток зерна,  
 Чтобы не была голодную зима.  
 И встретил Петух на ярмарке  
 Барана — соседа своего.  
 Запечалился,  
 Из-за того, что хвалился он.  
 Еще не продав зерна.  
 Мораль моей басни такова:  
 Не хвались, едучи на ярмарку,  
 А хвались, когда едешь с ярмарки.

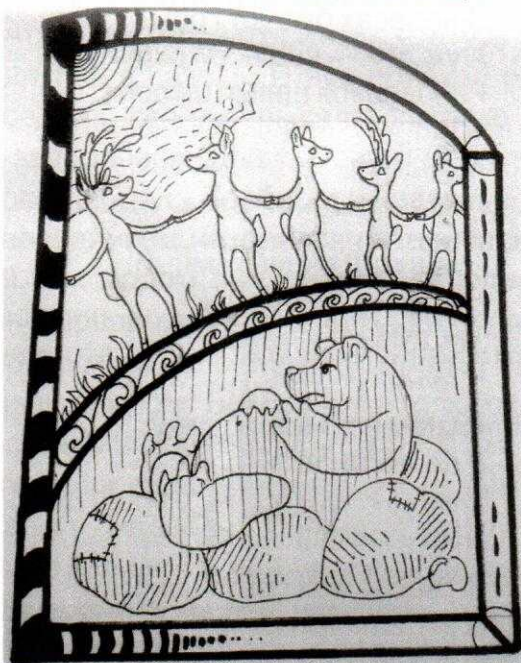
*Наташа Вагина, 5-й класс*



## ХВАСТЛИВЫЙ ПЕТУХ

Кричал петух, что он султан,  
 над курами начальник.  
 Что главный он, что может все.  
 А куры все молчали.  
 И вот однажды с топором  
 Пришел хозяин дома.  
 Сказал: «Так громко ты орешь,  
 Что спать всем людям не даешь.  
 На суп тебя такого».  
 Вот так и люди иногда  
 Про скромность забывают,  
 И что всегда найдется тот,  
 Кто их сильнее, мудрей, главней —  
 Они не понимают.

*Софья Бурятова*



*Иллюстрации Насти Савиной*

## ЛАНЬ И МЕДВЕДЬ

Лань с Медведем встретились у леса,  
 И спросил у Лани Мишка мой:  
 «Зачем в стаде живешь, интересно?  
 Лучше, думаю, способ мой!  
 Я ни от кого не завишу,  
 Сам себе лесной я царь.  
 Еду добываю, себя не обижу,  
 А ведь ты подчиняешься, Лань!»  
 На это Лань Медведю отвечала:  
 «Подумай, Мишка, точно ли так?»  
 А если тебя ранят и поймают,  
 Кто выручать придет того, кто уж не прав?  
 Живешь разбоем ты, во тьме обмана!  
 Тебе все равно, не пойму?  
 Ведь лучше жить бедно, но в дружбе,  
 чем в сытости и одному».

*Ульяна Салищева, 6 класс*

## СТИХИ САШИ ЧЕРНОНОГ, 10 КЛАСС



## «Цирцея»

Как хороша ты, Цирцея, прекрасна.  
Кудри твои по плечам расстилаются златом.  
Знаю: мой путь всё же был не напрасен,  
Встретить, Богиня, тебя было мне очень надо.

Я пред красою твоей преклоняю колени,  
Чтобы обнять твои ноги покорно.  
Голос чарует подобно подводной сирене,  
Он заставляет дрожать пред тобою позорно.

Ткань шьёшь нетленную мягкой рукою.  
Только лишь Боги великие ткать так умеют  
искусно.

Как полотно прошиваешь иглою,  
Так и меня ты ведёшь сквозь игольное ушко.

Пленен я, смертный, твоим тонким станом...  
Хоть и в свинью превратишь меня — буду покорен,  
Хоть превратишь меня в рваную рану!..  
Ты — веришь? — моё счастье, ты же и горе.

Я позабыл с тобой все мои цели -  
Кто я? Откуда? Куда держал морем путь дальний?  
Также подобен я свежей форели:  
Глупый, попал я, счастливый, на стол твой  
На ранний.

\*\*\*

Уснул над пятой главою.  
(Уже страницы не шумят)  
И видишь: я несу с собою  
Корзинку маленьких котят.

Кристально небо надо мною,  
И тихо ветви шелестят...  
Ты помнишь? Я несу с собою  
Корзинку маленьких котят.

Там, во дворе, собака воеет,  
О чём-то журавли трещат.  
Ты спишь. Идёшь со мною.  
Несёшь малюсеньких котят.

\*\*\*

Листья падают, кружатся,  
Под моей шуршат ногой.  
Мир продрог и зябко сжался;  
Неба цвет уже другой...

Тучи, грозно надвигаясь,  
Закрывают всё собой.  
Страшно стало! И, пугаясь,  
Ветер мчится стороной.

В миг всё стихло — птицы, ветер...  
В ожиданье: вот сейчас!  
Ждут чего-то даже дети.  
Всё молчит. И вдруг — БА-БАХ!

Вслед за молнией-подругой  
В небесах бушует гром.  
А уж там — над всей округой  
Разразился целый шторм!

\*\*\*

«Наш мир очень тёмный,  
Наш мир очень злой»  
Так думает каждый  
И верит любой.

«В нём нет места свету,  
В нём есть только тьма!»  
Увы, мысль эта  
И ныне жива.

Но всё ж мой совет вам:  
Забудьте про тьму  
И двигайтесь к свету.  
Ищите СВОЙ путь!



**«ЗАБОЙНЫЙ РАССКАЗИК О ТАМАРЕ И ЕГОРЕ»,  
АЛЕКСАНДР БОРИСЕВСКИЙ, 8 класс**



Жил-был человек по имени Егор, он работал дальнобойщиком. И была у него маршрутка-Газель. Эту Газель звали Тамара. Она считалась хорошо тюнингованной: у нее имелась запаска (в 3 раза меньше колеса). Ну, а самое классное я оставил напоследок: в салоне находился освежитель воздуха «Альпийская свежесть» (это не реклама), и он включался автоматически (освежал каждые пять минут).

Как-то однажды поступил к Егору заказ: перевезти медведя Гризли из заповедника в соседнюю страну. Вообще-то у Егора была мечта. Он хотел авторитета, статуса и огнетушитель в Газель. И вот приехал он в заповедник, где ему выдали опытную команду звероловов: Лешу, Вову и Рому. Иными словами: Трус, Балбес и Бывалый. Рядом с заповедником находился исторический музей, в котором они раздобыли пушку времен Первой мировой войны. Еще у них был транквилизатор в виде пистолета. Вот идут они вчетвером: Леша и Егор толкают пушку, Вова несет транквилизатор, а Рома — шокер. По прошествии пяти минут они нашли берлогу медведя. Они установили пушку и выстрелили из нее прямо в берлогу, чтобы выманить из нее медведя. После этого Вова полез в пещеру с транквилизатором. И вдруг оттуда выбегает медведь. Вова вы-

стрелил, но попал в Рому, который стоял сзади. Медведь легким движением откинул Вову, и тот улетел в ель. Далее медведь направился к Егору и наступил в воду (Егор и Рома стояли в той же луже), но секундой раньше шокер Романа упал в воду. Всех троих затрясло. Егор упал, и медведь приготовился нанести свой удар, но тут на него налетел Леша на Тамаре со скоростью 30 км/ч. Медведь упал, а наши герои заползли в Газель, после чего Егор дал газу в пол, и Тамара разогналась до 80 км/ч!

Колеса слегка пробуксовывали, из-под капота появились языки пламени, а из трубы с бешеной скоростью вылетел предохранитель (чтобы движок не загорелся) и попал прямо в медведя. Секундой позже они вылетели на проселочную дорогу, шедшую через лес. Медведь догнал их и оторвал Тамаре фару (заднюю). Егор вспомнил, как долго он ее ставил, и пришел в ярость. Так же круто, как на «Форсаже», он переключил передачу и снова дал газу. Да так, что маршрутка встала на дыбы, кубики на зеркале задрожали, а пассажиры оказались в невесомости. В этот момент медведь ухватился за крышу, разбил окно и ворвался в салон. Наши герои задрожали, когда медведь, рыча, пробирался к ним. Но вдруг Егор нажал на красную кнопку на руле, и из потолка появился освежитель воздуха с зажигалкой, а из стены появился другой освежитель. Медведь отвлекся на «чудесный» аромат, в это время ему нанес удар Вова, после чего медведь выпал из Газели, а наши герои на горячей Тамаре въехали в автомойку, потушили огонь и скрылись с места преступления.



## ИСТОРИКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ»



Сейчас много говорится о необходимости сохранения исторического наследия. А в нашем городе уже давно идет как раз такая работа. Именно в Обнинске год назад был запущен международный проект «Георгиевский крест». Обнинск стал первым городом России, где установили Георгиевский крест — памятный знак, посвященный воинскому подвигу русских солдат. Прежде всего речь идет о Первой мировой войне, которую в учебниках по истории долгое время называли «империалистическая», вычеркивая из памяти народа имена героев, которыми гордятся во всех других странах. «Если ребенок знает о славе своей Родины, ее героях, то с уверенностью можно сказать, что из него вырастет цельная личность, — говорит Ирина Есинская, президент Фонда Владимира Храброго, который и

выступил инициатором проекта «Георгиевский крест». — Мы постоянно слышим, что Россия всегда была чем-то нехороша: народ — рабский, правители — деспоты, культура — отсталая. Это крайне унылый и неблагодарный взгляд на свое Отечество».

«Георгиевский крест» предлагает ребятам провести семейные исследования: поговорить со своими бабушками и дедушками, посмотреть семейные фотоархивы. Возможно, кому-то удастся отыскать своих прадедов, воевавших в Первую мировую, таким образом сократив те белые пятна, которые до сих пор есть на историческом полотне нашей Родины. Эти изыскания разместят в музее Первой мировой, который планируется создать в нашем городе. По вопросам, связанным с проектом, можно обращаться по тел. 8-910-863-10-68



## ДЕСЯТИКЛАССНИКИ ОБНИНСКОЙ СВОБОДНОЙ ШКОЛЫ ПРИГЛАШАЮТСЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В НАРОДНОМ КИНОПРОЕКТЕ «ИЛЬИНСКИЙ РУБЕЖ»

О начале кастинга в фильм о подвиге подольских курсантов объявил генеральный продюсер картины **Игорь Угольников**, продюсер военных фильмов «Брестская крепость» и «Батальон».

Подробная информация о фильме размещена на сайте [рубеж1941.рф](http://рубеж1941.рф). Там же можно подать заявку на кастинг.

Здесь можно подавать не только заявки на участие в съемках в качестве

актера или в массовках, но и для любой другой помощи: волонтер на съемочной площадке, в лагере проживания киностудии и актеров, подготовке декораций, работы на кухне, раздача продуктов, поднос реквизитов (винтовки, одежда, грим...).

Можно просто подать заявку на созерцание со стороны съемочного процесса: подсобный рабочий у кинооператора.

### НАРОДНЫЙ КИНОПРОЕКТ



ПОДВИГ  
ПОДОЛЬСКИХ КУРСАНТОВ

**ИЛЬИНСКИЙ РУБЕЖ**

**ЭТО НАШЕ КИНО. ЭТО НАША ИСТОРИЯ  
ПО-НАСТОЯЩЕМУ. ПО-ЧЕСТНОМУ**

**ХОЧЕШЬ УЧАСТВОВАТЬ?  
ХОЧЕШЬ ПОМОЧЬ?**

**ЗАХОДИ!**

САЙТ: [РУБЕЖ1941.РФ](http://РУБЕЖ1941.РФ)

FB: @ОКТОБЕР1941

VK: ОКТОБЕР1941

