



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ**



Вебинар для учителей русского языка и литературы

«Актуальные вопросы обучения написанию сочинения: эффективные методики; опыт субъектов Российской Федерации; использование результатов анализа итогового сочинения»

7 октября 2020 г.

**Результаты анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года и итоги анкетирования ОИВ (способы использования результатов анализа итоговых сочинений на региональном уровне; опыт вовлечения учителей, не являющихся словесниками, в процесс развития у обучающихся умения писать связный текст)**

**Елена Андреевна Зинина – ученый секретарь ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»**

# Особенности итогового сочинения

- **Место в системе контроля:** допуск к ГИА
- **Надпредметный характер:** проверяется умение создавать экспромтом самостоятельный, аргументированный, грамотно оформленный текст (не менее 250 слов) в соответствии с выбранной темой сочинения (из 5 предложенных) в отведенное время (3 часа 55 минут)
- **Литературоцентричность:** требование построения аргументации с подкреплением примерами из литературного материала (не только художественного)
- **Особенности тем:** формулируются в рамках открытых тематических направлений (определяет Совет по вопросам проведения итогового сочинения)

106а	Согласны ли Вы с мыслью Андрея Болконского о том, что «сражение выиграет тот, кто твердо решил его выиграть»?а	а
212а	В чём разница между надеждами и иллюзиями?а	а
308а	Надо ли учить добру?а	а
409а	С какими жизненными обстоятельствами человеку приходится смиряться?а	а
507а	Когда любовь не приносит любящему счастья?а	а

107а	Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?а
213а	В каких ситуациях человеком может овладеть отчаяние?а
310а	Согласны ли Вы с М.Ю. Лермонтовым, назвавшем равнодушие к добру и злу «постыдным»?а
405а	Почему гордые люди часто бывают одинокими?а
512а	Что может привести к разрушению любви?а

**Примечание:** в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:¶

- 1.→ «Война и мир» – к 150-летию великой книги¶
- 2.→ Надежда и отчаяние¶
- 3.→ Добро и зло¶
- 4.→ Гордость и смирение¶
- 5.→ Она и он¶



# Особенности итогового сочинения

## Зачетная система оценивания итогового сочинения

Обязательны зачеты по следующим позициям оценивания

Требование 1 (объем),

Требование 2 (самостоятельность),

Критерий 1 «Соответствие теме»

Критерий 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

+ минимум по одному из трех критериев:

Критерий 3 «Композиция и логика рассуждения»

Критерий 4 «Качество письменной речи»

Критерий 5 «Грамотность»

**Условия Критерия 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»** Проверяется умение строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из **опубликованных** литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), **художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу** (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

# Результаты анализа итогового сочинения на федеральном уровне

## Предпочтения в выборе тем и их надпредметный характер



ФИПИ

2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
<b>Любовь</b> 51%	<b>Разум и чувство</b> 60,08%	<b>Равнодушие и отзывчивость</b> 34%	<b>Мечта и реальность</b> 32%	<b>Надежда и отчаяние</b> 39%	Забвению не подлежит
<b>Путь</b> 16%	<b>Честь и бесчестие</b> 18,99%	<b>Верность и измена</b> 26%	<b>Доброта и жестокость</b> 26%	<b>Добро и зло</b> 23,53%	Я и другие
<b>Дом</b> 15,5%	<b>Дружба и вражда</b> 18,6%	<b>Смелость и трусость</b> 19%	<b>Месть и великодушие</b> 21%	<b>Он и она</b> 23,41%	Время перемен
<b>Год литературы</b> 12,5%	<b>Победа и поражение</b> 1,16%	<b>Цели и средства</b> 12%	<b>Отцы и дети</b> 18%	<b>Гордость и смирение</b> 11,75%	Разговор с собой
<b>Время</b> 5%	<b>Опыт и ошибки</b> 1,16%	<b>Человек и общество</b> 9%	<b>Искусство и ремесло</b> 4%	<b>«Война и мир» – к 150-летию великой книги</b> 2,32%	Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

## Результаты анализа итогового сочинения на федеральном уровне

### Выполнение требования 1: ОБЪЕМ СОЧИНЕНИЯ

**Незачет по Т1** (написано менее 250 слов) – около 0,62% участников

Треть работ содержат от 250 до 300 слов (рекомендовано 350 слов)

### **Проявления скованности в построении развернутых суждений:**

- ✓ неоправданная лаконичность
- ✓ наращивание объема за счет пересказа текстов литературных произведений
- ✓ «сворачивание» сочинения после достижения искомого числа слов

## Результаты анализа итогового сочинения на федеральном уровне

### Выполнение требования 2: САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ

**Требование 2:** Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). **Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.**

Незачет по Т2 (самостоятельность) – около 0,76% участников: *использование чужого текста без его творческой переработки и даже элементарного осмысления; списывание готовых сочинений и их фрагментов, обращение к кратким пересказам, фильмам*

#### **Косвенные признаки несамостоятельно выполненных работ**

- ✓ подмена темы
- ✓ алгоритм с ориентацией на готовый шаблон
- ✓ развернутые, объемные цитаты без кавычек, афоризмы
- ✓ аргументы, почти дословно повторяющиеся в других сочинениях, многообразные повторы
- ✓ стилистически «гладкие» предложения и целые абзацы на фоне избыточной изъяснимости авторской стилистики
- ✓ готовые вступления и заключения, раскавыченные цитаты из комментариев к открытым направлениям
- ✓ нарушения логики при компоновке собственных и заимствованных тезисов.

**Результаты анализа итогового сочинения на федеральном уровне**  
**Выполнение требования 2: фрагменты из сочинений, написанных самостоятельно**

- ✓ На подсознательном уровне каждый во что-то верит. Это может быть надежда на самого себя в сложной ситуации. Или надежда матери на своего ребенка. Кто-то надеется на Бога и в этом нет ничего страшного, это совершенно нормально. Главное, чтобы надежды не были пустыми.
- ✓ Люди, охваченные тщеславием и жаждой власти, не замечают красоты мира. Но человек может изменить себя в лучшую сторону, если будет замечать, как прекрасен мир.
- ✓ С детства мы слышим слова «добро», «честь» и «благородство». Человек с добрым сердцем запрограммирован на совершение добрых поступков.
- ✓ Без надежды на лучшее можно жить, т.к. это не какое-то смертельное заболевание. Даже если вы потеряли все в своей жизни, у вас не осталось ни одной позитивной мысли о счастливом будущем, вы все равно будете жить. Но насчет того, как вы будете жить, конечно, зависит только от вас. Если вы не сдадитесь, не опустите руки, а продолжите стараться выйти из того, что Вам в вашей жизни не нравится, то вам захочется дальше жить и заниматься тем, что Вам нравится и что вас мотивирует к продолжению жизни.

- ✓ смирение – это принятие происходящих обстоятельств
- ✓ смирение – это скромность человека по отношению к самому себе, отсутствие высокомерия, гордыни, то есть не проявление эгоизма и надменности.
- ✓ добро – это образ мировоззрений, основанный на моральных нормах, оно вбирает в себя положительные качества и не пресекается с такими понятиями как корысть, зависть, алчность
- ✓ добро всегда стремится помочь окружающим и делается от чистого сердца
- ✓ надежда – это ожидание желаемого, положительное состояние человека, которое помогает надеяться на исполнение мечты
- ✓ надежда – толчок к поставленной цели



# Результаты анализа итогового сочинения на уровне субъекта Российской Федерации

Выводы на федеральном и региональном уровне часто совпадают

## ➤ Положительная динамика:

- ✓ увеличение объема сочинения
- ✓ повышение самостоятельности написания сочинения
- ✓ освоение логики раскрытия темы
- ✓ улучшилось понимание структуры текста, совершенствуется умение выстраивать рассуждение, делать связи между частями
- ✓ уверенная опора на текст произведения, привлечение для иллюстраций произведений классической зарубежной литературы, крупных форм - романов, драм
- ✓ наличие собственной позиции обучающегося

## ➤ Негативные тенденции:

- ✓ Отход от темы в сторону заготовок
- ✓ Ошибки в использовании философских и нравственных категорий, которые заложены в основу темы
- ✓ Смешиваются подходы к итоговому сочинению и сочинениям на ЕГЭ
- ✓ Большое количество орфографических и грамматических ошибок, в работах обучающихся

### Мероприятия для обеспечения улучшения показателей по выполнению требования 2 «Самостоятельность»

#### ➤ *Организация учебного процесса*

- ✓ Работа по расширению круга чтения обучающихся
- ✓ Организация дискуссионных площадок
- ✓ Обсуждение выявленных проблем по итогам контрольных процедур, тренингов
- ✓ Обучение оформлению цитирования

#### ➤ *Разъяснительная работа*

Ознакомление участников, родителей, организаторов, общественных наблюдателей с требованием 2

#### ➤ *Проведение репетиций тренингов, индивидуального собеседования*

#### ➤ *Меры, направленные на совершенствование процедуры проведения итогового сочинения*

#### ➤ *Методическая работа с учителями, экспертами, проверяющими итоговое сочинение*

#### ➤ *Аналитическая работа по итогам процедуры*

### Опыт вовлечения учителей, не являющихся словесниками, в процесс развития у обучающихся умения писать связный текст

- ✓ Используется методика работа с учебно-текстовой информацией при обучении разным предметам
- ✓ Проводятся тренировочные работы по подготовке обучающихся к ЕГЭ по КИМ-аналогам
- ✓ Анализируются результаты написания эссе, сочинения, развернутых ответов по разным предметам

#### Нераспространенный опыт (менее трети субъектов РФ)

- ✓ Сопоставляются результаты итогового сочинения с результатами ЕГЭ по разным предметам
- ✓ Проводятся мониторинги вовлечения учителей, не являющихся словесниками, в процесс обучения обучающихся писать развернутые связные тексты (сочинения, рецензии, аннотации, эссе и т.п.)
- ✓ Организуются совместные межпредметные методические объединения, семинары по вопросам обучения написанию сочинения по истории, развернутых ответов по географии, эссе по обществознанию
- ✓ Проводятся практические занятия по написанию эссе для подготовки к ГИА,
- ✓ Анализируются учебные программы с целью выявления системы работы по обучению написанию связных текстов
- ✓ В программы профессиональной подготовки повышения квалификации по разным предметам включены практические занятия по обучению писать связные тексты (формирование метапредметной компетентности: умение анализировать прочитанный текст, аргументировать собственную точку зрения, выявлять и обосновывать позицию авторов исходных текстов). В процессе курсовой подготовки проводятся мониторинги.